

**44 J**  
**École nationale des Arts décoratifs**  
**(E.N.A.D.)**

**(1880-1974)**

**Répertoire numérique**

Par M.-C. Desroche Fouquet

Révisé le 04.05.2015

Limoges

1998

# Sommaire

<b>SOMMAIRE .....</b>	<b>2</b>
<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>3</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>4</b>
<b>CORPS DU RÉPERTOIRE .....</b>	<b>5</b>
<b>Fonctionnement général .....</b>	<b>5</b>
Création de l'école .....	5
Organisation des cours .....	5
Concours et expositions.....	5
Gestion .....	6
Vie de l'école .....	6
Contentieux .....	6
Défense passive-Seconde Guerre Mondiale.....	6
<b>Locaux et matériel.....</b>	<b>6</b>
<b>Personnel.....</b>	<b>7</b>
Recrutement .....	7
Traitement .....	8
Gestion du personnel .....	8
<b>Élèves.....</b>	<b>8</b>
Inscriptions .....	8
Notes et récompenses .....	9
Bourses d'études .....	9
<b>Comptabilité .....</b>	<b>10</b>
Budgets.....	10
Pièces comptables .....	10
Dons, legs et acquisitions .....	13

# Introduction

En 1867, Adrien Dubouché fonda l'École municipale des Beaux-Arts appliqués à l'industrie ainsi que le musée céramique de Limoges pour présenter de façon méthodique tout ce qui avait déjà été créé de beau dans ce domaine. A la suite d'une loi de juin 1881, l'école est transformée en établissement national et reçoit son titre définitif : École Nationale d'Arts Décoratifs. Elle a pour mission de former des artistes, des créateurs de formes et de décors. Ses élèves reçoivent une culture artistique complète, en même temps qu'une formation technique. Après avoir longtemps occupé des locaux contigus au Musée Adrien Dubouché, sis place Winston Churchill, l'ENAD est installée depuis 1994 sur le campus universitaire de Vanteaux, non loin d'ailleurs des Archives départementales.

À l'occasion de ce déménagement, l'école y a déposé une partie de ses archives grâce à une convention tripartite entre elle-même, la direction des Archives de France et le Conseil général de la Haute-Vienne. Il s'agit en majorité de pièces comptables, qui occupent un métrage de 3,20 m.l.

# Bibliographie

COMMYNS-CARR. L'École nationale des Arts Décoratifs de Limoges. In : *Le Gay-Lussac*, n° 2, 1887, p. 20-25 (IL 57).

J.J. PROLONGEAU. L'École nationale des Arts Décoratifs. In : *La Revue française*, N° 174, mars 1965. (IJ 348).

Maurice LAPORTE-BISQUIT. *Discours*, 1895 (BR 1919).

Gabrielle SOULIER. *Fondée il y a 100 ans pour les besoins de l'industrie céramique limousine, l'école des Beaux-Arts [...]*. In : *Le Populaire du Centre*, 27 et 28 janvier 1967.

Marie-Cécile DEROCHE-FOUQUET

# Corps du répertoire

## FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL

### Création de l'école

- 44 J 1                      Création de l'école : lettre d'Adrien Dubouché au sous-secrétaire d'État aux Beaux-Arts (13 avril 1880), projet de loi ayant pour objet la création d'une école et d'un musée national à Limoges (1881), coupures de presse du *Courrier du Centre* (17 oct. 1881), décret portant organisation de l'école (5 nov. 1881).  
1880-1881

### Organisation des cours

- 44 J 2                      Réunions des professeurs : procès-verbaux.  
20 oct. 1881-9 mai 1905
- 44 J 3                      Organisation des cours : textes officiels (1912), horaires (1929). Histoire de l'art, conférences du directeur et projections : notes aux élèves, coupures de presse (1923, 1927-1934). Organisation de la section céramique à l'École nationale professionnelle de Limoges : avant-projet (1933). École ménagère, Association des Parents d'Élèves : correspondance (1933-1935, 1945). Correspondance avec les familles (1948).  
1912-1948

