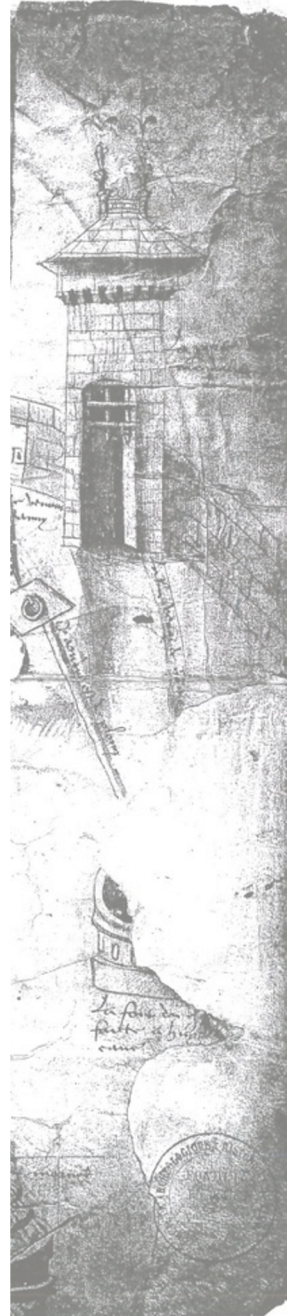
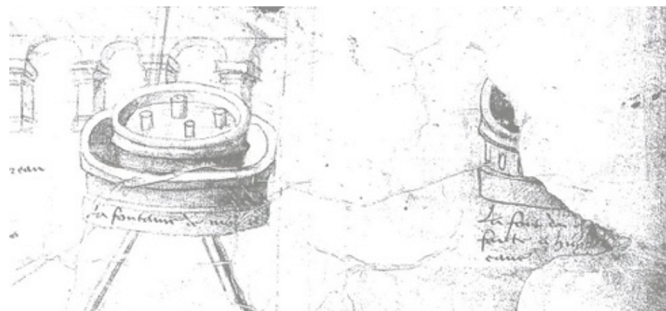


LIMOGES AU MOYEN-AGE

CAHIER DU COLLEGIEN



LIMOGES AU MOYEN-AGE



ADHV – 1Fi 241 – Plan des Trésoriers - 1680

Ce plan de Limoges présente un ensemble de 2 pôles qui caractérisent le développement particulier de la ville :

- _____

et

- _____

PLAN DE LIMOGES AU MOYEN-AGE



ADHV – 1Fi carte régionale 19 - 1594

Compléter le plan et la légende :

Rouge Remparts et portes : _____

_____ murées : Mireboeuf, Vieille monnaie, Pissevache, Lansecot ou St Esprit

Bleu Fontaines : _____

Violet Bâtiments religieux : _____

Vert La Motte : _____

LES REMPARTS

Noël Il estoit Tombe deuz murz qui renferment
La ville depuis La tour de boucherie Jusqu'à la
Tour appellée du fanal qui est entre la ditte
Tour de boucherie et celle de manigne, et que
même Les maisons contiguës aux d.^{es} murz
Jombent sous ce danger de Perir s'il n'y en
promptement Pourvû, attendu que Les terres
qui Les soutiennent sont mouvantz, et que
même Les aqueducz qui Reçoivent Les eaux
de la ville sont entièrement Bouchez par Les
terres qui estoient soutenuës par Les d.^{es} murz
ce qui fait regorger L'eau dans Les faucz de
dittes maisons, et ^{en} ramollis par consequence
Les fondemens: et somme Il est du Lieu de

1718 - ADHV - C 461



ADHV - 2Fi 289 - Ancien rempart XVe et XVIe siècle. Portion entre la porte Montmailler et la tour de Beupuy



