

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-VIENNE

**Série T (Enseignement,
affaires culturelles et sport)**

Affaires culturelles

(An VII-1940)

Répertoire numérique détaillé de la sous-série 4 T

Par L. Buisson, M. Catherine, F. Mirouse [et al.]

Limoges

2002

Corps du répertoire

FONDS DE LA PRÉFECTURE

Généralités

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 4 T 1 | Inventaire général des richesses d'art de la France : instructions, correspondance. | 1876-1883 |
| 4 T 2 | Concessions d'œuvres d'art aux musées, communes, écoles, églises : correspondance, délibérations des conseils municipaux, avis de concessions ¹ . | 1856-1935 |
| 4 T 3 | Exposition d'œuvres anciennes et modernes organisée par la Société des Amis des Arts (Limoges 1 ^{er} -31 mai 1879) ² , recherche d'œuvres à exposer : circulaires aux maires, correspondance. | Févr.-avril 1879 |
| 4 T 4 | Concours annuels de composition décorative et industrielle organisés par la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie : règlement, correspondance. | 1904-1939 |
| 4 T 5 | Comité régional des arts appliqués : instructions, correspondance (1916-1930), enquête sur les métiers, industries ou commerces qui relèvent de l'art appliqué (1915-1917), nomination des membres (1918-1939), procès-verbaux des réunions (1917-1938), organisation de concours et attribution de récompenses (1932). | 1915-1939 |
| 4 T 6 | Sous-comité de la Haute-Vienne des arts appliqués : procès-verbaux de réunions, correspondance. | 1922-1934 |

¹ Classement par commune.

² Exposition annexée au concours régional de l'agriculture.

- 4 T 7 Commission nationale et commissions départementales des arts et traditions populaires : création (décret du 19 mai 1938), modifications apportées par le décret du 25 juin 1939.
1938-1939
- 4 T 8 Statistique des établissements artistiques : états concernant le département de la Haute-Vienne.
1879
- 4 T 9 Candidatures à l'emploi de chef de fabrication à la manufacture nationale de Sèvres : renseignements.
1891

École nationale d'art décoratif de Limoges

- 4 T 10-11 École municipale des beaux arts appliqués à l'industrie de Limoges³.
1867-1880
- 4 T 10 Notice manuscrite, programme et organisation des cours, rapports de fonctionnement, subventions de l'État, correspondance. 1867-1880
- 4 T 11 Commission de surveillance : constitution, procès-verbaux des séances. 1873-1880
- 4 T 12 Prise de possession par l'État (loi du 15 juin 1881), organisation (décret du 5 nov. 1881), rapports sur le fonctionnement, correspondance, palmarès (1881-1939), relevés hebdomadaires de présence des élèves (1881-1886), réorganisation (1927), dons et legs (1888-1921), comité d'honneur pour l'érection d'un monument à la mémoire de Louvrièr de Lajolais (1909).
1881-1939
- 4 T 13 Conseil supérieur : nomination des membres, décisions ministérielles relatives à la fixation des dates de convocation (1881-1913). "Conseil de famille" : création, composition (1895-1896).
1881-1913
- 4 T 14 Personnel : créations de postes, dossiers individuels, traitements, correspondance (1881-1938). Association des maîtres, élèves et anciens élèves : statuts, correspondance (1899-1900).
1881-1938

³ Créée en 1867 par la municipalité de Limoges à l'initiative d'Adrien Dubouché, elle fut transformée en établissement national (école nationale d'art décoratif) en 1881. Voir les archives de l'établissement en sous-série 44 J.

4 T 15	Commission d'études : composition, procès-verbaux des réunions (1912-1913), visite des membres de la commission d'études à l'école nationale d'art industriel de Roubaix (1912), rapport de MM. Balleroy et Georges Haviland sur la nécessité de rénover l'enseignement donné à l'école (1912), dossier de l'affaire Bernard (sanction contre un élève, 1913).	1912-1913
4 T 16	Création d'une section technique de la céramique (décret du 17 févr. 1913) : désignation du directeur (M. Robida), rapports de fonctionnement, subventions, liste des fabricants de porcelaine de Limoges, constitution du comité de direction, location d'un local, impasse Palissy, projet de réorganisation, correspondance.	1912-1919
4 T 17	Budgets (1887-1939) ; états de traitements du personnel et autres pièces comptables (1882-1928, 1939).	1882-1939
4 T 18-20	Bâtiment ⁴ .	1886-1940
4 T 18-19	Reconstruction. 1886-1900	
4 T 18	Étude du projet, convention passée entre l'État et la ville de Limoges, plan de la partie à conserver et de celle à démolir, devis, cahiers des charges, adjudication et financement des lots de terrassement, maçonnerie et couverture. 1886-1900	
4 T 19	Cahiers des charges, adjudications des travaux de menuiserie, parquets, peinture et vitrerie. 1894-1900	
4 T 20	Entretien, aménagements : études, devis, adjudications de travaux, marchés de gré à gré. 1932-1940	

Musées

4 T 21	Musée de la ville de Limoges (fondé en 1822), puis musée archéologique (fondé en 1845), puis musée de la céramique (en 1852), puis enfin, musée national Adrien Dubouché ⁵ : enquête ministérielle sur le musée de Limoges (1828), projet de règlement (1852), instructions, rapports, correspondance (1851-1919),
--------	---

⁴ Commun à l'école et au musée d'arts décoratifs.

