

Archives départementales de la Haute-Vienne

60 Fi

**Fonds Charles Bernier
Construction du barrage d'Éguzon**

1921-1926

Inventaire analytique

par Anne Barny
secrétaire de documentation

Limoges
2016

Introduction

Ce fonds relatif à la construction du barrage d'Éguzon a été donné en 2014 aux Archives départementales de la Haute-Vienne par l'arrière petite-fille de l'ingénieur Charles Bernier (1864-1930), madame Florence Petit (entrées 2014/93 et 2016/12). Bien que situé dans le département de l'Indre (sur la Creuse), le barrage d'Éguzon fait partie des 28 barrages construits dans les départements de la Corrèze, Haute-Vienne, Vienne, Creuse, Indre dont la gestion relève d'EDF/Groupe d'exploitation hydraulique de Limoges. Le fonds est constitué d'une lettre manuscrite de Charles Bernier, de deux albums photographiques et d'un cahier de dessins de l'usine d'Éguzon.

La lettre manuscrite, adressée par Charles Bernier à ses enfants le 30 juin 1921, relate son accord pour le poste « d'ingénieur directeur des travaux du barrage d'Éguzon ». Cette proposition lui a été faite par l'un des administrateurs de l'Union hydro-électrique, chargé de la construction du barrage de Dardennes (proche de Toulon), pour laquelle avait également été employé Charles Bernier.

Les 152 photographies contenues dans le premier album — dédié par Charles Bernier à son fils — ainsi que les 170 photographies du second album ont été réalisées par un photographe professionnel (qui n'a pu être identifié), à la demande de Charles Bernier. Dans leur très grande majorité elles ont été numérotées et légendées, sur chaque feuille d'album, vraisemblablement par Charles Bernier. Ces mêmes légendes ont été reprises dans l'inventaire. Du fait de l'absence de numérotation et de légende de certaines photographies, une nouvelle numérotation a été adoptée (indiquée au crayon sur la partie supérieure gauche de chaque cliché). Ces photographies constituent le reportage technique de la construction du barrage de 1921 à 1926. Y apparaissent, sur de nombreux clichés, les ouvriers employés sur le chantier : prisonniers de guerre allemands, ressortissants maghrébins, turcs, russes, grecs, arméniens et d'autres nationalités venant du camp d'Ajain (Creuse), ouvriers d'Espagne mais aussi hommes de la région qui trouvaient là un complément de revenus à leurs activités agricoles. Les conditions de travail étaient rudes (des accidents survinrent), les salaires peu élevés. Certaines photographies montrent les baraquements où logeaient les ouvriers.

Le cahier de dessins, avec en-tête de l'Union hydro-électrique et daté du 15 octobre 1923, comporte 11 planches de dessins de l'usine, sans doute réalisées par Charles Bernier. Y est inséré un article intitulé *Paris va utiliser la houille blanche*, ainsi qu'une note sur les travaux d'équipement de la chute d'Éguzon et une fiche intitulée *Caractéristiques de l'usine d'Éguzon*.

L'histoire du barrage d'Éguzon débute dès 1908 quand des besoins accrus en électricité étant apparus pour alimenter les industries de la région, des projets de barrages furent élaborés par l'entrepreneur Léon Chagnaud. À ces besoins s'ajoutèrent, en 1914, ceux de l'usine d'armement de Bourges. Un premier projet concerna le site de Bonnu, à proximité d'Éguzon (un petit barrage y sera effectivement construit pour l'alimentation électrique du chantier d'Éguzon). Finalement le barrage sera construit près du pont des Piles. Débuté en 1917, le chantier fut mis au ralenti au fil des différents projets qui se succédèrent. Ce n'est qu'en 1922 que les travaux de l'usine hydroélectrique et du barrage commencèrent réellement. Entretemps Léon Chagnaud avait créé une nouvelle société, l'Union Hydroélectrique, constituée d'actionnaires influents. L'ingénieur Charles Bernier fut chargé de la direction des travaux. La technique adoptée était celle du barrage-voûte (poussée de l'eau reportée sur les flancs de la vallée) nécessitant une vallée plutôt étroite, un bon rocher ; cette technique était d'un bon rapport économique. L'usine hydroélectrique serait située au pied du barrage et deux déversoirs seraient construits de part et d'autre de celui-ci. Le chantier s'étendait alors sur 7 km. La crue très

importante survenue le 3 mars 1923 stoppa les travaux, qui ne reprirent qu'en juin. En 1924 plus de mille ouvriers travaillaient sur le chantier jour et nuit. En 1926 une première mise en eau révéla des fuites importantes, solutionnées par une campagne d'injections.

Le 5 juin 1926 le barrage d'Éguzon fut inauguré. Il était alors l'un des plus puissants barrages en Europe (retenue d'eau de 54 millions de m³). En plus de sa production en électricité, dont une partie alimentait la ville de Paris et la ligne de chemin de fer Paris-Toulouse, il permettait la régulation de la Creuse. Mais sa construction avait aussi fait disparaître des paysages de la vallée de la Creuse chers aux artistes peintres de l'école de Crozant et décrits par l'écrivain George Sand (moulin Génétin, moulin Barrat, moulin Brigand, faune, ...). Le site des vestiges du château de Crozant avait de même été modifié (construction d'un nouveau pont en pierre inauguré en 1926, détruit pendant la Seconde guerre mondiale).

Durant la Seconde Guerre mondiale le barrage fut occupé par l'armée allemande et devint la cible des nombreux sabotages menés par les mouvements de résistance, jusqu'à sa libération le 20 août 1944.

Depuis 1946 et la nationalisation des entreprises d'exploitation de l'électricité, le barrage d'Éguzon est la propriété d'Électricité de France. Il reste, de nos jours, le plus important de la région et fait l'objet, depuis 1926, de tourisme industriel (édition de cartes postales, tournage de films documentaires).

Suivant la volonté de la donatrice, ce fonds est librement consultable et librement reproductible.

Sources complémentaires

Archives départementales de la Haute-Vienne

- 59 J Fonds Germain Dufour - Barrages du Massif Central.
- 991 W Ponts et chaussées
et plus particulièrement 991 W 200 et 991 W 245 à 257 (Energie hydroélectrique, 1946-1962).

Archives départementales de l'Indre

- Série S Travaux publics et transports. Ponts et chaussées (1800-1940).

Bibliographie

THIBEAUDEAU (Jean-Paul), GUILBAUD (Roger) et BLONDEAU (Pascal), *Le barrage d'Éguzon, un grand chantier du début du siècle*, C.D.D.P. Indre, 1988. [59 J]

DONZET (M. A.), *Le barrage d'Éguzon et l'électrification du réseau d'Orléans*, L'Arbre et l'Eau, Société Gay-Lussac, Limoges, 1927.