Dernier vestige des remparts du « Château », rue Lansecot

FONTAINES

expose que n'ont mené un
 dix-huit du present mois Cessaine Libertaine ont rompu
 et cassé la moisié Inferieure d'un des Dauphins de
 pierre de la fontaine d'Égoulaine, et l'ont levé leur
 plomb qui estoit dans la d.^{re} pierre par ou degorgeroit
 autrefois l'eau qui sorroit par son d.^{re} Dauphin
 ce qui faisoit un ornement considerable a cette
 fontaine qui forme deux Etrangas pour arroser les
 Nettoyés les Rues de la Ville, et comme on voit
 journellement des excess ou violences faiser tant
 sur cette fontaine que dans les autres lieux
 publics par des debauches et des libertines qui
 meriteroient une punition exemplaire, leur

Nom de la fontaine :

Localisation et lettre sur le plan Feyen:

Ornement :

Composition :

Utilité :

Procès-verbal pour troubles nocturnes – 1719
 ADHV – C 465

Le marche' sera construit d'un emplacement d'ancien
 d'approximé de ligne' vulgairement sous le nom de petit Etang
 il sera posé de maniere que la chauffie qui conduira de la rue et
 miche' a la fontaine d'Égoulaine se de la au tanton du cheval blanc
 au milieu de un pied de largeur, et que les rues collaterales ayent
 Chalane dix pieds pour six pouces. La facade du coté du midi aura
 neuf toises un pied de longueur celle du coté du nord six toises un
 pied et les deux autres cinq toises deux pieds trois pouces.
 Le côté interieur de le marche' sera élevé de trois pieds au dessus
 du niveau des rues pour pouvoir établir dans la dite hauteur
 des water voirs a poisson qui seront entretenus d'une Eau continuellement
 renouvelle par la fontaine d'Égoulaine de qui se vuideront par
 un canal interieur établi au niveau des rues.

Nouvel aménagement :

ADHV – C 701



ADHV – C443
 Plan Tresaguet
 Vers 1768

FONTAINES ET HYGIENE

Vente consentie par helie Bourgeois, fils de feu Guillaume, en
 faveur des Bayles des pauvres à Vello, 1.º de cinq sols de leur
 fais, sur la Moitie de dix, avec la fondatite et l'acceptation
 accoutumee, D'un fuo une Maison de verges, appartenante à Jean
 Solmana, située dans les Combes, au de par ch devant la fontaine
 des Barres, confrontante entre la Maison de Jean Ardit d'une part,
 les Maison de verges de pierre Laborie, fils de feu Bertrand, d'autre,
 et la Maison de Lyside de Laurent Granico d'autre part; 2.º D'une
 vente annuelle et perpetuelle de cinq sols, d'un fuo la Maison de
 Lyside de d. Laurent Granico, située dans les Combes, confrontante
 entre la Maison de d. Pierre Laborie d'une part, la Maison de Jean
 Manhani a l'air jetant par le deroire d'autre, et la Maison de verges
 de d. Jean Solmana d'autre part. La présente vente ainsi faite
 moyennant le prix de somme de neuf livres.

