

---

Archives départementales  
de la Haute-Vienne

---

# **Fonds du domaine de Ligoure 69 J**

par Adeline BOULLAND - Assistante de conservation du patrimoine

sous la direction de Florence Mirouse - Conservatrice

**Limoges  
2007**

## Identification

Référence service archives FRAD087  
Cotes extrêmes 69 J 1-11  
Intitulé Fonds du domaine de Ligoure  
69 J  
Date cachée début 1868  
Date cachée fin 1960  
Dates extrêmes affichées 1868-1960  
Niveau de description Fonds  
Nombre d'éléments 80 plans

Métrage conservé 0,60  
Support Papier et calque  
Dimension  
Couleur plans aquarellés  
Données techniques  
Données mathématiques  
Durée  
Conditionnement  
Resp. accès intellectuel

## Contexte

Nom 1 producteur Béatrice Thomas-Mouzon  
Nom 2 producteur  
Nom 3 producteur  
Nom 4 producteur  
Catégorie producteur Personne privée  
Présentation du producteur  
Historique de conservation  
Modalité d'entrée Dépôt

## Contenu et structure

Présentation du contenu Le fonds du domaine de Ligoure a été déposé aux Archives départementales de la Haute-Vienne en 2003 par Mme Béatrice Thomas-Mouzon, descendante de la famille Le Play. Au milieu du XIXème siècle, Frédéric Le Play, à l'instar de très nombreux notables acquiert un château. Ce sera Ligoure, situé sur la commune du Vigen (Haute-Vienne, 87).

Pierre Guillaume Frédéric Le Play (La-Rivière-Saint-Sauveur, 11 avril 1806 - Paris, 5 avril 1882), polytechnicien et ingénieur des mines. Il est tour à tour économiste, métallurgiste et enfin sociologue. En effet, la révolution de 1848 le décide à se consacrer à l'histoire des sociétés.

En 1855, il publie "Les Ouvriers européens" puis en 1856, il fonde la Société Internationale des Etudes Pratiques d'Economie Sociale qui a pour but l'étude comparée de la condition des ouvriers. Il défend entre autre la gestion paternaliste et une réforme sociale morale de la société appuyée sur des principes judéo-chrétiens afin d'améliorer la condition ouvrière et d'atteindre une harmonie sociale : "Nous devons à nos ouvriers plus que le salaire".

N'ayant aucun lien avec le Limousin, c'est sur les conseils de Michel Chevalier, économiste limousin, que Frédéric Le Play achète le domaine de Ligoure en 1856 avec pour projet d'y appliquer ses théories de la famille-souche et de la gestion afin d'atteindre l'harmonie sociale.

Il souhaite donc que cet endroit devienne le lieu de l'enracinement de sa famille.

Le domaine est à l'abandon et le château en ruine. Dès 1859-1860, Frédéric Le Play charge Auguste Tixier, architecte limougeaud, de réaliser un projet de restauration du château. Mais devant l'ampleur des travaux, ce projet est abandonné jusqu'à l'installation définitive de son fils, Albert, sur ces terres en 1867.

Le château est construit en trois phases. La première se termine en 1870 ; les travaux sont principalement destinés à reconstruire et à moderniser le domaine : dans un souci d'économie, Frédéric Le Play abandonne le projet d'Auguste Tixier et confie le chantier à l'architecte parisien Chapon.

La deuxième phase, qui s'achève en 1880, a alors pour but d'agrandir la demeure familiale et d'améliorer son confort.

Enfin en 1895, lors de la dernière phase de travaux, l'aspect esthétique est au centre des préoccupations. La pierre apparente est alors utilisée pour les façades, les corniches et ornements apparaissent.

Frédéric, mais surtout Albert Le Play décident de faire du domaine de Ligoure un modèle de gestion et d'innovation agricole et offrir ainsi l'image d'une implantation locale réussie. C'est pour cette raison, que dès l'achat de la propriété, des métayers y sont installés.

Frédéric Le Play, très attaché à Ligoure, y est inhumé en 1882.

Le fonds inventorié ici est constitué de 80 plans du château et de la ferme, ainsi que d'un cahier de gestion du domaine.

La plupart de ces plans ont été élaborés en 1877 par Albert Le Play pour l'atlas joint à son ouvrage, "Mémoire sur le mode d'exploitation de la ferme de Ligoure", dans lequel il décrit de manière détaillée l'organisation cette dernière. Néanmoins, quelques-uns ne figurent pas dans le fonds conservé au Archives départementales de la Haute-Vienne.

