

Archives départementales de la Haute-Vienne

31 Fi 8

**Album photographique
« Fêtes des 12, 13 et 14 juillet 1936 [à Bellac] »**

1936

Inventaire analytique

par Anne Barny
secrétaire de documentation

Limoges,
2020

Introduction

Présentation du fonds et historique

Cet album de photographies a été acheté en 2019 à un particulier par les Archives départementales de la Haute-Vienne (entrée 2019/30).

Selon ce qui est écrit sur la page de garde de l'album, il a été constitué par les membres du Comité des fêtes de Bellac en l'honneur de leur président. Il rassemble 35 clichés photographiques en noir et blanc réalisés par le photographe local, Lucien Ometz. Né en 1879 à Magnac-Laval, celui-ci succède à son père en 1905 dans l'atelier de photographie situé avenue de la Gare à Bellac. En 1937, il était encore en activité. Les clichés illustrent la cavalcade organisée à Bellac le dimanche 12 juillet 1936 en l'honneur de la fête nationale.

Les 26 avril et 3 mai 1936, les élections législatives portent au pouvoir un gouvernement de gauche, constitué par une coalition de partis rassemblés dans le Front populaire : la SFIO (Section Française de l'Internationale Ouvrière), le parti radical, le parti communiste, ainsi que plusieurs petits partis. Léon Blum, dirigeant de la SFIO, est nommé président du Conseil le 4 juin 1936. Le gouvernement issu de ces élections est le premier à dominante socialiste de la III^{ème} République. Ce succès électoral éveille chez l'ensemble des travailleurs un immense espoir. Un mouvement de grève et d'occupation d'usines se met en place, gagnant toute la France. Déclenché sans les consignes des organisations politiques ou syndicales, il a des causes multiples mais se veut aussi festif. Ce sont de véritables « grèves de la joie », comme les analyse la philosophe Simone Weil : on fête la victoire électorale de la gauche. Aussi, dès sa constitution, le gouvernement de Léon Blum met en place plusieurs réformes sociales importantes : les congés payés de 15 jours, la réduction du temps de travail avec la semaine de 40 heures, le droit syndical, la hausse des salaires et l'établissement des conventions collectives (accords Matignon du 8 juin 1936).

C'est dans ce contexte de liesse populaire qu'est organisée la célébration du 14 juillet. En ce jour de fête nationale considérée traditionnellement comme la fête de la concorde, les ouvriers défilent dans les grandes villes. La fête nationale emprunte pour la première fois à la manifestation de rue : « Trois jours de fête, l'armée, le peuple, la France ». Des spectacles sont subventionnés, trois jours durant, par le gouvernement. A Paris, 1 million de personnes défile à l'appel des organisations. A Limoges, plusieurs milliers de personnes défilent malgré une pluie insistante. Le maire Léon Betoulle fait un discours devant l'Hôtel de Ville, écouté par la foule. Aubades, spectacles artistiques et de gymnastique s'enchaînent au cours de la fête, ponctués par des bals organisés place de la République et au Champ de Juillet.

A Bellac, de « grandes fêtes sont annoncées par le Comité des fêtes¹ : « Le Comité des fêtes vous a promis des fêtes magnifiques ... ». La population est invitée à pavoiser (guirlandes, lampions). Comme à Limoges, la pluie s'invite les lundi 13 et mardi 14 juillet. Le dimanche 12, la cavalcade prévue peut se dérouler à partir de 14 heures devant une assistance nombreuse. Partie de l'avenue de la Liberté, elle se poursuit dans les rues de la ville. « La Clique très bien fournie des enfants du Patronage qui avaient revêtu leur alerte tenue de gymnastes ouvrait la marche [...] » suivie du « char de la Madelon et ses petits soldats accompagnés d'une brillante escorte de cavaliers spahis ; la Ligue

¹ Voir *Le Nouvelliste de Bellac*, édition du dimanche 5 juillet 1936, ADHV, IL 296.

Patriotique des Françaises dans un délicieux décor de marguerites ; le bateau de la Société de pêche avec de gentils marins ; l'Union des Cyclistes avec une gracieuse reine ; le Sporting Club et son immense ballon ; l'admirable avion qui conquiert tous les suffrages² ; l'artisanat avec ses charmante reine et demoiselles d'honneur ; l'hôtellerie avec ses cuisiniers et marmitons autour de la grande soupière sur des tisons flambants ; une roulotte de bohémiens avec de ravissantes filles de Bohême ; une très jolie noce enfantine et enfin, le char de l'Harmonie Municipale qui, alternant avec la fanfare des Gueules sèches firent l'une et l'autre, sur tout le parcours, entendre les beaux morceaux de leur répertoire ». ³ Le lendemain 13 juillet, est organisée une course cycliste⁴, le Grand prix de Bellac, réunissant 35 concurrents sur un parcours de 120 kilomètres. En soirée, c'est une retraite aux flambeaux dans les rues, accompagnée par la Clique du patronage. Pour le dernier jour des festivités, le mardi 14 juillet, on organise des jeux dans différents quartiers de la ville. Pour cause de pluie battante, le bal et le feu d'artifice sont supprimés et la population se porte vers les jeux et attractions du Champ de foire. Malgré les intempéries, les fêtes organisées par le comité des fêtes sont un succès populaire.

Communicabilité

L'album photographique, représentant 0,05 ml, est librement communicable. La reproduction des photographies à des fins privées est libre. La reproduction pour publication ou diffusion est soumise au respect de la législation relative au droit d'auteur.