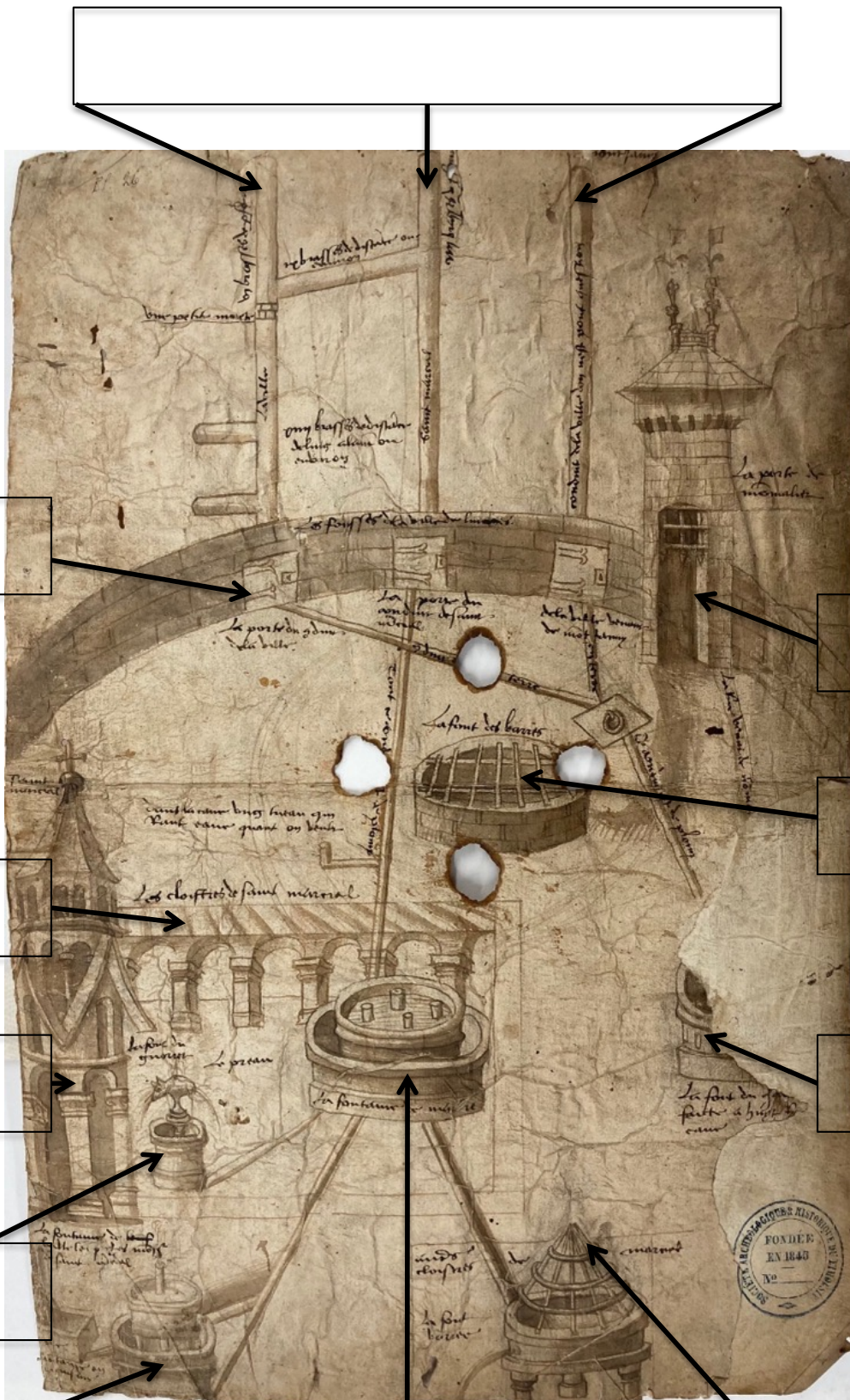
Parchemin du 22 janvier 1391 et copie papier du XVIII^e siècle
 ADHV - H Sup Limoges, B 63

The image shows two pages of a historical document written in Gothic script. The text is dense and appears to be a legal record or deed. The top page has a large initial 'N' and contains several lines of text. The bottom page also contains text, with some parts obscured by a white mark or tear. The script is very formal and characteristic of the late 14th or 15th century.