### Concours et expositions

- 44 J 4                      Exposition internationale de Paris, Concours de formes et de décors concernant la porcelaine et les émaux : procès-verbaux des séances du jury, règlement du concours, pièces comptables, correspondance (1936-1937). Concours et expositions diverses : correspondance, fiches d'inscription, règlement (1942-1944).  
1936-1944

## **Gestion**

- 44 J 5 Note du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts (1881). Arrondissement au franc inférieur de toutes les dépenses à la charge de l'ENAD : correspondance, textes officiels (1933). Dotation de 50 000 F : pièces comptables (1938).  
1881-1938

## **Vie de l'école**

- 44 J 6 Journal tenu par le directeur ou le secrétaire.  
15 oct. 1881-22 juil. 1889
- 44 J 7 Registres de coupures de presse (1881-1905, 1927-1942).  
1881-1942

## **Contentieux**

- 44 J 8 Affaires contentieuses : correspondance.  
1903-1938

## **Défense passive-Seconde Guerre Mondiale**

- 44 J 9 Mesures de défense passive : situation militaire du personnel de l'établissement, correspondance (1935). Seconde Guerre mondiale, mobilisation générale : note de service, états nominatifs et par classe des élèves de l'école (1939, 1944) ; installation à Limoges de l'École nationale des Beaux-Arts et de l'École nationale des Arts décoratifs de Paris : note manuscrite (ca. 1938) ; évacuation du Musée : inventaire des céramiques, des émaux évacués (oct. 1939), inventaire des céramiques par vitrine et par caisse (oct. 1942).  
1935-1942

## **LOCAUX ET MATÉRIEL**

- 44 J 10 Plans (1895, 1936, 1940, 1944, 1963-1964, 1974).  
1895-1974

- 44 J 11 Reconstruction du musée et de l'école installation dans des locaux provisoires : correspondance (1882-1940), délibérations du Conseil municipal de Limoges (1887-1889, 1891-1895), projet de convention relative à la prise de possession par l'État des immeubles donnés par la ville de Limoges (1894), pièces comptables (1894-1897), arrêté de nomination de M. Mayeux, architecte du gouvernement pour exécuter les travaux, affiche pour adjudication de matériaux, coupures de presse (1894), plans, demandes d'emploi, affiches (1891, 1894-1898).  
1882-1940
- 44 J 12 Installation de la Société archéologique et historique du Limousin dans les locaux de l'École nationale des Arts décoratifs : correspondance (1899). Installation des lits de l'internat : correspondance (1938). Occupation des niches vides du Musée par les bustes de personnages : lettre de M. Geay, architecte en chef des Bâtiments civils, plans (1942).  
1899-1942
- 44 J 13 Musée Adrien Dubouché. État des tableaux appartenant au Musée municipal de peinture (ca. 1881) ; installation définitive des diverses collections : copie du catalogue antérieur à 1870 <sup>1</sup>, correspondance (1899) ; fonctionnement : correspondance, notes de service, arrêté ministériel (1909-1916)<sup>2</sup>.  
1881-1916
- 44 J 14 Musée lapidaire de l'école : correspondance (1932-1933, 1940-1943).  
1932-1943

## PERSONNEL

### Recrutement

- 44 J 15 Musée national A. Dubouché, recrutement des conservateurs et attachés : arrêtés de nomination, correspondance, coupures de presse (1881-1907, 1910). ENAD, demandes d'emploi <sup>3</sup> : correspondance (1881-1913). Surveillants, nominations et traitements : arrêtés ministériels, note, correspondance (1898-1908, 1913, 1922, 1924).  
1881-1924

---

<sup>1</sup> Incomplet.

<sup>2</sup> Contient : Hugon Henri, Médailles et jetons de la Haute-Vienne. Extrait du *Bulletin de la Société Archéologique et Historique du Limousin*, t. 75, 1934.

<sup>3</sup> Concerne des emplois de professeurs, surveillants, d'un jardinier, d'un modèle et d'un commis d'administration.