Consulter également le fichier matières aux rubriques « Barrages » et « Électricité-production ».

Corps du répertoire

60 Fi 1 Lettre adressée par Charles Bernier à ses enfants et leur faisant part de son acceptation de poste à Éguzon (30 juin 1921).

2 feuilles manuscrites à l'encre noire recto et verso, mesurant 21,4 x 27,7 cm chacune.

1921

60 Fi 2 Album de photographies.

Couverture cartonnée de couleur marron, 33 x 26,4 cm. Inscription manuscrite à l'encre noire : « Barrage d'Éguzon - Photographies ». Étiquette en partie détruite portant la dédicace : « À mon fils [...] ». Contient 152 pièces légendées, pour la plupart, à l'encre noire et décrites ci-après.

1921-1923

Année 1921

1. Chantier d'injections. 17 novembre 1921. Fouilles R.G. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17,3 cm. Cliché anonyme (1921).
2. Chantier d'injections. 17 novembre 1921. Fouilles R.D. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17,5 cm. Cliché anonyme (1921).
3. Implantation du barrage. 30 novembre 1921. Rive gauche. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17,3 cm. Cliché anonyme (1921)
4. Implantation du barrage. 30 novembre 1921. Rive droite. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17,2 cm. Cliché anonyme (1921).
5. Plateforme des compresseurs. 30 novembre 1921. Implantation barrage et usine. — Tirage photographique en noir et blanc, 23,2 x 17,5 cm. Cliché anonyme (1921).
6. Barrage de Bonnu vu de l'aval. 16 décembre 1921. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,5 x 17 cm. Texte imprimé en haut à gauche : « N° 6 - Barrage de Bonnu vu de l'aval - 16 décembre 1921 ». Cliché anonyme (1921).
7. Barrage de Bonnu vu de l'amont. 16 décembre 1921. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Texte imprimé en haut à gauche : « N° 7 - Barrage de Bonnu vu de l'amont - 16 décembre 1921 ». Cliché anonyme (1921).

Année 1922

8. Chantier perforation. 17 février 1922. Rive gauche. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 8 - Chantier de perforation pour [?] ». Cliché anonyme (1922).

9. Fouilles de l'usine. 30 mars 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17,5 cm. Cliché anonyme (1922).
10. Fouilles de l'usine de puisard. 30 mars 1922. Rive droite. — Tirage photographique en noir et blanc, 17,5 x 23 cm. Cliché anonyme (1922).
11. Entrée du souterrain. 22 février 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 7,5 x 5 cm. Cliché anonyme (1922).
12. Fouilles de l'usine. — Tirage photographique en noir et blanc, 7,2 x 5 cm. Cliché anonyme (1922).
13. Fouilles de l'usine : vue éloignée. — Tirage photographique en noir et blanc, 7,4 x 5 cm. Cliché anonyme (1922).
14. Fouilles de l'usine. Installation des voies. 31 mars 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17,5 cm. Cliché anonyme (1922).
15. Chantier de perforation. 31 mars 1922. Rive droite. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 12 ». Cliché anonyme (1922).
16. Injections. 13 janvier 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 11,8 cm. Annotation manuscrite au verso : « 13 janvier 1922 - 1^{ère} injection - photo faite par l'entreprise ». Cliché anonyme (1922).
17. Perforation mécanique. 13 janvier 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 11,7 cm. Annotation manuscrite au recto, en haut à gauche : « N° 12 13/1/22 ». Annotation manuscrite au verso : « 13 janvier 1922 - 1^{ère} injection - photo faite par l'entreprise ». Cliché anonyme (1922).
18. Perforation mécanique. 13 janvier 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 12 cm. Annotation manuscrite au recto, en haut à gauche : « N° 13 13/1/22 ». Annotation manuscrite au verso : « 13 janvier 1922 - 1^{ère} injection - photo faite par l'entreprise ». Cliché anonyme (1922).
19. Crue 15 heures. 330 m³. 3 avril 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 13 - 3 avril 22 - Crue 15 heures 330 m³ ». Cliché anonyme (1922).
20. Crue 15 heures. 330 m³. 3 avril 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 14 - 3 avril 22 - 330 m³ ». Cliché anonyme (1922).
21. Crue des 26 et 27 avril 1922. Lame déversante sur le batardeau amont, le 27 à 8 heures. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 15 - Crue des 26 et 27 avril 1922 - Lame déversante sur le batardeau amont (le 27 avril 8 heures) ». Cliché anonyme (1922).
22. Crue des 26 et 27 avril 1922. Vue générale. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 16 - Crue des 26 et 27 avril 22 - Vue générale du [...] ¹ et lame déversante au batardeau amont (le 27 avril 8 heures) ». Cliché anonyme (1922).
23. Crue des 26 et 27 avril 1922. Batardeau aval et tête aval du souterrain de dérivation le 27 à 8 heures 30. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 17 - Crue des

¹ Un mot non déchiffré

- 26 et 27 avril 22. Batardeau aval et tête aval du souterrain de dérivation (le 27 à 8 heures 30) ». Cliché anonyme (1922).
24. Parement aval du barrage f = 0.834 rive gauche. 13 mai 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,8 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 18 - Parement aval du barrage f = 0.834 Rive gauche. 13 mai 1922 ». Cliché anonyme (1922).
25. Parement aval du barrage f = 0.834 rive droite. 13 mai 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,8 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 19 - 13 mai 1922. Parement aval du barrage f = 0.834. Rive droite ». Cliché anonyme (1922).
26. Chantier de rocaillage. 7 juin 1922. Rive gauche. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 20 - 7 juin 1922 - Chantier de rocaillage ». Cliché anonyme (1922).
27. Rocaiillage et massif de charge. 5 juillet 1922. Rive gauche. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
28. Chantier d'abaissement du seuil de la rivière au droit de l'ancienne usine L.T.D.E. 5 juillet 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
29. Fouilles de l'usine et du chenal d'évacuation. 18 août 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
30. Pose de la conduite de 2 m 50. 18 août 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
31. Vue générale des voies de la rive gauche. 24 août 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
32. Vue générale des voies de la rive gauche. 24 août 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
33. Emplacement du déversoir. 24 août 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
34. Évacuation par l'aval des déblais du chenal d'évacuation. 24 août 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
35. Déversoir de jauge avant exécution des déblais. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
36. Fouilles de l'usine. 6 septembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
37. Dérivation de la Creuse en cours. 8 septembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
38. Dérivation de la Creuse. Débit 5,450 m³. 12 septembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
39. Dérivation de la Creuse. 12 septembre 1922. Pompage de la vasque. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
40. Dérivation de la Creuse. 16 septembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
41. Dérivation de la Creuse. 16 septembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 7,4 x 5 cm. Cliché anonyme (1922).