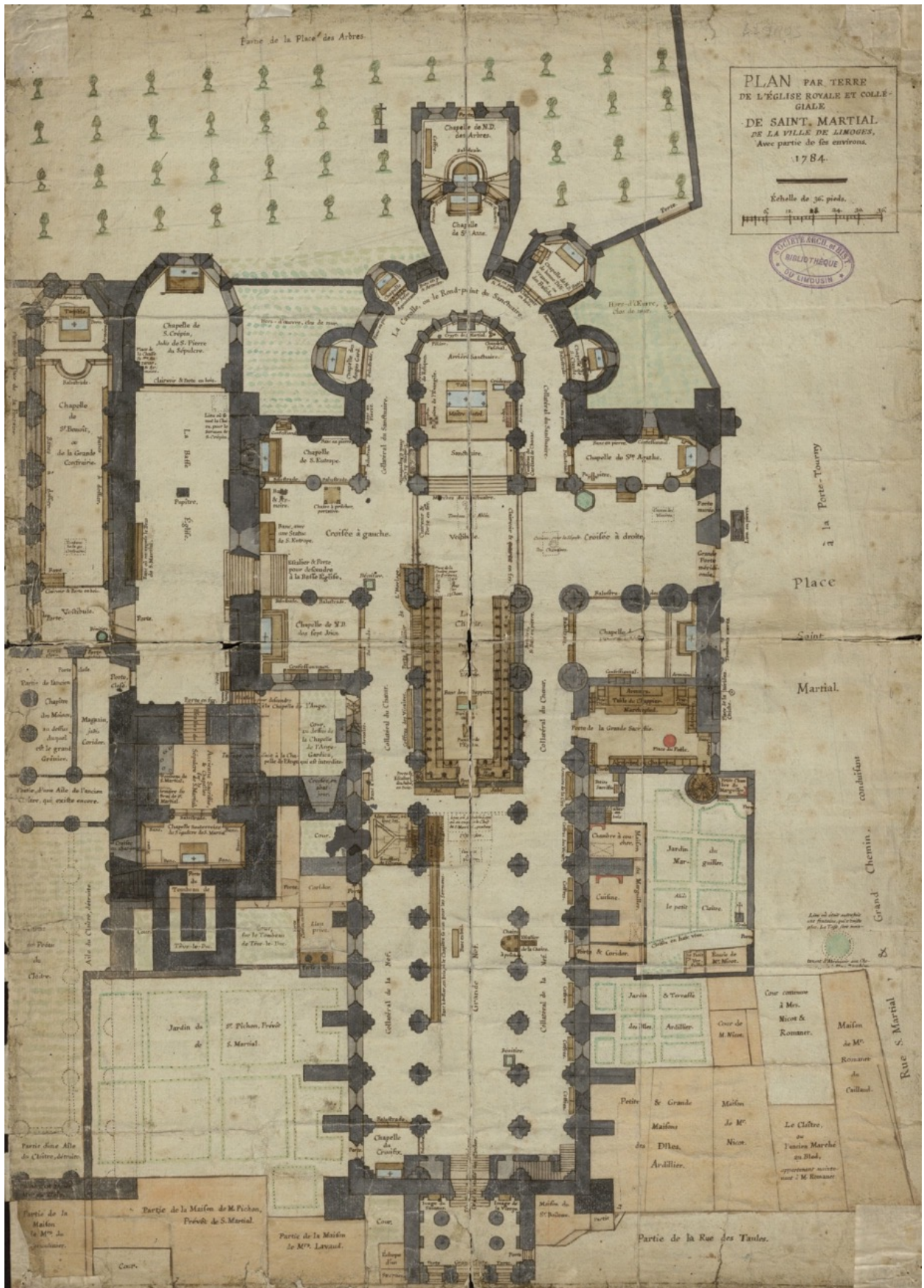
La fontaine des Barres
 ADHV - 2Fi 372

LE RESEAU DES FONTAINES



ADHV – 66Fi 1 – Plan des fontaines, début du XVI^e siècle

ABBAYE DE SAINT MARTIAL



ADHV – 66Fi 66 – Plan de la collégiale - 1784

ADHV – 15Fi 165



Eglise

Saint Michel-des-Lions

Photographie de 1880
ADHV 15Fi 166



Eglise

Saint Pierre du Queyroix