⁵ Dénommé Adrien Dubouché par le décret du 19 févr. 1876. Pour le bâtiment, voir 4 T 18-20 (le même immeuble abrite l'école d'arts décoratifs et le musée de la céramique).

concessions et acquisitions d'œuvres d'art (1848-1935), personnel (nominations, correspondance, 1881-1936).

1828-1936

4 T 22 Musée municipal de l'évêché. Projet de création d'un musée départemental dans l'ancien palais épiscopal (1908). Installation du musée municipal : statuts, correspondance (1911-1933). Musée régional d'échantillons, installation dans les locaux de l'ancien palais épiscopal : plaquette illustrée, correspondance (1923-1929).

1908-1939

Spectacles : musique, théâtre, cinéma

4 T 23 Circulaires, instructions, correspondance relatives aux droits des auteurs et compositeurs de musique et des auteurs dramatiques.

1889-1929

4 T 24 Concours international musical (Limoges, 14 et 15 août 1910) : organisation, programme, correspondance.

1910

4 T 25 Conservatoire municipal de musique de Limoges, puis école nationale de musique de Limoges⁶ : rapports d'inspections, subventions, correspondance.

1911-1940

4 T 26 Société des concerts du conservatoire de Limoges : subventions.

1938-1939

4 T 27 Sociétés musicales, chorales : enquêtes, correspondance.

1860-1883

4 T 28-29 Dossiers des sociétés musicales, chorales et fanfares : création, statuts et règlements, assemblées générales, manifestations, correspondance (classement par communes).

1855-1930

4 T 28 Commune de Limoges. Société chorale de Sainte-Cécile (1855), Cercle littéraire et lyrique du commerce (1856), l'Echo de la Vienne (1862), Cercle musical de Limoges (1864), Société d'harmonie militaire (1864), Société de musique instrumentale (1866), les Enfants de Limoges (1875-

⁶ Transformation en école nationale par arrêté du 21 déc. 1934. Pour le conservatoire national de Paris, voir 1 T 228.

1893), l'Union chorale de Limoges (1875-1876), Société philharmonique de Limoges (1877-1887), Société musicale du Pont-Neuf (1881-1888), Fanfare de l'école de l'hôtel de ville (1882-1883), Société chorale des travailleurs de la Haute-Vienne (1882), Fanfare Montmailler (1883-1887), la Lyre musicale de Limoges (1883), l'Espérance de Landouge (1889-1905), Fanfare de Limoges (1891-1907), la Flore musicale (1891), l'Union des amis, société chorale (1892), puis l'Union chorale de Limoges (1898), Cercle orphéonique de Limoges (1897-1898), Estudiantina limousine (1898-1900), Cercle musical des membres de l'enseignement de Limoges (1900), l'Union musicale (1902), Club des mandolinistes de Limoges (1908), le Rallye limousin, société de trompes de chasse (1908), l'Avenir musicale de Limoges (1909-1913), Cercle orphéonique et union chorale de Limoges (1910). 1855-1913