42. Conduite de 2 m 50. 16 septembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 5 x 7,5 cm. Cliché anonyme (1922).
43. Dérivation de la Creuse. Conduite. 16 septembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 7,5 x 5 cm. Cliché anonyme (1922).
44. Dérivation de la Creuse. Débit. 16 septembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 7,5 x 5 cm. Cliché anonyme (1922).
45. Dérivation de la Creuse. Conduite. 16 septembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 7,5 x 4,8 cm. Cliché anonyme (1922).
46. Conduite de 2 m 50. 16 septembre 1922. Débit de la Creuse 23 m³. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
47. Fouilles du nouveau batardeau aval. 5 octobre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
48. Fouilles du nouveau batardeau aval. 5 octobre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Cliché anonyme (1922).
49. Bétonnage de fondation du nouveau batardeau aval. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
50. Fouilles de l'usine et du chenal. 9 octobre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
51. Fouilles de l'usine et du chenal. 9 octobre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
52. Nouveau batardeau aval. 12 octobre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
53. Nouveau batardeau aval. 12 octobre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
54. Fouilles de l'usine. 12 octobre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
55. Fouilles de l'usine. 12 octobre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
56. Crue des 4 et 5 novembre 1922. 5 novembre 1922. Débit 170 m³. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
57. Fouilles noyées. Débit de la Creuse 170 m³. 5 novembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
58. Cour de l'usine et conduite forcée R.D. 8 décembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
59. Massif de charge. 8 décembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Cliché anonyme (1922).
60. Entrée amont du souterrain. 8 décembre 1922. Débit 21,800 m³. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
61. Entrée amont du souterrain. 8 décembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
62. Fouilles de l'usine et rocher des compresseurs. 8 décembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).

63. Déversoir et prise d'eau. 12 décembre 1922. Rive gauche. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
64. Vue générale du chantier. 12 décembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
65. Vue générale du chantier. 12 décembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
66. Concasseurs et carrière. 12 décembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
67. Concasseurs. 12 décembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1922).
68. Fouilles de l'usine et branchement des turbines. 15 décembre 1922. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 57 - 15 décembre 1922 - Fouilles de l'usine et branchement des turbines 4, 5, 6 ». Cliché anonyme (1922).

Année 1923

69. Vue générale. Maçonneries de l'usine. 13 janvier 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
70. Vue générale panoramique. 13 janvier 1923. — Tirages photographiques juxtaposés, l'un mesurant 18 x 16,5 cm, le second 19 x 16,5 cm. Clichés anonymes (1923).
71. 26 janvier 1923. Injections. Vue n° 1. — Tirage photographique en noir et blanc, 11 x 8 cm. Cliché anonyme (1923).
72. 26 janvier 1923. Injections. Vue n° 2. — Tirage photographique en noir et blanc, 10,9 x 8 cm. Cliché anonyme (1923).
73. 26 janvier 1923. Injections. Vue n° 3. — Tirage photographique en noir et blanc, 11 x 8 cm. Cliché anonyme (1923).
74. Crue de la Creuse. Tête aval du souterrain. Débit : 440,500 m³ le 2 mars à 15 heures. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
75. Crue du 3 mars 1923. 9 heures. Débit 836 m³. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
76. Crue du 3 mars 1923. 9 heures. Pont de service. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
77. Crue du 3 mars 1923. Lame déversante batardeau amont. Débit : 816 m³. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
78. Crue du 3 mars 1923. Pont des Piles à 11 heures. Débit : 840 m³. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
79. Crue du 3 mars 1923. Pont des Piles à 11 heures. Débit : 840 m³. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
80. Crue du 3 mars 1923. Affouillement du batardeau amont. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).

81. Vue générale du batardeau amont après la crue du 3 mars 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
82. Vue du chantier du barrage après la crue du 3 mars 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
83. Machine Wolf de 480 HP. 19 avril 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
84. Camion de 100 T pour transport de la machine Wolf. 19 avril 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
85. Levage de la machine Wolf - grue de 60 T. 19 avril 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
86. Levage de la machine Wolf. 19 avril 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
87. Galerie Tc et béton cyclopéen. 26 avril 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,5 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
88. Vue générale du chantier. 12 avril 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22 cm. Cliché anonyme (1923).
89. Vue générale du chantier. 12 avril 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 29,2 x 22,5 cm. Cliché anonyme (1923).
90. Vue générale du chantier. 12 avril 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,4 cm. Cliché anonyme (1923).
91. Vue générale du chantier. 12 avril 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,5 cm. Cliché anonyme (1923).
92. Machine Wolf à Éguzon. 3 mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
93. Maçonnerie cyclopéenne et galerie Tc. — Tirage photographique en noir et blanc, 24 x 17,2 cm. Annotation latérale droite : « N° 74 : 26/4/23. Galerie Tc vue de l'amont et béton cyclopéen ». Cliché anonyme (1923).
94. Montage de l'usine thermique au pont des Piles. 17 mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Cliché anonyme (1923).
95. 27 mars 1923. Bétonnières Springer. — Tirage photographique en noir et blanc, 7 x 4,9 cm. Cliché anonyme (1923).
96. 27 mars 1923. Béton sur le barrage. — Tirage photographique en noir et blanc, 7 x 5 cm. Cliché anonyme (1923).
97. Montage de l'usine thermique au pont des Piles. 17 mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Légèrement déchirée en partie supérieure. Cliché anonyme (1923).
98. 27 mars 1923. Béton sur le barrage. — Tirage photographique en noir et blanc, 7,2 x 4,6 cm. Cliché anonyme (1923).
99. Béton sur le barrage. 17 mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
100. Béton du barrage. Mise en place d'un gros bloc. 19 mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).