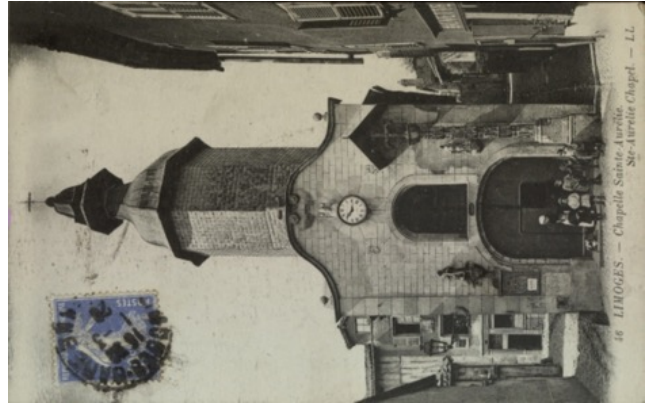
LES EGLISES PAROISSIALES



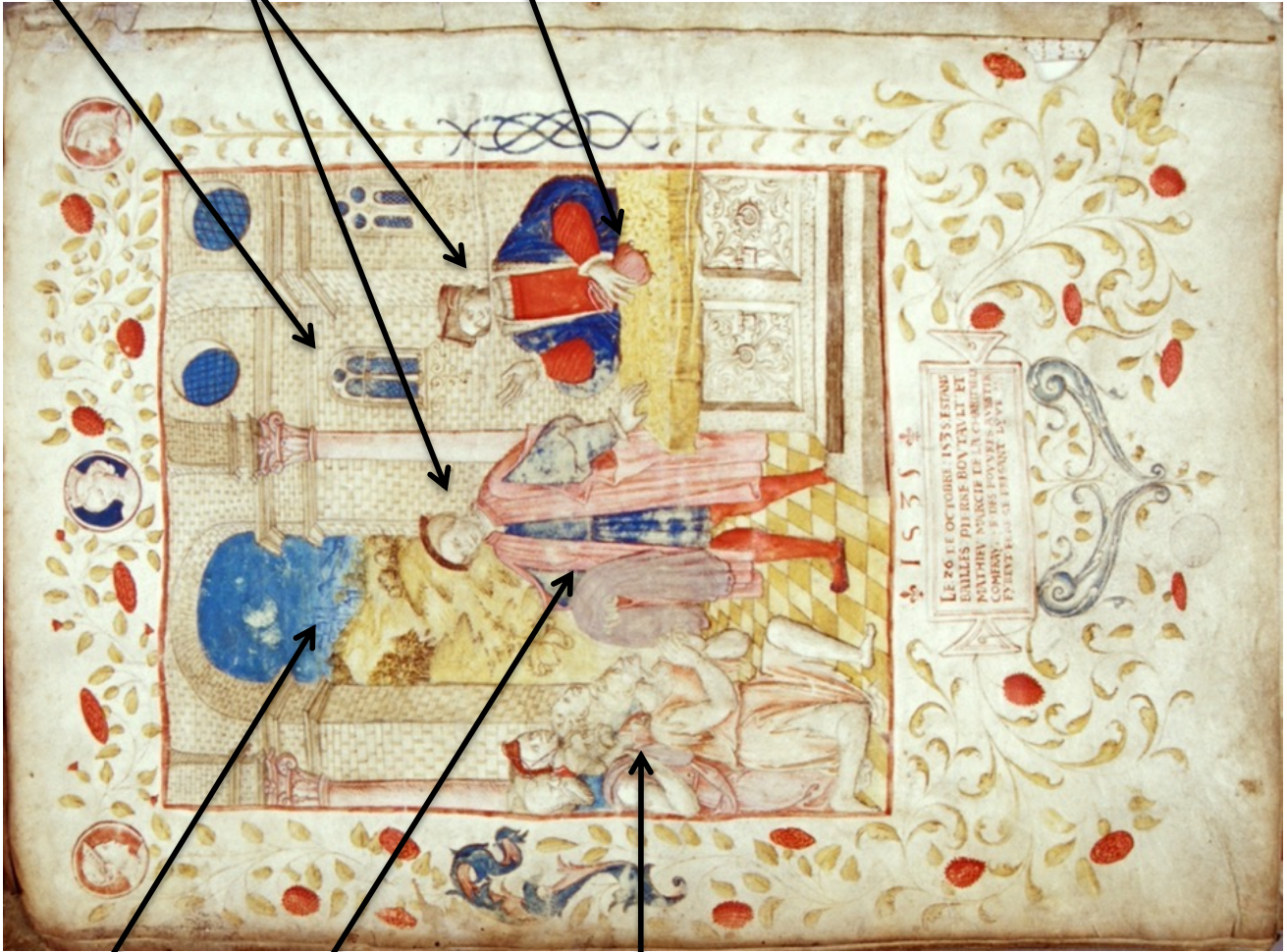
Processional de St Pierre, recueil de prières chantées

ADHV – I-sem 97 - 1379

CHAPELLE SAINT AURELIEN - CONFRERIES



ADHV – 2Fi 10309
Chapelle St Aurélien



ADHV - H SUP LIMOGES 8 B 3, fol. 8v
Enluminure de 1535

Compléter les cartouches.