4 T 29

Autres communes. Aixe-sur-Vienne : l'Avenir d'Aixe, union musicale (1885-1914). Ambazac : Fanfare d'Ambazac (1888). Arnac-la-Poste : Orphéon d'Arnac-la-Poste (1898). Bellac : Orphéon-fanfare de Bellac (1889-1902), les Enfants de Bellac (1898-1901). Bersac-sur-Rivalier : Fanfare de Bersac (1907). Bessines-sur-Gartempe : Fanfare de Bessines (1889). Châlus : Fanfare de Châlus (1903-1910). Châteauponsac : Fanfare de Châteauponsac (1877). Coussac-Bonneval : Fanfare de Coussac-Bonneval (1883), Société musicale de Coussac-Bonneval (1906-1912). Couzeix : la Villageoise du Petit Limoges, fanfare (1892-1894). Le Dorat : Société de Sainte-Cécile du Dorat (1870), les Enfants du Dorat (1880-1930). Eymoutiers : Société musicale (1877), Fanfare municipale d'Eymoutiers (1892-1894). Isle : Société musicale d'Isle (1890). La Jonchère-Saint-Maurice : Société musicale Sainte-Cécile de la Jonchère (1889). Ladignac-le-Long : Fanfare de Ladignac (1909-1912). Laurière : Fanfare de Laurière (1888). Linards : l'Union musicale de Linards (1912). Lussac-les-Églises : Société musicale de Lussac-les-Églises (1901). Magnac-Bourg : Fanfare de Magnac-Bourg (1900-1902). Nexon : Fanfare de Nexon (1883-1898). Oradour-sur-Glane : l'Avenir musical d'Oradour-sur-Glane (1887-1901). Panazol : Société musicale de Panazol (1885). Pierre-Bufferière : les Enfants de Pierre-Bufferière (1880), la Prévoyante de Pierre-Bufferière (1898). La Porcherie : la Montagnarde de la Porcherie (1898-1899). Rochechouart : Société philharmonique (1862-1863), Société harmonique de Rochechouart (1887-1888). Saint-Germain-les-Belles : Fanfare de Saint-Germain-les-Belles (1897-1900). Saint-Junien : Société orphéonique de Saint-Junien, puis les Enfants de Saint-Junien (1862-1899), l'Avenir musical de Saint-Junien (1866-1940), l'Echo de l'Harmonie de Saint-Junien (1898), l'Espérance (1910). Saint-Léonard-de-Noblat : Fanfare de Saint-Léonard (1902-1903). Saint-Mathieu : Société musicale de Saint-Mathieu (1900). Saint-Paul : les Enfants de Saint-Paul (1887). Saint-Victorien : les Bords de la Vienne (1896-1897). Saint-Yrieix-la-Perche : Société philharmonique de Saint-Yrieix (1866-1867), les Enfants de Saint-Yrieix (1877-1878), Fanfare de Saint-Yrieix (1878-1912), Lyre orphéonique de Saint-Yrieix (1880-1881). Sauviat-sur-Vige : l'Avenir de Sauviat (1886). Solignac : les Enfants de Solignac (1880). Vayres : Union musicale de Vayres (1900). Verneuil-sur-Vienne : l'Union (1888-1905). 1862-1930

4 T 30-31 ⁷	Généralités relatives au théâtre, pièces soumises à la censure du ministre l'Intérieur, troupes ambulantes, direction de l'arrondissement théâtral : instructions ministérielles, nomination des directeurs, états des pièces interdites et des pièces jouées avec indication des recettes et dépenses, itinéraires des troupes, correspondance.	An VII-1906
4 T 30	An VII-1840	
4 T 31	1841-1906	
4 T 32	Rapport au conseil municipal et mémoires sur un projet de salle de spectacle à Limoges.	1829 et [vers 1830]
4 T 33-36	Théâtre de Limoges : nomination des directeurs, cahiers des charges, tableaux des troupes de théâtre et d'opéra, répertoire, pièces financières, mesures de police, instruction relative à l'adoption d'un diapason musical uniforme (1860), correspondance.	An VIII-1914
4 T 33	An XIII-1842	
4 T 34	1843-1856	
4 T 35	1857-1863	
4 T 36	1864-1914	
4 T 37	Alcazar de Limoges : répertoire des pièces jouées.	1887-1889
4 T 38	Concours musical de la fondation Cressent (œuvres musicales dramatiques) : instructions, correspondance. Subventions aux œuvres lyriques nouvelles : instructions.	1929-1933
4 T 39-40	Cinéma.	1908-1940

⁷ Les cotes 4 T 30 à 36 sont le résultat du reclassement en 1998 des liasses portant ces mêmes cotes jusqu'à cette date, à l'exception de l'ancienne cote 4 T 36 (répertoire des pièces du théâtre de Limoges) recoté 1 J 500.

- 4 T 39 Législation, instructions, correspondance relatives au régime administratif de l'exploitation cinématographique et au contrôle des films, à l'emploi, à la manipulation et la protection des films, à la carte professionnelle des opérateurs, prescription des mesures d'ordre et de sécurité dans les salles de projection. 1908-1940
- 4 T 40 Demandes d'ouverture de salles de projection (plans, enquêtes) à Bellac (1925-1936), Couzeix (1925), Ciné-Union à Limoges (1909-1910), le Palais-sur-Vienne (1924), Saint-Junien⁸ (1919-1937), Saint-Léonard-de-Noblat (1919), Saint-Sulpice-les-Feuilles (1924), arrêtés réglementaires des maires (1914-1927), enquêtes par communes sur la situation des salles de cinéma, renseignements sur les propriétaires, le nombre de places⁹ (1931, avril 1940). 1909-1940

Bibliothèques

- 4 T 41 Enquête sur les dépôts de livres existant dans le département. 1812
- 4 T 42 Bibliothèques communales et populaires : réglementation, statistiques. 1864-1902