² C'est en 1936 que Pierre Cot, ministre de l'Air, crée l'Aviation populaire, permettant aux jeunes de suivre une formation gratuite de pilote auprès des aéro-clubs.

³ Voir *Le Nouvelliste de Bellac*, édition du dimanche 19 juillet 1936, ADHV, IL 296.

⁴ Le cyclisme est l'un des sports, comme le ski et l'aviation, promus par le gouvernement du Front populaire.

Sources complémentaires

Archives départementales de la Haute-Vienne

1 M 225 Fête nationale du 14 juillet (1914-1940).

3 M 170 Élections générales des 26 avril et 3 mai 1936 : instructions ; campagne électorale ; notices sur les candidats ; professions de foi ; coupures de presse ; procès-verbaux ; résultats (1935-1936).

IL 296 *Le Nouvelliste de Bellac* , éditions des 5 et 19 juillet 1936.

Bibliographie

Archives départementales de la Haute-Vienne

1936, Le Front populaire en Limousin, Mémoires ouvrières du Limousin, sous la direction de Dominique Danthieux, édition Les Ardents éditeurs, 2016. [BIB 159]

Bibliothèque francophone multimédia de Limoges

La Belle Illusion. Culture et politique sous le signe du Front populaire (1935-1938), par Pascal Ory, édition Plon, 1994.

Corps du répertoire

- 31 Fi 8/1-35 Album photographique « Fêtes des 12-13-14 Juillet 1936 ».
- Format 33,5 x 26 cm (format à l'italienne), couverture en cuir de couleur marron. La première de couverture représente un navire à quatre voiles blanches, voguant sur un océan de couleur verte. Les bordures sont ornées d'un ruban de couleur marron. La page de garde contient une feuille cartonnée, de format 27,5 x 21,5 cm, avec une dédicace manuscrite à l'encre dorée : « les Membres du Comité des Fêtes à leur Président en Souvenir des Fêtes des 12-13-14 Juillet 1936 ». Tirages photographiques en noir et blanc, de formats 27 x 21 cm, 17 x 23,5 cm et 23,5 x 17,5 cm, attachés par 4 coins chacun à des feuilles cartonnées de couleur marron, reliées entre elles par un lien de couleur marron, feuilles intercalaires en papier calque. Clichés Lucien Ometz, Bellac.
- 1936
- 31 Fi 8/1 Défilé de la fanfare des Gueules sèches de Limoges.
- 31 Fi 8/2 Char de l'industrie et de l'artisanat, avec sa reine de beauté et ses demoiselles d'honneur.
- 31 Fi 8/3 La Clique du patronage de Notre-Dame-de-Lorette.
- 31 Fi 8/4 Char du Sporting club de Bellac.
- 31 Fi 8/5 Char portant un avion.
- 31 Fi 8/6 Char de l'Union cycliste de Bellac avec sa reine.
- 31 Fi 8/7 Reine et ses demoiselles d'honneur.
- 31 Fi 8/8 Cortège de noce enfantine.
- 31 Fi 8/9 Cyclistes posant devant le char de l'Union cycliste de Bellac.
- 31 Fi 8/10 Demoiselle d'honneur.
- 31 Fi 8/11 Autre vue du char de l'industrie et de l'artisanat.
- 31 Fi 8/12 Vue rapprochée du char portant un avion.

- 31 Fi 8/13 Vue rapprochée du char de la Ligue patriotique des Françaises.
- 31 Fi 8/14 Défilé de la fanfare des Gueules sèches de Limoges.
- 31 Fi 8/15 Vue rapprochée du char des marmitons et cuisiniers.
- 31 Fi 8/16 Char conduit par trois personnages masculins avec guichet à l'arrière « Vente de billets d'entrée à la fête de nuit ».
- 31 Fi 8/17 Alignement de militaires à cheval.
- 31 Fi 8/18 Autre vue de l'alignement de militaires à cheval.
- 31 Fi 8/19 Vue latérale du char de la Ligue patriotique des Françaises.
- 31 Fi 8/20 Vue rapprochée du char de l'industrie et de l'artisanat.
- 31 Fi 8/21 Char de l'industrie et de l'artisanat encadré par deux cavaliers représentant Don Quichotte et Sancho Pança.
- 31 Fi 8/22 Char de l'industrie et de l'artisanat stationné devant un hangar.
- 31 Fi 8/23 Char des marmitons et des cuisiniers devant la foule.
- 31 Fi 8/24 Cortège de la noce enfantine.
- 31 Fi 8/25 Char de la Société de pêche de Bellac et ses marins.
- 31 Fi 8/26 Défilé de la Clique du patronage de Notre-Dame-de-Lorette.
- 31 Fi 8/27 Vue rapprochée de la fanfare des Gueules sèches de Limoges.
- 31 Fi 8/28 Vue rapprochée de la Clique du patronage de Notre-Dame-de-Lorette.
- 31 Fi 8/29 Défilé du char du Sporting club de Bellac.
- 31 Fi 8/30 Char de l'Harmonie municipale.
- 31 Fi 8/31 Vue rapprochée du char du Sporting club de Bellac.
- 31 Fi 8/32 Roulotte tirée par un âne avec personnages déguisés en bohémiens.
- 31 Fi 8/33 Vue rapprochée du char de l'Union cycliste de Bellac et sa reine.

31 Fi 8/34

Défilé du char portant un avion.

31 Fi 8/35

Défilé du char de l'Union cycliste de Bellac.