Quel est le but de la confrérie ? :

Trouver lui un nom : -----

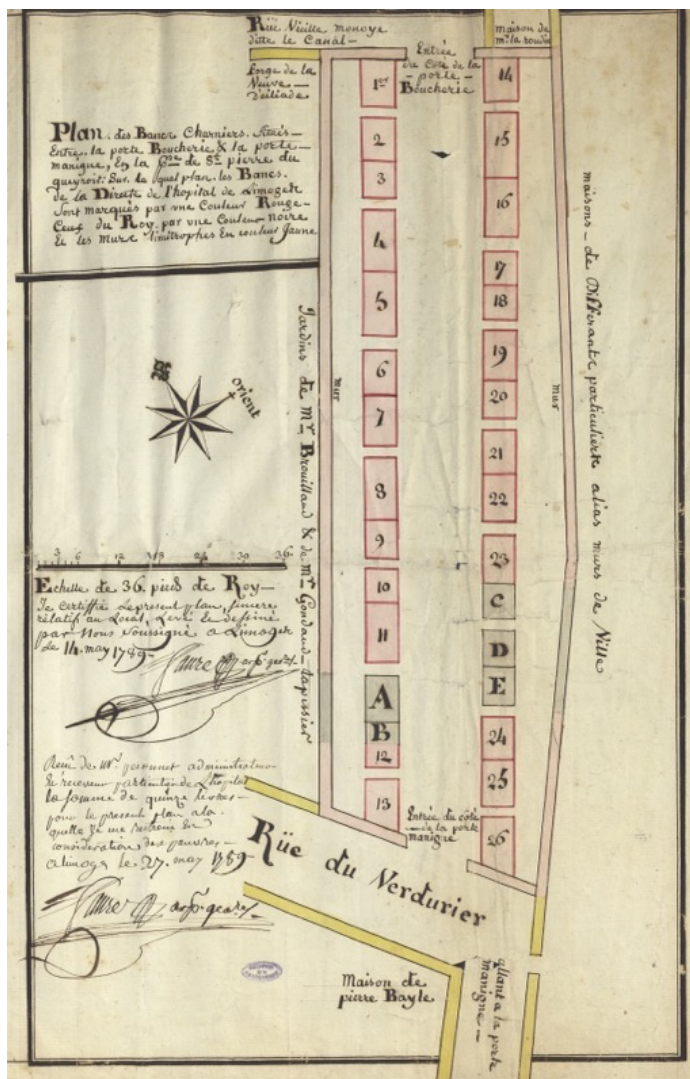
QUARTIER DE LA BOUCHERIE



ADHV – 2Fi 10309 – rue de la Boucherie

de lad ville de Limoges, s'est presenté par Jean
deuarnai marchand demeurant dans la rue et
près la porte sud nommallee lequel nous a
porté sa plainte de ce que le nommé croche
perrequier et son épouse jettent journellement
et par leur fenestres et sur le pavé au deuant
leur maison attenante à celle du complainant
des pots de chambres remplis d'ordure et d'urine
sans jamais le balayer de toute la journée
et que non content de cela jettent encore par leurs
dites fenestres pendant le cour de la journée et
plusieurs pleins pots et chauderons d'eau
bouillante, et autre, qui ont plusieurs fois
endommagé les marchandises de la boutique

5 mai 1756 - ADHV – C 462



ADHV – H Sup B23-2 : plan des bancs charniers



ADHV – 2Fi 12716 – Etal rue de la Boucherie



ADHV – 15Fi 175 – Place des Bancs

A partir des documents, donner les caractéristiques des maisons et rues médiévales.