Bibliothèques de Limoges

- 4 T 43 Bibliothèque administrative de la préfecture : instructions, proposition d'ouvrages, abonnements, publicité, cahiers d'enregistrement des ouvrages reçus (1860-1877). 1852-1914
- 4 T 44 Bibliothèque municipale : instructions, correspondance, nomination d'un bibliothécaire (1827), dons de livres (1848-1849), nomination des membres du comité d'inspection (1875-1939). 1815-1939
- 4 T 45 Bibliothèque de la société « Les Bons livres de Limoges » : concessions d'ouvrages. 1859-1860
- 4 T 46 Société libre des bibliothèques populaires de la Haute-Vienne : établissement d'une bibliothèque populaire à Limoges (décision du 1^{er} juin 1867), statuts, concessions d'ouvrages, catalogues, correspondance.

⁸ Dont un rapport sur l'explosion d'une cabine de projection (1933).

⁹ Les états "néant" ont été supprimés.

1867-1909

4 T 47

Bibliothèque populaire catholique : notice.

[s.d., 1873]

4 T 48 Bibliothèque départementale des Travaux publics¹⁰ : statuts, autorisation (arrêté préfectoral du 3 sept. 1898), correspondance.

1898

4 T 49 Bibliothèques de l'Université populaire. Section du faubourg de Paris : règlement, concessions d'ouvrages (1902-1903). Section Montjovis : concessions d'ouvrages, correspondance (1904-1909).

1902-1909

4 T 50 Bibliothèque de la Chambre syndicale des typographes de Limoges : correspondance, concessions de livres.

1903

Bibliothèques hors de Limoges

4 T 51 Bibliothèques communales, populaires et paroissiales : statuts, règlements, catalogues, concessions de livres, correspondance (dossiers par communes). Aureil (1896), Bellac (an X-1826), Bujaleuf (1893-1900), Châlus (1895-1896), Champnètery (1897), Cromac (1899), le Dorat (1873), Eyjeaux (1896-1912), Eymoutiers (1884-1897), Flavignac (1896), Nexon (1893), Pierre-Bufferière (1884), Rochechouart (1890), Saint-Junien (1865-1912), Saint-Léonard-de-Noblat (1873-1900), Saint-Sulpice-les-Feuilles (1892-1895), Saint-Yrieix-la-Perche (an IX-1880), Sauviat (1897), Vicq-sur-Breuilh (1885), Villefavard (1879-1899).

An IX-1912

4 T 52 Bibliothèques publiques et scolaires¹¹ des communes rurales : enquête. Salles municipales de lecture publique : projet d'organisation.

1930

Sociétés savantes, cercles

4 T 53 Sociétés savantes : recensement (1858-1930), circulaires, rapports et correspondance touchant la publication de travaux concernant les documents inédits relatifs à l'histoire de France (1834-1841), nominations de membres correspondants du Comité des travaux historiques et scientifiques (1855-1911).

1834-1930

4 T 54 Sociétés savantes, littéraires, artistiques : créations, statuts, rapports, subventions, correspondance (dossiers par société). Société d'agriculture et des

¹⁰ Aujourd'hui déposée aux Archives départementales.

¹¹ Voir aussi 1 T 133.

arts de la Haute-Vienne (an X-1830), Société philomosophique de Biennac¹² (1826), Société archéologique et historique du Limousin(1855-1930), Société artistique et littéraire "l'Essor" (1862), Société des amis des arts du Limousin¹³ (1864), Association départementale des compositeurs de musique, professeurs, artistes et amateurs (1879-1880), Association des jeunes gens de Thiat (1880-1885), Société Gay-Lussac (1885-1898), Société amicale des épicuriens de Limoges (1888-1890), Société botanique du Limousin (1889-1914), Société des amis de Rochechouart (1889-1890), Société photographique et artistique de Limoges (1889-1890), Société artistique "les Progressistes" (1889), Société régionale des architectes du Limousin et de l'Angoumois (1890), l'Union des amis (1890), Société des archives historiques du Limousin (1891-1901), Muséum du Limousin (1894-1898), Association poétique du Limousin (1900-1901), Société photographique du Limousin (1900), Limoges Cerf-volant (1912), Groupement universitaire pour la Société des Nations à Limoges (1924).