## Traitement

- 44 J 16 Gratifications et récompenses : correspondance (1884-1895, 1898). Traitements et retenues : états nominatifs du personnel, pièces comptables, bulletins de renseignements (1929-1935). Contributions exceptionnelles : pièces comptables (1933).
- 1884-1933

## Gestion du personnel

- 44 J 17 Contrôle des absences du personnel.
- Mars 1903-juil. 1916
- 44 J 18 Ordres de service : registres.
- 15 oct. 1881-9 juil. 1918
- 44 J 19 Modifications demandées par suite au décès du professeur Grenaud : notes manuscrites (1892-1893) ; proposition d'augmentation pour divers fonctionnaires de l'établissement : correspondance (1897) ; congé pour l'envoi des fonctionnaires à Paris aux expositions de mai : correspondance (1905) ; suppléance des dames surveillantes : arrêté ministériel. Enquête sur les effectifs et la situation des personnels de l'État : état nominatif des fonctionnaires et agents attachés au 1er janvier 1933. Admission à la retraite : états nominatifs (1925, 1928-1932), états des services, déclarations d'élection de domicile et de cumul (ou de non-cumul), déclarations d'enfants mineurs à charge, états indiquant le montant des retenues opérées, correspondance (1927-1938, 1943-1948). Récompenses honorifiques : propositions pour les palmes d'officier de l'Instruction publique et d'officier d'académie, correspondance (1883-1907, 1912).
- 1883-1948

## ÉLÈVES

## Inscriptions

- 44 J 20 Tableaux des inscriptions d'élèves de 1881 à 1908 (1894-1908, 1916).
- 1894-1916

44 J 21 Inscription des jeunes filles et des jeunes gens : deux répertoires. [s.d.]

44 J 22 Inscriptions par classe (1881-1882, 1882-1883, 1883-1884). 1881-1884

## Notes et récompenses

44 J 23 Comité d'examen des travaux d'élèves : procès-verbaux des séances, 3 registres. 3 déc. 1895-16 avril 1907

44 J 24 Récompenses obtenues par les élèves depuis 1886 : relevé par cours. 1886-1915

44 J 25 Distribution des récompenses : 5 cahiers. 1917-1921

44 J 26-28 Concours mensuels et annuels, prix et notes des jeunes gens et jeunes filles. 1919-1947

44 J 26 14 cahiers. 1919-1933

44 J 27 8 cahiers. 1933-1941

44 J 28 6 cahiers. 1941-1947

## Bourses d'études

44 J 29 Bourses d'études accordées au prix d'honneur de l'École ; primes d'encouragement accordées aux élèves lauréats des grands prix de l'École : états de paiement (1886-1888, 1908). Allocation accordée par le sous-secrétaire d'État des Beaux-Arts aux lauréats des grands prix du Ministre ; primes d'argent accordées à divers élèves par le legs Margaine ; bourse d'études accordée par M. Laporte-Bisquit ; bourse d'apprentissage accordée à Léon Faye : états de paiement (1900-1903, 1912-1914, 1914-1921), épreuves du concours pour l'obtention de la bourse d'apprentissage (1930), correspondance (1900-1901, 1930-1931). 1886-1931

# COMPTABILITÉ

## Budgets

44 J 30 Budgets, correspondance (1881, 1909-1921, 1930-1939, 1941, 1946), états des dépenses effectuées (1884, 1886, 1888), résumés du compte (1886-1888).  
1881-1946

## Pièces comptables

44 J 31-66 Factures, mémoires, états des appointements du personnel, états et journaux des dépenses, cahiers de détail des dépenses, correspondance.  
1881-1922

44 J 31	1881
44 J 32	1882
44 J 33	1883
44 J 34	1884
44 J 35	1885
44 J 36	1886
44 J 37	1887 <sup>4</sup>
44 J 38	1888
44 J 39	1889
44 J 40	1890
44 J 41	1891
44 J 42	1892
44 J 43	1893

---

<sup>4</sup> Contient les factures concernant l'emploi du fonds de Madame Dubouché.