101. Exécution du parement aval. 19 mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
102. Nettoyage à l'eau sous pression des gros blocs avant emploi. 19 mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
103. Pilonnage du béton à l'aide d'une pilette pneumatique. 19 mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
104. Parement aval. 19 mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,5 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
105. Parement amont et trous de drainage. 19 mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
106. Fin du montage de la cheminée de l'usine thermique. 20 mai 1953. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Cliché anonyme (1923).
107. Ouvriers à l'œuvre près de blocs de pierre. Mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 7 x 4,7 cm. Cliché anonyme (1923).
108. Nettoyage du sol à l'eau sous pression avant rocaillage. 22 mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 11 x 7,3 cm. Cliché anonyme (1923).
109. Nettoyage du sol de fondation avant rocaillage. 22 mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 10,7 x 7,5 cm. Cliché anonyme (1923).
110. Nettoyage du sol. Mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 7 x 4,5 cm. Cliché anonyme (1923).
111. Nettoyage des anciennes maçonneries. P.T.D.E. — Tirage photographique en noir et blanc, 11 x 7,3 cm. Cliché anonyme (1923).
112. Nettoyage du sol. Mai 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 7 x 4,5 cm. Cliché anonyme (1923).
113. Maison du directeur « Chantecreuse ». 22 mai 1923. Façades Est et Sud. — Tirage photographique en noir et blanc, 11 x 7,7 cm. Cliché anonyme (1923).
114. Maison du directeur « Chantecreuse ». 22 mai 1923. Façades Nord et Ouest. — Tirage photographique en noir et blanc, 10,5 x 7,5 cm. Cliché anonyme (1923).
115. Galerie Tc et béton cyclopéen. 18 juin 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
116. 30 juin 1923. Parement amont. — Tirage photographique en noir et blanc, 10,5 x 8 cm. Cliché anonyme (1923).
117. 30 juin 1923. Usine et pont de service. — Tirage photographique en noir et blanc, 11 x 8 cm. Cliché anonyme (1923).
118. 30 juin 1923. Occlusion d'une cassure et rocaillage. — Tirage photographique en noir et blanc, 11 x 8 cm. Cliché anonyme (1923).
119. 30 juin 1923. Décapage R.D. — Tirage photographique en noir et blanc, 10,9 x 7,8 cm. Cliché anonyme (1923).
120. 30 juin 1923. Parement amont. — Tirage photographique en noir et blanc, 10,7 x 8 cm. Cliché anonyme (1923).

121. Parement aval. 20 juillet 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
122. Galerie longitudinale. 20 juillet 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 89 - 20 J.23 - Galerie longitudinale ». Cliché anonyme (1923).
123. Vue générale prise de l'amont. 20 juillet 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 90 - 20 juillet 23 - Vue générale prise de l'amont ». Cliché anonyme (1923).
124. Tête amont du nouveau souterrain. 20 juillet 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 91 - 20 J.23 - Tête amont du nouveau souterrain ». Cliché anonyme (1923).
125. Tête aval du nouveau souterrain. 20 juillet 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
126. Passerelle de service pour l'usine. 20 juillet 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 93 - 20 juillet 1923 - Passerelle de service pour l'usine ». Cliché anonyme (1923).
127. Vue d'ensemble du chantier. 6 août 1923 (N° 5). — Tirage photographique en noir et blanc, 29,5 x 22,5 cm. Cliché anonyme (1923).
128. Vue d'ensemble du chantier. 6 août 1923 (N° 7). — Tirage photographique en noir et blanc, 29,5 x 22,8 cm. Annotation manuscrite au verso : « 6 août 23 ». Cliché anonyme (1923).
129. Vue d'ensemble du chantier. 6 août 1923 (N° 8). — Tirage photographique en noir et blanc, 29,5 x 22 cm. Cliché anonyme (1923).
130. Vue d'ensemble du chantier. 6 août 1923 (N° 6). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,5cm. Annotation manuscrite au verso : « 6 août 23 ». Cliché anonyme (1923).
131. Usine - Pipes Escher-Wyss. 13 septembre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
132. Barrage. 13 septembre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
133. Usine. 13 septembre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
134. Lavage du sable. 29 septembre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
135. Lavage du sable. 29 septembre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
136. Grilles du lavage du sable. 29 septembre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
137. Carrière de sable. 13 octobre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
138. Carrière de sable. Arrivée de l'eau de lavage. 13 octobre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
139. Carrière de sable. 13 octobre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).

140. Carrière de sable. 13 octobre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
141. Vue de la vallée et du pont des Piles. 17 octobre 1923 (N° 13). — Tirage photographique en noir et blanc, 28,5 x 22,5 cm. Cliché anonyme (1923).
142. Carrière de sable : vue de détail. 17 octobre 1923 (N° 14). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,5 cm. Cliché anonyme (1923).
143. Locomotive tractant des wagons de sable. 17 octobre 1923 (N° 15). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Cliché anonyme (1923).
144. Vue du chantier. 17 octobre 1923 (N° 18). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,5 cm. Cliché anonyme (1923).
145. Vue générale du chantier. 17 octobre 1923. N° 19. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23 cm. Cliché anonyme (1923).
146. Vue de la partie supérieure du chantier. 17 octobre 1923 (N° 20). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23 cm. Cliché anonyme (1923).
147. Vue du chantier. 17 octobre 1923 (N° 17). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,5 cm. Cliché anonyme (1923).
148. Vue de la vallée. 17 octobre 1923 (N° 10). — Tirage photographique en noir et blanc, 28,5 x 22 cm. Cliché anonyme (1923).
149. Vue rapprochée du chantier. 17 octobre 1923 (N° 11). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Cliché anonyme (1923).
150. Vue du chantier dans la vallée. 17 octobre 1923 (N° 9). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Cliché anonyme (1923).
151. Vue du chantier. 17 octobre 1923 (N° 12). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Cliché anonyme (1923).
152. Locomotive et wagons. 17 octobre 1923 (N° 16). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Cliché anonyme (1923).

60 Fi 3

Album de photographies.

Couverture cartonnée de couleur marron, 33 x 26,4 cm. Inscription manuscrite au crayon papier : « 2 ». Contient 170 pièces légendées, pour la plupart, à l'encre noire et décrites ci-après.

1923-1926

Année 1923

1. Joint de contraction n° 6. 30 octobre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 104 - 30 oct. 23 - Joint de contraction n° 6 ». Cliché anonyme (1923).
2. Joint de contraction n° 6. 30 octobre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 105 - 30 oct. 23 - Joint de contraction n° 6 ». Cliché anonyme (1923).
3. Vue générale et joints de contraction. 5 décembre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).
4. Joint de contraction n° 6. 5 décembre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1923).

5. Usine et bâtiment du tableau. 5 décembre 1923. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Cliché anonyme (1923).
6. Vue du chantier dans la vallée. 12 décembre 1923 (N° 21). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23 cm. Cliché anonyme (1923).
7. Vue du chantier. 12 décembre 1923 (N° 24). — Tirage photographique en noir et blanc, 28,8 x 23 cm. Cliché anonyme (1923).
8. Autre vue du chantier. 12 décembre 1923 (N° 23). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23 cm. Cliché anonyme (1923).
9. Vue éloignée du chantier. 12 décembre 1923 (N° 22). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Cliché anonyme (1923).