An X-1924

- 4 T 55-56 Congrès : annonces, programmes, correspondance. 1864-1939
- 4 T 55 Congrès annuels des sociétés savantes. 1864-1939
- 4 T 56 Congrès international des services géographiques (Paris, 1875), 41e congrès scientifique de France (Périgueux, 1875), réunions annuelles des sociétés des Beaux-Arts des départements (1880-1885), congrès pour l'avancement des sciences (Limoges, 1890). 1875-1890
- 4 T 57 Cercles : créations, statuts, règlements, surveillance, interdictions, correspondance (dossiers par commune). Cercle littéraire d'Aixe-sur-Vienne (1859-1875), Cercle du Commerce de Bellac (1872), Cercle de Châlus (1869-1876), Cercle de Châteauponsac (1870-1873), Cercle littéraire de Coussac-Bonneval (1869), Cercle littéraire (1863-1884) et Cercle du Commerce (1868-1872) du Dorat, Cercle de l'Union d'Eymoutiers (1875-1876), Cercle de l'Union (1844), Cercle Casino Frascoti (1867), Cercle littéraire (1866), Cercle des étudiants (1885)¹⁴ et Cercle franco-anglais (1901) de Limoges, Cercle littéraire de Magnac-Laval (1870-1876), Cercle de Nantiat (1862-1879), Cercle littéraire de Nexon (1860), Cercle d'Oradour-sur-Vayres (1857), Cercle de Rancon (1873-1877), Cercle littéraire de Rochechouart (1837-1872), Cercle littéraire de Saint-Junien (1855-1858), Cercle de Saint-Sulpice-les-Feuilles (1862), Cercle de l'Union de Saint-Yrieix-la-Perche (1868-1872).
- 1837-1901
- 4 T 58 Comité départemental de l'histoire économique de la Révolution française : nomination des membres, correspondance.
- 1905-1908

¹² Commune de Rochechouart.

¹³ Rapports sur l'exposition de 1864 par Amédée Alluaud.

¹⁴ Dissous en 1886.

Monuments historiques et archéologiques

- 4 T 59 Monuments historiques, sites : législation, instructions. 1819-1939
- 4 T 60 Architectes des monuments historiques et conservateurs des antiquités et objets d'art du département de la Haute-Vienne : nominations, suppléants, indemnités. 1910-1939
- 4 T 61 Monuments et travaux historiques. — Réclamation du sieur Duroux relative au paiement de *L'Essai historique sur la sénatorerie de Limoges* (1814-1819). Enquêtes auprès des sous-préfets et des maires relatives au recensement des antiquités et monuments historiques : notices, rapports, correspondance (1819-1836). Rapports et correspondance relatifs au mémoire d'Allou sur les antiquités de la Haute-Vienne (1820-1821). Mémoire du sous-préfet Gondinet sur les antiquités et monuments de l'arrondissement de Saint-Yrieix (1821). Recensement des monuments historiques : rapport présenté par Louis Guibert, secrétaire de la commission chargée d'examiner la liste des monuments à protéger (1888), correspondance (1910), liste départementale (1940). 1814-1940
- 4 T 62 Monuments historiques et objets classés, mesures de sauvegarde, entretien : correspondance générale ou intéressant plusieurs communes, état des objets mobiliers offrant un caractère artistique ou historique existant dans les administrations du département de la Haute-Vienne (1916). 1821-1940
- 4 T 63-64 Monuments historiques, monuments archéologiques, antiquités et objets d'art (A.O.A.) : arrêtés de classement ou d'inscription à l'inventaire supplémentaire (dossiers par communes). 1891-1940
- 4 T 63 Aix-sur-Vienne (1891, 1926) ; Arnac-la-Poste (1891, 1925) ; Augne (1894) ; Aureil (1894) ; Azat-le-Ris (1926) ; Balledent (1891) ; Beaune-les-Mines (1910, 1926) ; Bellac (1891, 1926) ; Bersac-sur-Rivalier (1926) ; les Billanges (1891) ; Blond (1926) ; Boisseuil (1891, 1938) ; Breuilhaufa (1891) ; Bussière-Poitevine (1891, 1926, 1930) ; les Cars (1891) ; Chaillac-sur-Vienne (1908, 1926) ; le Chalard (1891, 1908) ; Châteauponsac (1891) ; Cognac-le-Froid (1939) ; Coussac-Bonneval (1939) ; Cromac (1936) ; Dompierre-les-Eglises (1925) ; le Dorat (1891, 1914) ; Dournazac (1926) ; Eyjeaux (1926) ; Eymoutiers (1891, 1894, 1908, 1929) ; Flavignac (1926, 1933) ; Folles (1926) ; Fromental (1925, 1938) ; Gorre (1907) ; Isle (1891) ; Jouac (1891) ; Laurière (1891) ; Limoges (1891, 1894, 1908, 1909, 1910, 1928, 1936).