Afin d'exploiter au mieux ce fonds, il est indispensable de se référer à ce livre repertorié sous la cote Bib BR 4855.

Tris et éliminations	Aucune élimination
Accroissements	A prévoir
Mode de classement	
Mention conseillée	

## Conditions d'accès et d'utilisation

Modalités d'accès	
Modalités de reproduction	
Présentation I.R.	

## Sources complémentaires

Détenteurs originaux	
Détenteurs copies	

Sources compl. internes	7 NUM 359-700 : Photographies sur le domaine de Ligoure 7 NUM 359 - 700 : Photographies du domaine de Ligoure. 3 M 102 : Elections complémentaires du 16 octobre 1892. Instructions ; professions de foi ; liste des électeurs sénatoriaux (Elu Docteur Albert Le Play en remplacement de Teisserenc de Bort, décédé). 1892. 2 O 3426 - 3438 : Commune du Vigen. Propriétés bâties. An IX - 1941. Biens non-bâti. 1877 - 1930. 1 T 776 : Comptes-rendus d'excursions. Bordeaux-Arcachon (1922), la Rochelle et la côte des Sables d'Olonne à Royan (1925), Espagne [s.d.], Padirac, Rocamadour et les Eyzies (1932), visite du domaine Le Play à Ligoure, commune du Vigen (1932). 1922-1932.
-------------------------	---

Sources compl. externes	
Documents séparés	
Bibliographie	

- Sur le château et le domaine de Ligoure

Ouvrage indispensable :

Bib BR 4855 : "Mémoire sur le mode d'exploitation de la ferme de Ligoure" par Albert LE PLAY, 1877.

In 8° L 15 : "Ligoure en Limousin", Béatrice THOMAS-MOUZON, 1990.

In 8° L 374 : "Les Demeures de la distinction. Château et châtelains au XIXème siècle en Haute-Vienne", Philippe GRANDCOING, 1999.

In 8° L 561 : "Le siècle d'or des châteaux. Haute-Vienne 1800-1914", Philippe GRANDCOING, 2002.

40 J 70 : "Les demeures de la distinction. Le phénomène châtelain dans le département de la Haute-Vienne au XIXème siècle", Thèse en 3 volumes de Philippe GRANDCOING  
Bib I/D 157 : "Petit traité d'agriculture limousine à l'usage des colons et petits cultivateurs de la Creuse, de la Corrèze, de la Haute-Vienne et des départements voisins", par Albert LE PLAY, 1919.

- Sur Frédéric Le Play

In 8° G 717 : "Pourquoi Frédéric Le Play, métallurgiste, explorateur de la Russie, s'intéressa à la question sociale", Jean-François BELHOSTE in "Autour de l'industrie. Histoire et Patrimoine. Mélanges offerts à Denis Woronoff", 2004.

Bib BR 1373 : "Frédéric Le Play à Ligoure. Lettres et souvenirs". Extrait de "La réforme sociale", par Adrien DELOR, 1906.

Bib BR 1372 : "La réforme sociale en Limousin. Lettre de M. Adrien DELOR à M. Frédéric

LE PLAY". Extrait de l'annuaire de l'union de la Paix sociale, 1875.  
Bib BR 2318 : "Le Play et son disciple rennais (1877-1878)", par B.A POQUET du HAUT-JUSSE, 1979.  
Bib BR 3824 : "Le Play. 1806-1882", in "Les Contemporains", 2ème année, n°2, 17 décembre 1893.  
In 12° L 61 : "Frédéric Le Play. Voyages en Europe. 1829-1854. Extraits de sa correspondance", par Albert LE PLAY, 1899.  
Bib L 167 : "Frédéric Le Play : réformateur chrétien?", in "De la charité à l'action sociale : religion et société", pp. 145 à 167, par Jean-William DEMEYREZ, 1995.  
Bib I/L 802 : "Le Vigen : Pays des châteaux et des belles demeures", in Limousin magazine, n°6, pp. 8 et 9, juin 1961.

- Par Frédéric Le Play

Bib BR 1993 : "Notice nécrologique sur M. Malinvauc, ingénieur au corps royal des mines", par Frédéric LE PLAY, 1838.