Année 1924

10. Ancrage télécharge R.G. 21 janvier 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Cliché anonyme (1924).
11. Ancrage télécharge R.D. 21 janvier 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1924).
12. Usine et barrage. 21 janvier 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1924).
13. Usine et barrage. 21 janvier 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Cliché anonyme (1924).
14. Usine, pont de service, sapine, échafaudages. 29 janvier 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 23 cm. Annotation manuscrite au verso : « 113 - 29/1/24 - Usine pont de service sapine échafaudage ». Cliché anonyme (1924).
15. Nouveau souterrain, tête aval. 14 mars 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 114 - Nouveau souterrain tête aval ». Cliché anonyme (1924).
16. Nouveau souterrain, tête aval. 14 mars 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 115 - 14 mars 24 - Nouveau souterrain tête aval ». Cliché anonyme (1924).
17. Nouveau souterrain, tête aval. 14 mars 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 116 - Nouveau souterrain tête aval - 14 mars 24 ». Cliché anonyme (1924).
18. Usine et bâtiment du tableau. 14 mars 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 23 cm. Annotation manuscrite au verso : « 117 - 14 mars 24 - Usine et bâtiment du tableau ». Cliché anonyme (1924).
19. Terrains de dépôt B.V. 14 mars 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 118 - 14 mars 24 - Terrains de dépôt B.V. » Cliché anonyme (1924).
20. Vue du chantier dans la vallée. 15 avril 1924 (N° 25). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,5 cm. Cliché anonyme (1924).
21. Vue du chantier. 15 avril 1924 (N° 27). — Tirage photographique en noir et blanc, 28,5 x 22,5 cm. Cliché anonyme (1924).

22. Vue du chantier. 15 avril 1924 (N° 28). — Tirage photographique en noir et blanc, 28,7 x 23 cm. Cliché anonyme (1924).
23. L'usine en construction. 15 avril 1924 (N° 26). — Tirage photographique en noir et blanc, 28,7 x 22,5 cm. Cliché anonyme (1924).
24. Mur aval à la cote 165.87. Pont roulant. 4 avril 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 119 - 4 avril 24 - Mur aval à la cote 165.87 - Pont roulant ». Cliché anonyme (1924).
25. Élément de conduite de 4 m.25 de diamètre. 4 avril 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « Élément de conduite de 4.25 de diamètre. 120 - 4 avril 24 ». Cliché anonyme (1924).
26. Barrage. 14 avril 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 121 - 14 avril 24 - Barrage ». Cliché anonyme (1924).
27. Barrage. 12 mai 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 121 bis - 12 mai 24 - Barrage ». Cliché anonyme (1924).
28. Pont de service et terrains de dépôt. 12 mai 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 122 - 12 mai 24 - Pont de service et terrains de dépôt ». Cliché anonyme (1924).
29. Pont de service. 12 mai 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 123 - 12 mai 24 - Pont de service ». Cliché anonyme (1924).
30. Usine. 12 mai 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 124 - 12 mai 24 - Usine ». Cliché anonyme (1924).
31. Usine et barrage. 24 juin 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 125 - 24 juin 24 - Usine et barrage ». Cliché anonyme (1924).
32. Barrage. 24 juin 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 126 - 24 juin 24 - Barrage ». Cliché anonyme (1924).
33. Barrage (vu par-dessus les télécharges). 24 juin 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 23,2 x 17,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 127 - 24 juin 24 - Barrage - vue par-dessus les télécharges ». Cliché anonyme (1924).
34. Usine vue de l'amont. 24 juin 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 128 - 24 juin 24 - Usine vue de l'amont ». Cliché anonyme (1924).
35. Usine. 24 juin 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 23 cm. Annotation manuscrite au verso : « 129 - 24 juin 24 - Usine ». Cliché anonyme (1924).
36. Usine et barrage. 24 juin 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 130 - 24 juin 24 - Usine et barrage ». Cliché anonyme (1924).

37. Barrage. 8 août 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 131 - 8 août 24 - Barrage ». Cliché anonyme (1924).
38. Usine et charpente métallique. 8 août 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 132 - 8 août 24 - Usine et charpente métallique ». Cliché anonyme (1924).
39. Usine (intérieur et béton armé). 8 août 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 133 - 8 août 24 - Usine (intérieur et béton armé) ». Cliché anonyme (1924).
40. Barrage parement amont. 8 août 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 134 - 8 août 24 - Barrage parement amont ». Cliché anonyme (1924).
41. Emplacement du tunnel. 8 août 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 135 - 8 août 24 - Emplacement du tunnel ». Cliché anonyme (1924).
42. Joint de contraction et gros blocs. 11 août 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 136 - 11 août 24 - Joint de contraction et gros blocs ». Cliché anonyme (1924).
43. Barrage rive gauche et voies successives. 29 octobre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,5 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 137 - 29 8bre 24 - Barrage rive gauche et voies successives ». Cliché anonyme (1924).
44. L'usine dans la vallée. 26 août 1924 (N° 30). — Tirage photographique en noir et blanc, 28,5 x 22,5 cm. Cliché anonyme (1924).
45. Le barrage dans la vallée. 26 août 1924 (N° 29). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,8 cm. Cliché anonyme (1924).
46. Vue du barrage et de l'usine. 26 août 1924 (N° 31). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23 cm. Annotation manuscrite au verso : « 26 août ». Cliché anonyme (1924).
47. Vue du chantier du barrage. 26 août 1924 (N° 32). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23 cm. Cliché anonyme (1924).
48. Poste de transformation. 24 octobre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 138 - 24 oct. 24 - Poste de transformation ». Cliché anonyme (1924).
49. Poste de transformation. 24 octobre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 139 - 24 octobre 24 - Poste de transformation ». Cliché anonyme (1924).
50. Enduit sur le parement amont. 15 novembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 140 - 15 novembre 24 - Enduit sur le parement amont ». Cliché anonyme (1924).
51. Enduit sur le massif de charge R.D. 15 novembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,5 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 141 - 15 novembre 24 - Enduit sur le massif de charge R.D. ». Cliché anonyme (1924).