4 T 64 Linards (1926) ; Lussac-les-Eglises (1908) ; Magnac-Bourg (1894, 1933) ; Magnac-Laval (1925) ; Mailhac-sur-Benaize (1891, 1940) ; Maisonnais-sur-Tardoire (1933) ; Marval (1926) ; Meilhac (1908) ; Milhaguet (1891, 1926) ; Mortemart (1909, 1933) ; Morterolles-sur-Semme (1926) ; Nedde (1891) ; Nexon (1891, 1912, 1926) ; Oradour-sur-Glane (1926) ; Peyrat-le-Château (1926) ; Rancon (1894, 1925, 1927) ; Rempnat (1926) ; Rochechouart (1933) ; Saint-Amand-Magnazeix (1910) ; Saint-Auvent (1940) ; Saint-Brice-sur-Vienne (1926) ; Saint-Georges-les-Landes (1891, 1908, 1910) ; Saint-Germain-les-Belles (1926) ; Saint-Hilaire-Bonneval (1894) ; Saint-Julien-le-Petit (1908), Saint-Junien (1891, 1910, 1933) ; Saint-Laurent-sur-Gorre (1926) ; Saint-Léger-Magnazeix (1891, 1925) ; Saint-Léonard-de-Noblat (1908, 1926, 1936) ; Saint-Martin-le-Vieux (1938) ; Saint-Ouen-sur-Gartempe (1930) ; Saint-Priest-Taurion (1891) ; Saint-Sulpice-les-Feuilles (1891, 1940) ; Saint-Sylvestre (1891, 1933) ; Saint-Victurnien (1891, 1894, 1910, 1926) ; Saint-Yrieix-la-Perche (1891, 1910) ; Sainte-Anne-Saint-Priest (1894) ; Solignac (1891, 1908, 1937) ; le Vigen (1891, 1933).

4 T 65-75 Monuments historiques et objets classés ¹⁵, demandes de classement, restaurations, entretien, cessions, vols : dossiers par commune.

1833-1940

4 T 65 Beaune-les-Mines, croix (1935) ; Berneuil, mégalithe (1858) ; les Billanges, reliquaires (1924) ; Bujaleuf, église (1930-1931) ; Bussière-Poitevine, église (1930-1931) ; le Chalard, église et Maison des Anglais (1883-1934) ; Château-Chervix, tour et église (1863, 1922) ; Châteauneuf-la-Forêt, trouvaille archéologique (1908) ; Châteauponsac, église (1920-1914) ; Compreignac, église (1911-1914) ; Coussac-Bonneval, lanterne des morts (1888-1932) ; Cromac, église (1935).

4 T 66-67 Le Dorat, église. 1842-1938

4 T 66 1842-1873

4 T 67 1874-1938

4 T 68 Dournazac, église (1928-1929) ; Eymoutiers, église et tour du Puy-d'Ayen (1842-1938) ; Flavignac, église (1935-1938) ; Fromental, château (1935-1937) ; Ladignac-le-Long, église (1923-1934) ; Laurière, objets liturgiques (1905).

4 T 69-70 Limoges. 1876-1940

¹⁵ Certaines pièces concernent des monuments ou objets présentant un intérêt historique mais n'ayant jamais été classés.

- 4 T 69 Généralités (1913-1926), cathédrale ¹⁶ (1876-1940) et ancien évêché¹⁷ (1907-1925).
- 4 T 70 Église Saint-Michel-des-Lions (1905-1938), église Saint-Pierre-du-Queyroix (1914-1940), chapelle de la Visitation (1932), borne milliaire place du Séminaire (1891) et pierres sculptées du XII^e s. (1928).
- 4 T 71 Magnac-Bourg, église (1909-1937) ; Magnac-Laval, église (1930-1937) ; Meuzac, église (1912) ; Mortemart, église (1906-1932) ; Nedde, église (1910-1922) ; Oradour-Saint-Genest, lanterne des morts (1901) ; Rancon, inscriptions romaine (1926), porte de l'ancienne école de filles (1927) et église (1935-1938) ; Rempnat, pierre tombale (1908) ; Rochechouart, château (1852-1939) ; Roussac, urne funéraire (1930) ; Saint-Amand-Magnazeix, lanterne des morts (1924) ; Saint-Georges-les-Landes, reliquaire et église (1897, 1933) ; Saint-Germain-les-Belles, église (1931-1933) ; Saint-Jean-Ligoure, château de Châluçet (1907-1912).
- 4 T 72 Saint-Junien, églises (1919), collégiale (1837-1937) et église Notre-Dame-du-Pont (1920, 1937) ; Saint-Léger-Magnazeix (1932-1934).
- 4 T 73 Saint-Léonard-de-Noblat, église et maisons. 1852-1939¹⁸
- 4 T 74 Saint-Ouen-sur-Gartempe, statues (1934) ; Saint-Yrieix-la-Perche, église (1833-1937) et tour du Plô (1842-1928).
- 4 T 75 Saint-Sylvestre, objets liturgiques (1927-1934) ; les Salles-Lavauguyon, église (1905-1937) ; Solignac, église¹⁹, abbaye et ponts (1846-1933) ; Verneuil-sur-Vienne, église (1923) ; le Vigen, église et objets d'arts (1928-1930).