## Notes

Commentaire  
Exploitation

## Indexation

Descripteurs matières  
Descripteurs lieux  
Descripteurs personnes

## Contrôle de la description

Rédacteur Adeline BOULLAND  
Information

Règles ou conventions

Date rédaction vendredi 13 avril 2007

Date dernière modification mardi 17 avril 2007

# Plan de classement

1. Plans du château et de ses dépendances
2. Plans du domaine - La Ferme de Ligoure
3. Gestion du domaine

# Sommaire

1-3	<b>Plans du château et de ses dépendances</b>	1868-1937
4-10	<b>Plans du domaine - La Ferme de Ligoure</b>	[1870]-1960
11	<b>Gestion du domaine</b>	1897-1935

## Plans du château et de ses dépendances

- 69 J 1** Plans du château : plans au sol du château et de ses dépendances (3 plans dont 1 calque, 1868) ; plans au sol du rez-de-chaussée, du 1er étage et des caves (5 plans dont 4 calques) ; dessin de l'escalier du perron ; dessin d'une cheminée ; dessins des façades sud, ouest et est et du bâtiment principal (4 dessins) ; plans au sol du rez-de-chaussée et du 1er étage de l'aile en retour (2 plans). 1868-[1870]
- 69 J 2** Plans des dépendances du château : laboratoire (1 plan en coupe et au sol aquarellé) ; habitation du jardinier (1 plan en coupe et au sol) ; façades est et ouest des communs (1 dessin aquarellé) ; buanderie, écuries, remises, logement du régisseur, divers (2 plans au sol et en coupe dont 1 aquarellé).  
Plans de la maison du régisseur : rez-de-chaussée, 1er étage, façades principales (6 plans au sol et en coupe dont 3 calques) ; façade ouest (1 calque) ; 1 dessin aquarellé du décor intérieur du bureau. [1870]
- 69 J 3** Plans des extérieurs du château : plan au sol de la fontaine des Bénédictins (16 avril 1937) ; aménagement d'un bassin dans le parc et rectificatifs (2 plans) ; bassin d'arrosage, lavoir, abreuvoir (1 plan en coupe et au sol aquarellé) ; jardin potager et fruitier (1 plan d'ensemble aquarellé) ; dessins des barrières d'entrée du domaine (2 dessins). [1870 ]-1937

## Plans du domaine - La Ferme de Ligoure

- 69 J 4** Plans des habitations des familles d'ouvriers : rez-de-chaussée, 1er étage, grenier et façades (5 plans au sol et en coupe dont 3 aquarellés), 1 dessin de façades. [1870]
- 69 J 5** Plans des granges et remises de la ferme : grange à blé, hangar, forge, magasins et bascule (4 plans en coupe et au sol dont 2 aquarellés) ; 1 dessin de la façade d'un hangar ; grange pour le dépôt et la préparation des fourrages (1 plan en coupe et au sol) ; détails d'assemblage de la charpente de la grange pour le dépôt et la préparation des fourrages (3 plans dont 2 aquarellés) ; détails d'assemblage du plancher de la grange pour le dépôt et la préparation des fourrages (1 plan aquarellé) ; reconstruction d'une grange incendiée (plan au sol et en coupe, 1949) ; projet de hangar près de la Mère Fontaine (2 plans en coupe, dont 1 aquarellé), détails de construction du hangar (1 plan). [1870]-1949
- 69 J 6** Plans de l'étable : plans au sol et en coupe (4 plans dont 3 aquarellés) ; dessins des façades latérales (2 dessins) ; plan en coupe d'une façade latérale ; plan de l'aménagement de 21 places dans l'étable (juillet 1960) ; 1 dessin aquarellé des portes de l'étable. [1870 ]-1960
- 69 J 7** Plans de la bergerie : plans au sol, en coupe et en élévation (5 plans dont 2 aquarellés) ; détails de construction (1 plan en coupe et en élévation, aquarellé). [1870]
- 69 J 8** Plans de la porcherie : plan au sol et en élévation (1 dessin et 1 plan aquarellé) ; détails de construction (3 plans dont 2 aquarellés) ; cuisine de la porcherie (3 plans au sol et en coupe dont 1 aquarellé). [1870 ]

- 69 J 9 Plans de constructions diverses : poulailler, installation des silos à grains (1 plan au sol et en coupe aquarellé), fossé à purin, emplacement pour le terreau (2 plans au sol et en coupe dont 1 aquarellé). [1870 ]
- 69 J 10 Plans de distribution des eaux et de nivellement des sols : recherche et conduite des eaux, Mère-Fontaine (1 plan au sol et en coupe aquarellé) ; conduites d'eau et de purin (1 calque) ; nivellement des cours, aqueducs, Mère-Fontaine (2 plans au sol dont 1 aquarellé). [1870 ]

### **Gestion du domaine**

- 69 J 11 Cahier des ventes de la ferme (1905 - 1930) et des travaux agricoles effectués (1897 -1935). 1897-1935