52. Béton cyclopéen au droit du parement aval. 15 novembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 142 - 15 novembre 24 - Béton cyclopéen au droit du parement aval ». Cliché anonyme (1924).
53. Joint de contraction n° 4. 15 novembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 143 - 15 novembre 24 - Joint de contraction ». Cliché anonyme (1924).
54. Salle des machines. Plancher 155. Matériel Escher-Wyss. 15 novembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 144 - 15 nov 24 - Salle des machines - Plancher 155 - Matériel Escher-Wyss ». Cliché anonyme (1924).
55. Parement amont entre joints 4 et 5. 26 novembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 145 - 26 nov. 24 - Parement amont entre joints 4 et 5 ». Cliché anonyme (1924).
56. Joint n° 5 avant décoffrage. 24 novembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 146 - 24 novembre 24 - Joint n° 5 avant décoffrage ». Cliché anonyme (1924).
57. Joint n° 5 décoffré. 26 novembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 146 - 4 147 - 2 146 - 147 - 26 novemb. 24 - Joint n° 5 décoffré (panoramique avec le n° 148) ». Cliché anonyme (1924).
58. Double de la pièce n° 57 (annotation à droite du cliché : « N° 147. 26 nov. 24. Joint n° 5 décoffré (panoramique avec le n° 148) »).
59. Levée entre joints 5 et 4. 26 novembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,6 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 148 - 26 novembre 24 - Levée entre joints 5 et 4 (panoramique avec le n° 147 - Sens de la levée de R.G. à R.D.) ». Cliché anonyme (1924).
60. Joint de contraction n° 6. 13 décembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 149 - 13 décembre 24 - Joint de contraction n° 6 ». Cliché anonyme (1924).
61. Parement amont entre joints 5 et 6. 13 décembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 150 - 13 décembre 24 - Parement amont entre joints 5 et 6 ». Cliché anonyme (1924).
62. Parement amont extrême R.D. Béton en dessous du radier de la galerie longitudinale. 13 décembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 151 - 13 décembre 24 - Parement amont extrême R.D. Béton en dessous du radier de la galerie longitudinale ». Cliché anonyme (1924).
63. Parement amont R.G. 13 décembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 152 - 13 décembre 24 - Parement amont R.G. ». Cliché anonyme (1924).
64. Coffrage du tunnel réservé dans le barrage cote 167. 13 décembre 1924. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm.

Annotation manuscrite au verso : « 153 - 13 décembre 24 - Coffrage du tunnel réservé dans le barrage cote 167 ». Cliché anonyme (1924).

65. Le barrage et l'usine. 9 décembre 1924 (35). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23 cm. Annotation manuscrite au verso : « 9 dec. 24 ». Cliché anonyme (1924).

66. Vue du barrage dans la vallée. 9 décembre 1924 (33). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 9 dec. 24 ». Cliché anonyme (1924).

67. Vue de l'usine. 9 décembre 1924 (34). — Tirage photographique en noir et blanc, 28,5 x 23 cm. Annotation manuscrite au verso : « 9 dec. 24 ». Cliché anonyme (1924).

68. Vue plongeante sur le barrage et l'usine. 9 décembre 1924 (36). — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23 cm. Annotation manuscrite au verso : « 9 dec. 24 ». Cliché anonyme (1924).

Année 1925

69. Parement amont entre joints 6 et 7. 7 janvier 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 154 ». Cliché anonyme (1925).

70. Parement amont entre joints 6 et 7. 7 janvier 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 155 ». Cliché anonyme (1925).

71. Béton au droit du joint n° 7. 7 janvier 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 156 ». Cliché anonyme (1925).

72. Vue au droit du joint n° 7. 7 janvier 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 157 ». Cliché anonyme (1925).

73. Barrage et prise d'eau R.D. 16 mars 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 158 ». Cliché anonyme (1925).

74. Prise d'eau R.D. Coffrages. 16 mars 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 159 ». Cliché anonyme (1925).

75. Prise d'eau R.G. 16 mars 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 160 ». Cliché anonyme (1925).

76. Coffrage joint n° 2. 17 mars 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 161 ». Cliché anonyme (1925).

77. Vue générale du barrage. 19 mars 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 162 ». Cliché anonyme (1925).

78. Décoffrage du joint n° 3 et goudronnage. 19 mars 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,5 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 163 ». Cliché anonyme (1925).

79. Double de la pièce n° 78. Annotation verticale sur le côté droit : « 19 mars 25. 15 heures. Décoffrage du joint n° 3 et goudronnage ».

80. Barrage vu de la R.D. 28 mars 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,6 cm. Annotation manuscrite au verso : « 164 ». Cliché anonyme (1925).
81. Barrage vu de la R.G. 28 mars 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 165 ». Cliché anonyme (1925).
82. Barrage vu de la R.D. 1^{er} avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 166 ». Cliché anonyme (1925).
83. Barrage vu de la R.G. 1^{er} avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 167 ». Cliché anonyme (1925).
84. 8 avril 1925. Barrage vu de la R.G. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 166 bis ». Cliché anonyme (1925).
85. 8 avril 1925. Barrage vu de la R.D. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 167 bis ». Cliché anonyme (1925).
86. 18 avril 1925. Barrage vu de la R.G. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 168 ». Cliché anonyme (1925).
87. 18 avril 1925. Barrage vu de la R.D. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 169 ». Cliché anonyme (1925).
88. Barrage vu de l'amont. 10 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 37 ». Cliché anonyme (1925).
89. Barrage et usine. Vue de l'aval. 10 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 38 ». Cliché anonyme (1925).
90. Barrage. Parement amont. R.G. 10 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23 cm. Annotation manuscrite au verso : « 39 ». Cliché anonyme (1925).
91. Barrage. Parement aval. R.D. 10 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 40 ». Cliché anonyme (1925).
92. Façade aval de l'usine. 10 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 41 ». Cliché anonyme (1925).
93. Prise d'eau R.D. 10 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 29,3 x 23 cm. Annotation manuscrite au verso : « 42 ». Cliché anonyme (1925).
94. Usine et conduites forcées R.G. 10 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 29,3 x 23 cm. Annotation manuscrite au verso : « 43 ». Cliché anonyme (1925).
95. Vue intérieure usine. Groupe n° 4. 10 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 28,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 44 ». Cliché anonyme (1925).