44 J 44	1894
44 J 45	1895
44 J 46	1896
44 J 47	1897
44 J 48	1898
44 J 49	1899
44 J 50	1900
44 J 51	1901
44 J 52	1902
44 J 53	1908 <sup>5</sup>
44 J 54	1909
44 J 55	1910
44 J 56	1911
44 J 57	1912 <sup>6</sup>
44 J 58	1913
44 J 59	1914
44 J 60	1915
44 J 61	1916
44 J 62	1917 <sup>7</sup>
44 J 63	1918 <sup>8</sup>

---

<sup>5</sup> Lacunes de 1903 à 1907 inclus.

<sup>6</sup> Contient les états de paiement des primes d'études accordées aux lauréats des prix d'honneur de l'école.

<sup>7</sup> Contient des pièces comptables relatives aux indemnités diverses dues au personnel.

<sup>8</sup> Contient les états nominatifs concernant le relèvement temporaire des indemnités pour charge de famille (janv.-oct., déc. 1918).

44 J 64	1919 <sup>9</sup>	
44 J 65	1920	
44 J 66	1921-1922 <sup>10</sup>	
44 J 67-82	États récapitulatifs des mémoires et factures, états des traitements, émoluments et indemnités diverses, correspondance.	1930-1946
44 J 67	1930-1931 <sup>11</sup>	
44 J 68	1931-1932 <sup>12</sup>	
44 J 69	1932-1933	
44 J 70	1933-1934	
44 J 71	1934-1935	
44 J 72	1935-1936	
44 J 73	1936-1937	
44 J 74	1937-1938	
44 J 75	1938-1939	
44 J 76	1939-1940	
44 J 77	1940-1941	
44 J 78	1941-1942 <sup>13</sup>	
44 J 79	1942-1943 <sup>14</sup>	
44 J 80	1943-1944	

---

<sup>9</sup> Comprend les états de liquidation des traitements, les états nominatifs des versements et les états de paiement des indemnités diverses.

<sup>10</sup> Contient également *Le Moniteur du dessin*, n° 10, janv. 1921.

<sup>11</sup> A partir de 1930 l'exercice budgétaire va d'avril à fin mars de l'année civile suivante.

<sup>12</sup> Contient des notices individuelles.

<sup>13</sup> Comprend des textes officiels, des circulaires relatifs au personnel et des cartes interzones pour la correspondance.

<sup>14</sup> Contient une circulaire sur la « Journée des mères » et une formule de serment à souscrire par les légionnaires.

44 J 81	1944-1945 <sup>15</sup>
44 J 82	1945-1946 <sup>16</sup>

## Dons, legs et acquisitions

44 J 83	Musée national Adrien Dubouché, acquisitions : pièces comptables (1887) ; dons par Madame veuve A. Dubouché : carnet de chèques, correspondance, factures (1902-1907) ; dépôts et dons au musée : listes, correspondance (1902-1938) ; dépôt au musée de modèles périmés provenant des greffes des conseils de prud'hommes : correspondance (1912) ; don de Madame veuve Nicolas d'une maquette d'un four à porcelaine : brevet d'invention (1931).	1887-1938
44 J 84	Fontaine en bronze « L'enfant à Poie » pour la décoration de la place Fournier, don à la Ville par M. Louvrier de Lajolais : télégramme, correspondance (1902) ; récupération des métaux : correspondance, photographie (1942). Travaux d'élèves, dons de l'École et dépôts : correspondance (1924).	1902-1942
44 J 85	Legs Auzéméry : inventaire, testament, actes judiciaires, jugements du Tribunal de première instance de Limoges, pièces comptables, correspondance (1893-1899). Legs Dubouché : correspondance (1921). Legs Laporte-Bisquit : arrêté ministériel, testament, correspondance (1930-1931).	1893-1931

---

<sup>15</sup> Contient la liste nominative des fonctionnaires et agents âgés de plus de 59 ans et un courrier de l'École nationale des Arts appliqués à l'Industrie de Bourges (8 nov. 1944).

<sup>16</sup> Contient une liste nominative des fonctionnaires et agents ayant plus de 60 ans d'âge.