Sites et monuments naturels

- 4 T 76 Protection des sites et monuments naturels : instructions, documentation.
1909-1910, 1934
- 4 T 77 Commission départementale des sites et monuments naturels de la Haute-Vienne : instructions, correspondance (1906-1924), renouvellement des membres (1930-1939), extraits des procès-verbaux des délibérations (1909-1939), indemnités accordées aux représentants de l'administration des Beaux-Arts (1932-1937).

¹⁶ Y compris son achèvement et son mobilier.

¹⁷ Mobilier et terrain.

¹⁸ Avec plans de l'église, 1857, 1862.

¹⁹ Avec plans, 1858.

1906-1939

4 T 78 Recensement des beautés naturelles ou artistiques du département pouvant présenter un intérêt touristique, enquête de l'Office national du tourisme et du Touring-Club de France : instructions, notices par canton, notes de Paul Ducourtieux concernant l'arrondissement de Limoges.

1909-1910

4 T 79 Sites : propositions de classement. Bellac, vue du foirail sur les monts de Blond (1930, 1939) ; Cromac, place publique (1937) ; Rochechouart, jardins et avenues entourant le château (1931-1937) ; Saint-Junien, site Corot (1931) ; Saint-Léonard-de-Noblat, allée de platanes (1938-1939) ; Surdoux, mont Gargan (1937).

1930-1939

Monuments commémoratifs²⁰

4 T 80 Érections de statues à la mémoire de Gay-Lussac, Jourdan, Turgot (projet sans suite), Dupuytren, Adrien Dubouché, Denis Dussoubs : autorisations, souscriptions, subventions (1857-1892). Projet d'édification d'une statue de la Sainte-Vierge au Puy de Bar, commune de Château-Chervix en hommage au succès de nos armes en Crimée (1856). Érections de statues hors du département, souscriptions nationales (1868-1896). Participation de l'État aux frais d'entretien des tombes délaissées de nos gloires nationales : enquête auprès des maires du département et réponses²¹ (1928).

1856-1928

FONDS DE L'ARCHITECTE DÉPARTEMENTAL²²

Haute-Vienne

4 T 81 Doubles de la correspondance, adressée pour l'essentiel à Monsieur Goubert, architecte en chef des Monuments historiques (17 sept. 1930-1^{er} févr. 1939) ; copies de rapport au comité départemental des constructions scolaires dont l'architecte départemental était membre consultatif (1932-1938).

1930-1939

²⁰ Voir aussi série M (1 M 239-242).

²¹ Les états "néant" ont été supprimés.

²² Le décret du 12 avril 1907 crée la fonction d'architecte départemental.

- 4 T 82-86 Travaux sur des églises : correspondances, devis, factures, plans. 1910-1940
- 4 T 82 Ambazac (1911-1929) ; Beaune-les-Mines (1912-1927) ; les Billanges (1924-1931) ; le Chalard (1911-1933) ; Châteauponsac (1920-1938) ; Compreignac (1912-1940) ; le Dorat (1919-1939).
- 4 T 83 Eyjeaux (1911, 1930) ; Eymoutiers (1911-1938) ; Ladignac (1923-1940) ; Magnac-Bourg (1910-1938) ; Nedde (1911-1938) ; Nieul (pile funéraire, 1925) ; Saint-Junien (1936-1938).
- 4 T 84 Saint-Junien (Notre-Dame-du-Pont : 1911-1937) ; Saint-Léonard-de-Noblat (1930-1938) ; Saint-Paul (presbytère et église, 1922-1927) ; Saint-Yrieix-la-Perche (1911-1935) ; les Salles-Lavauguyon (1922-1938) ; Solignac (1912-1939) ; le Vigen (1928-1932).
- 4 T 85 Limoges (cathédrale Saint-Etienne). 1913-1939
- 4 T 86 Limoges (Saint-Michel-des-Lions, 1919-1938 ; Saint-Pierre-du-Queyroix, 1910-1938).
- 4 T 87-88 Autres travaux : correspondances, devis, mémoires, photographies, plans. 1909-1939
- 4 T 87 Ancien palais de l'évêché à Limoges. 1915-1925
- 4 T 88 Châlusset (1912-1933) ; château de Rochechouart (1909-1938) ; pont Saint-Etienne à Limoges (1911-1938) ; villa gallo-romaine d'Antone à Pierre-Bufferière (1936-1939). 1909-1939

Creuse

- 4 T 89 Convocations et ordres du jour des réunions de la commission des sites (1930-1939) ; correspondance active et passive (1927-1939) ; correspondance et pièces comptables relatives à la sauvegarde des églises (1935-1937). 1927-1939

Documentation

- 4 T 90 Planches reproduisant les projets des candidats au concours d'admission à l'école nationale supérieure des Beaux-Arts : les accès d'une terrasse (1907), une église de village (1920). 1907, 1920

Bibliographie et sources complémentaires

On a fait suivre les notices bibliographiques de la cote de l'ouvrage ou du périodique aux archives départementales de la Haute-Vienne (dans le deuxième cas la cote est accompagnée entre parenthèses de l'année de parution).