96. Carrières R.G. 10 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 29,2 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 45 ». Cliché anonyme (1925).
97. Poste de transformation coté 90.000^v. 10 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 46 ». Cliché anonyme (1925).
98. Poste de transformation. Vue générale. 10 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 28 cm. Annotation manuscrite au verso : « 47 ». Cliché anonyme (1925).
99. Maisons ouvrières. Vue d'ensemble. 10 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 48 ». Cliché anonyme (1925).
100. Crue de la Creuse. 21 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 170 - 21 avril 25 - Crue de la Creuse ». Cliché anonyme (1925).
101. Vue prise de la rive droite. 22 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 171 - 22 avril 25 - Vue prise de la RD ». Cliché anonyme (1925).
102. Barrage vu de la rive gauche. 22 avril 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 172 - 22 avril 25 - Barrage vu de la R.G. ». Cliché anonyme (1925).
103. Barrage vu de la rive gauche. 1^{er} mai 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 173 - 1^{er} mai 25 - Barrage de la RG ». Cliché anonyme (1925).
104. Barrage vu de la rive droite. 1^{er} mai 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 174 - 1^{er} mai 1925 - Barrage de la RD ». Cliché anonyme (1925).
105. Grue n° 2 en travail latéral. Vue de la rive droite. 1^{er} mai 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 175 - Grue n° 2 en travail latéral - 1^{er} mai 1925 - Vue de la R.D. ». Cliché anonyme (1925).
106. Grue n° 2 en travail latéral. Vue de la rive gauche. 1^{er} mai 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 176 - 1^{er} mai 25 - Grue n° 2 en travail latéral - Vue de la R.G. ». Cliché anonyme (1925).
107. Prise d'eau rive droite. Vue prise de l'aval. 18 mai 25. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,6 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 177 - 18 mai 25 - Prise d'eau R.D. Vue prise de l'aval ». Cliché anonyme (1925).
108. Alimentation du barrage. Pont à la cote 186.50 et prise d'eau R.G. 18 mai 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 178 - 18 mai 25 - Alimentation du barrage - Pont à la cote 186.50 et prise d'eau R.G. ». Cliché anonyme (1925).

109. Barrage vu de la rive droite. 18 mai 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 179 - 18 mai 25 - Barrage vu de la R.D. ». Cliché anonyme (1925).
110. Barrage vu de la rive gauche. 18 mai 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 180 - 18 mai 25 - Barrage vu de la R.G. ». Cliché anonyme (1925).
111. Barrage vu de la rive gauche. 5 juin 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 181 - Barrage vu de la R.G. - 5 juin 25 ». Cliché anonyme (1925).
112. Barrage vu de la rive droite. 5 juin 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 182 - Barrage vu de la R.D. 5 juin 25 ». Cliché anonyme (1925).
113. Parement amont. Vue de la R.D. et voies successives d'approvisionnement du barrage. 5 juin 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 183 - 5 juin 25 - Parement amont - vue de la R.D. et voies successives d'approvisionnement du barrage ». Cliché anonyme (1925).
114. Prise d'eau R.D. Vue de l'amont. 5 juin 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 184 - 5 juin 25 - Prise d'eau R.D. Vue de l'amont ». Cliché anonyme (1925).
115. Prise d'eau R.D. Passerelle de manœuvre. 9 juin 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 185 - 9 juin 25 - Prise d'eau R.D. Passerelle de manœuvre ». Cliché anonyme (1925).
116. Travaux confortatifs tête amont du petit souterrain. 6 juillet 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 186 - 6 juillet 1925 - Travaux confortatifs tête amont du petit souterrain ». Cliché anonyme (1925).
117. Volets dans le petit souterrain. 6 juillet 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 187 - 6 juillet 25 - Volets dans le petit souterrain ». Cliché anonyme (1925).
118. Pont de Crozant. 14 juillet 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 188 - 14 juillet 25 - Pont de Crozant ». Cliché anonyme (1925).
119. Pont de Crozant. 14 juillet 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 189 - 14 juillet 25 - Pont de Crozant ». Cliché anonyme (1925).
120. Pont de Crozant. 14 juillet 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 190 - 14 juillet 25 - Pont de Crozant ». Cliché anonyme (1925).
121. Crue de la Creuse. Batardeau amont. 21 juillet 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 191 - 21 juillet 25 - Crue de la Creuse - Batardeau amont ». Cliché anonyme (1925).

122. Crue de la Creuse. Tête aval du petit souterrain. 21 juillet 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 192 - 21 juillet 25 - Crue de la Creuse - Tête aval du petit souterrain ». Cliché anonyme (1925).
123. Pièces cylindriques. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 193 ». Cliché anonyme [1925].
124. Vue de l'usine. — Tirage photographique en noir et blanc, 11 x 6,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 28 juillet 1925 ». Cliché anonyme (1925).
125. Transport d'une pièce de conduite. — Tirage photographique en noir et blanc, 8,5 x 11,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 28 juillet 1925 ». Cliché anonyme (1925).
126. Crue de la Creuse. 26 août 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 194 - Crue de la Creuse - 26 août 25 ». Cliché anonyme (1925).
127. Crue de la Creuse. 26 août 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,6 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 195 - 26 août 25 - Crue de la Creuse ». Cliché anonyme (1925).
128. Crue de la Creuse. 26 août 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 196 - 26 août 25 - Crue de la Creuse ». Cliché anonyme (1925).
129. Crue de la Creuse. 26 août 25. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 127 - 26 août 25 - Crue de la Creuse ». Cliché anonyme (1925).
130. Crue de la Creuse. 26 août 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 198 - 26 août 25 - Crue de la Creuse ». Cliché anonyme (1925).
131. Vue du barrage de l'amont. — Tirage photographique en noir et blanc, 28 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 49 - Vue du barrage de l'amont - 12 août 25 ». Cliché anonyme (1925).
132. Vue du barrage et usine de l'aval. 12 août 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 28,5 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 50 - Vue du barrage et usine de l'aval - 12 août 25 ». Cliché anonyme (1925).
133. Vue du barrage prise de la rive gauche et amont. 12 août 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 51 - Vue du barrage prise de la rive gauche et amont - 12 août 25 ». Cliché anonyme (1925).
134. Vue du barrage prise de la rive droite et aval. 12 août 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 52 - Vue du barrage prise de la rive droite et aval - 12 août 25 ». Cliché anonyme (1925).
135. Prise d'eau rive gauche. 1^{er} octobre 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 199 - Prise d'eau rive gauche - 1^{er} octobre 25 ». Cliché anonyme (1925).