LA CITE, LA VILLE DE L'EVEQUE



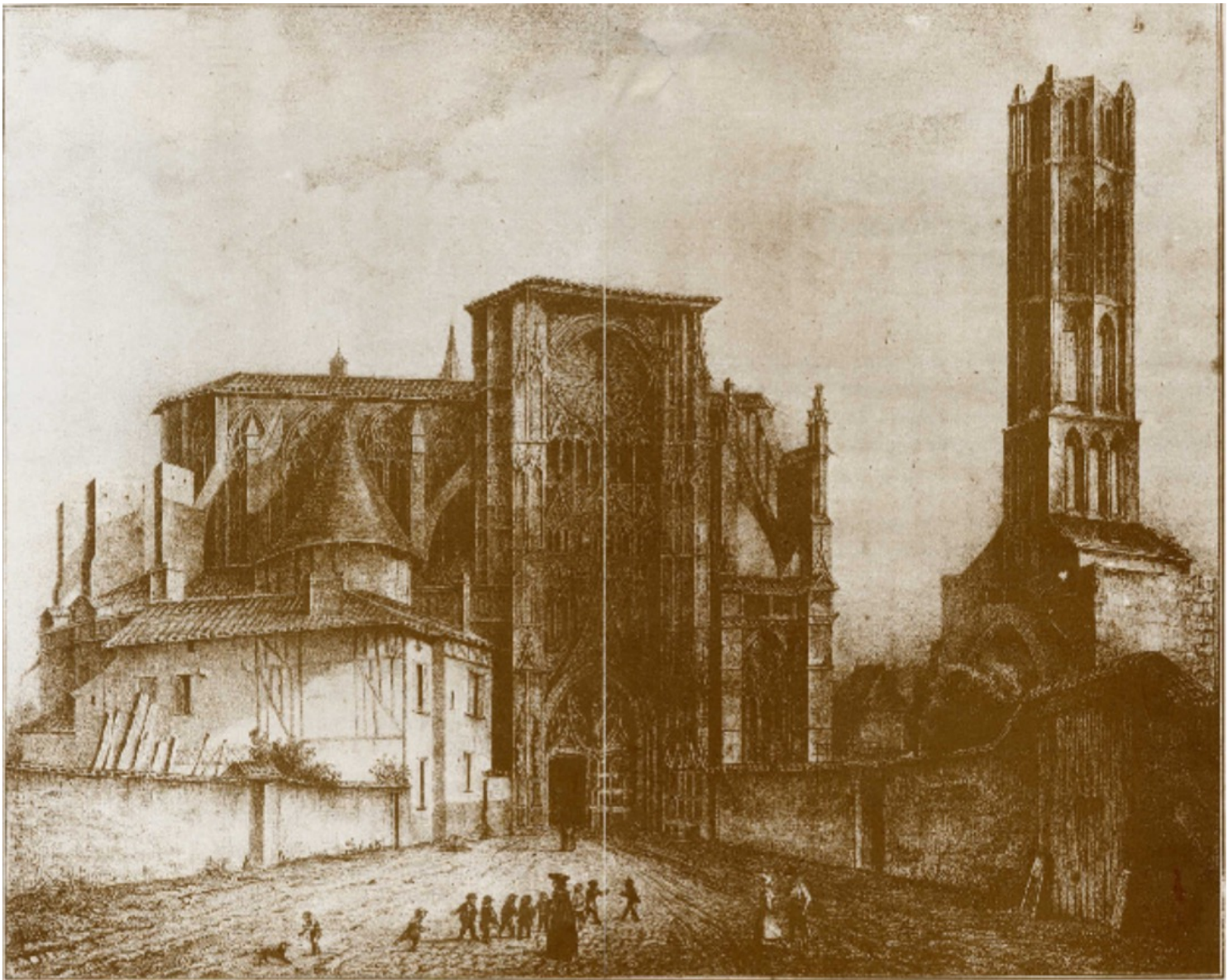
Sceau de pariage de la Cité de Limoges et de St
Léonard, appendu à un document – 1352 – ADHV -
10H 11

Pariage : contrat assurant l'égalité des droits entre
les deux parties pour la possession d'une terre.

