

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA HAUTE-VIENNE

24 J

FONDS JEAN D'ALBIS

Répertoire numérique détaillé

Par Hélène TAILLEMITE, secrétaire de documentation
sous la direction de Marie-Paule ARNAULD et Michel OLLION
directeurs des Archives départementales

Dactylographie : Elisabeth FAUCHER

LIMOGES

1993

INTRODUCTION

La constitution du fonds d'Albis est essentiellement liée au rôle joué par Jean d'Albis à Limoges pendant la Seconde Guerre Mondiale. Citoyen suisse, lié par sa mère à la famille des porcelainiers Haviland, il est sollicité dès le début des hostilités par le consulat suisse de Bordeaux pour distribuer des colis à ses compatriotes.

Progressivement, et notamment à la suite d'une visite à la légation suisse de Vichy, Jean d'Albis devient de fait un agent consulaire "ne jouissant d'aucune position officielle sauf celle d'un correspondant bénévole fiable" selon ses propres termes. Il est chargé des intérêts des citoyens suisses et même de la protection des ressortissants anglais et américains prisonniers, comme le montre la correspondance conservée dans le fonds et les papiers relatifs au meurtre de l'abbé Cuenin.

A ce titre donc, il est sollicité pour intervenir dans les événements de la libération de Limoges. Il préside à son domicile, le 20 août 1944, les négociations qui aboutissent à la reddition de la garnison allemande.

Les papiers réunis par lui et remis aux Archives départementales de la Haute-Vienne ont été complétés en 1993 par une copie du "Report by Salesman" ou "Rapport Staunton", suite à une demande faite auprès du gouvernement britannique.

Le fonds d'Albis est librement consultable, à l'exception des papiers mettant en cause la vie privée qui seront mis à la libre disposition du public en 2004 (cotes 24 J 1 à 4, 24 J 7), sauf dérogation écrite accordée par le déposant.