136. Prise d'eau R.D. 1^{er} octobre 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 200 - 1^{er} oct 1925 - Prise d'eau RD ». Cliché anonyme (1925).
137. Prise d'eau R.D. et déversoir R.D. 1^{er} octobre 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « 201 - Prise d'eau RD et déversoir RD - 1^{er} octobre 1925 ». Cliché anonyme (1925).
138. Vanne rive droite. 14 octobre 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 203 - Vanne R.D. - 14 oct. 25 ». Cliché anonyme (1925).
139. Prise d'eau R.D. Tablier vanne. 14 octobre 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 204 - Prise d'eau RD - 14 oct. 25 ». Cliché anonyme (1925).
140. Roue polaire alternateur n° 2. 23 octobre 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 205 - Roue polaire alternateur n° 2 - 23 oct. 25 ». Cliché anonyme (1925).
141. Barrage vu de l'amont. Octobre 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 28 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 53 ». Cliché anonyme (1925).
142. Barrage et usine. Vue de l'aval. Octobre 1925. — Tirage photographique en noir et blanc, 28,8 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 54 ». Cliché anonyme (1925).
143. Barrage vu de l'amont. — Tirage photographique en noir et blanc, 28,5 x 23 cm. Annotation manuscrite au verso : « 55 ». Cliché anonyme [1925].
144. Barrage vu de la rive droite. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23 cm. Annotation manuscrite au verso : « 56 ». Cliché anonyme [1925].
145. Barrage vu de l'amont. — Tirage photographique en noir et blanc, 28,5 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 57 ». Cliché anonyme [1925].
146. Barrage et usine. Vue de l'aval. — Tirage photographique en noir et blanc, 28,7 x 22,7 cm. Annotation manuscrite au verso : « 58 ». Cliché anonyme [1925].
147. Barrage vu de l'aval R.D. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,5 cm. Annotation manuscrite au verso : « 60 ». Cliché anonyme [1925].
148. Barrage vu de l'amont. — Tirage photographique en noir et blanc, 28,8 x 22 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 59 ». Cliché anonyme [1925].
149. Galerie souterraine. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23 cm. — Tirage photographique en noir et blanc, 28,8 x 23 cm. Annotation manuscrite au verso : « 61 ». Cliché anonyme [1925].

Année 1926

150. Crue du 8 février. Cote de l'eau 185.49. 8 février 1926. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17,2 cm. Annotation manuscrite

au verso : « N° 206 - 8 février 1926 – Crue du 8 – Cote de l'eau 185.49 ». Cliché anonyme (1926).

151. Crue du 8 février 1926. Cote de l'eau 185.49. 8 février 1926. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 207 - Crue du 8 février 26 - 8 février 26 – Cote de l'eau 185.49 ». Cliché anonyme (1926).

152. Crue du 8 au 9 février. Lac amont 185.49. 8 février 1926. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 208 – 8 fev. 26 - Crue du 8 au 9 février - Lac amont cote 185.49 ». Cliché anonyme (1926).

153. Crue du 8 au 9 février. Cote de l'eau 185.49. 8 février 1926. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 209 - 8 fev. 26 - Crue du 8 au 9 - Cote de l'eau 185.49 ». Cliché anonyme (1926).

154. Prise d'eau R.D. Raccordement. 22 février 1926. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,8 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 201 - 22 fev. 26 - Prise d'eau RD - Raccordement ». Cliché anonyme (1926).

155. Salle des machines. 16 février 1926. — Tirage photographique en noir et blanc, 17 x 22,8 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 211 - Salle des machines - 16 février 1926 ». Cliché anonyme (1926).

156. Poste de transformation avec, au premier plan, un attelage de deux bœufs au labour. 16 février 1926. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 212 - 16 F. 26 - Poste de transformation ». Cliché anonyme (1926).

157. Barrage vu d'amont. 16 février 1926. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 213 - 16 F. 26 - Barrage - Vue d'amont ». Cliché anonyme (1926).

158. Pont de Crozant. 20 février 1926. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,5 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 214 - 20 février 26 - Pont de Crozant ». Cliché anonyme (1926).

159. Pont de Crozant. 20 février 1926. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 215 - 20 février 26 - Pont de Crozant ». Cliché anonyme (1926).

160. Grille amont du grand souterrain. 13 mars 1926. — Tirage photographique en noir et blanc, 23 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 216 - 13 mars 26 - Grille amont du grand souterrain ». Cliché anonyme (1926).

161. Obturation du petit souterrain. 13 mars 1926. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 217 - 13 mars 26 - Obturation du petit souterrain ». Cliché anonyme (1926).

162. Obturation du petit souterrain. 13 mars 1926. — Tirage photographique en noir et blanc, 22,7 x 17 cm. Annotation manuscrite au verso : « N° 218 - 13 mars 26 - Obturation du petit souterrain ». Cliché anonyme (1926).

163. Vue de la cascade jaillissant d'un déversoir. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23,4 cm. Cliché anonyme (1926).

164. Autre vue de la cascade jaillissant d'un déversoir. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23 cm. Cliché anonyme (1926).
165. Vestiges du château de Crozant. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23 cm. Cliché anonyme (1926).
166. Double de la pièce n° 165.
167. Éperon rocheux avec les vestiges du château de Crozant. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 22,7 cm. Cliché anonyme (1926).
168. Double de la pièce n° 167.
169. Autre vue de l'éperon rocheux avec les vestiges du château de Crozant. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23,2 cm. Cliché anonyme (1926).
170. Vue en aval du chantier avec la cascade jaillissant d'un déversoir. — Tirage photographique en noir et blanc, 29 x 23,3 cm. Cliché anonyme (1926).

60 Fi 4

Cahier de dessins.

Cahier papier, 23,5 x 32 cm, couverture papier de couleur marron, avec sur la première de couverture l'en-tête « Union Hydro-Électrique, société anonyme au capital de 38.000.000 de franc, Siège social : 57, rue Pierre-Charron, PARIS », l'intitulé « Dessins de l'Usine d'Éguzon », les lieu et date : « Paris, le 15 octobre 1923 » et la liste des 11 planches de dessin contenues, décrites ci-après [n° 1 à 10 (il manque la planche n° 9)] de même que 3 documents insérés dans le cahier [n° 11 à 13].

1923, [1926]

1. Ensemble des ouvrages (1/1000^e).
2. Façades. Amont et aval (1/400^e).
3. Pignons. Rive droite et rive gauche (1/400^e).
4. Étage des alternateurs et interrupteurs. Étage des turbines et robinets sphériques (1/400^e).
5. Coupe transversale au droit d'une turbine Escher-Wyss (1/200^e).
6. Coupe transversale au droit d'une turbine Neyret-Beylier (1/200^e).
7. Coupe transversale au droit des groupes auxiliaires (1/200^e).
8. Coupe longitudinale du bâtiment du tableau. Coupe longitudinale de la salle des machines. Galerie des robinets sphériques.
9. Coupe transversale du barrage (1/500^e).
10. Schéma général.
11. 1 note intitulée « Note sur les travaux d'équipement de la chute d'Éguzon » [1926]

Pièce insérée : 3 feuilles dactylographiées au recto, réunies par un coin de lettre, 21 x 31 cm.

12. 1 article (extrait d'une revue non identifiée) intitulé « Paris va utiliser la houille blanche » [1926].

Pièce insérée : 2 pages imprimées comportant 3 photographies en noir et blanc, 18,7 x 26,7 cm.

13. 1 feuille intitulée « Caractéristiques de l'usine d'Éguzon » [1926].

Pièce insérée : dactylographiée recto et verso, 27 x 27 cm.