Décrivez le sceau : _____

A travers ce document, quels sont les pouvoirs de l'évêque ? : _____

LA CATHEDRALE



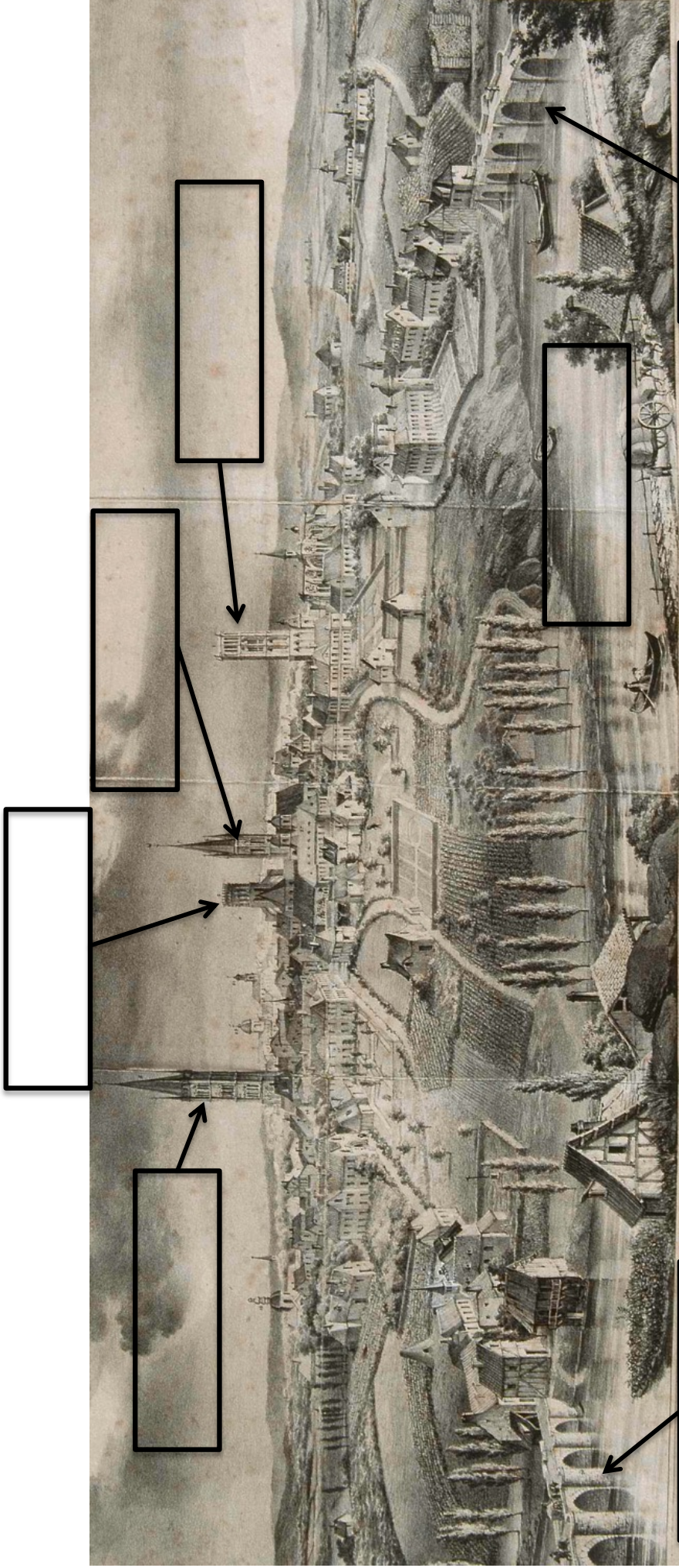
CATHEDRALE DE AMIENS.
Vue prise de la rue neuve de l'Évêché.

2fi 31

Lithographie de Tripon – ADHV – 2Fi 31

Quelle impression cette lithographie donne-t-elle de la cathédrale ? : _____

VUE DE LIMOGES



ADHV – 1Fi 835 – Gravure de limoges au XVIII° siècle