LES AFFAIRES CULTURELLES EN HAUTE-VIENNE, 1800-1940

Sources archivistiques complémentaires

Archives départementales de la Haute-Vienne.

Fonds de la préfecture

4 M 136 : Société philharmonique de Limoges [...], 1885-1931.

4 M 155 : cafés-concerts, 1853-1877

Sous-série 4 N : bâtiments départementaux, 1800-1940.

Sous-série 2 O : dossiers d'administration communale, relatifs en particulier aux églises et autres monuments communaux, ainsi qu'au salles de spectacles ou bibliothèques, 1800-1940.

Sous-série 3 V : immeubles et bâtiments diocésains (cathédrale, ancienne abbaye de la Règle,...), an XIII-1906

Sous-série 4 V : immeubles et bâtiments paroissiaux (églises, presbytères), an VIII-1912.

1 Y 100 : bibliothèque de la maison centrale de Limoges, 1851-1870.

Fonds de l'école nationale des arts décoratifs de Limoges

Sous-série 44 J, 1880-1974.

Fonds privés

Sous-série 8 F : fonds Jules Tixier et Pierre Raphanaud, XIIIe-XXe siècles. Jules Tixier était architecte des monuments historiques et vice-président de la Société archéologique et historique du Limousin.

Sous-série 14 F : fonds Franck Delage, XVIIIe-XXe siècles. Franck Delage était professeur, responsable de la bibliothèque municipale de Limoges et président de la Société archéologique.

Sous-série 29 F : fonds Francis et Pierre Chigot, maîtres verriers, collaborateurs des Monuments historiques, 1908-1956.

Sous-série 30 F : fonds des architectes diocésains, 1737-1896.

1 J 241 : lettre autographe des frères Tharaud, 1923.

1 J 352-356 : fonds Georges Le Cardonnel, homme de lettre, critique littéraire et artistique, 1898-1991.

1 J 357-377 : fonds Serge Gauthier, homme de lettres, président de l'association "Soirées limousines", 1915-1991

1 J 378 : extraits de catalogues de bibliothèques ou de catalogues de ventes d'ouvrages, [XIXe s.].

1 J 500 : registre de comptabilité du théâtre de Limoges, 1832-1878.

1 J 508 : manuscrit de *La pauvre de Pascal*, de J. et J. Tharaud.

Sous-série 19 J : fonds Paul Garrigou-Lagrange, 1878-1941. P. Garrigou-Lagrange, scientifique, météorologue, animait la société Gay-Lussac.

Sous-série 37 J : fonds des Editions musicales Laguény, 1817-1973.

Sous-série 39 J : fonds de la Chambre professionnelle des maîtres émailleurs de Limoges, 1937-1993.

Non coté, partiellement accessible : archives et bibliothèque de la Société archéologique et historique du Limousin.

Archives nationales

La sous-série F17 (instruction publique) renseignera sur tout ce qui concerne ce qu'on a coutume d'appeler les affaires culturelles, puisque jusqu'à la création récente du ministère de ce nom, c'est celui de l'Instruction publique qui les avait en charge.

Archives municipales de Limoges

Sous-série 3 D 2 : secrétariat général, dossiers thématiques.

3 D 2/159 : musées et bibliothèques, 1939-1961.

3 D 2/164, 167 et 364 : cirque, théâtre municipal, 1913-1985.

3 D 2/362-363 : affaires culturelles, 1935-1976.

Sous-série 2 R : sciences, lettres et arts.

2 R /14-17 : bibliothèques, 1791-1978.

2 R 21-23 : musées, 1845-1995.

2 R 26 et 36 : monuments historiques, 1883-1998.

2 R 47-50 : expositions artistiques, 1858-1879.

2 R 51-88 : théâtre municipal, 1803-1968

2 R 120 : Ciné-Union, 1921-1988.

2 R 121, 125, 126 : sociétés savantes ou culturelles, 1845-1982.

2 R 127-142 : concours musicaux ou artistiques, 1886-1932.

Sources imprimées et bibliographie conservées aux archives de la Haute-Vienne

Dans les séries d'archives

1 J 208 : *Récréation littéraire*, affiche dédiée à l'épouse du préfet, an XII.

42 J 14-15 : programmes de spectacles, artistiques ou sportifs, 1862-1948 [et s.d.].

Articles et ouvrages de bibliothèque

Vie culturelle, sociétés savantes, associations

ALLUAUD, ROULHAC et NAVIERES-LABOISSIERE, *Règlement de la Société d'agriculture, des sciences et des arts du département de la Haute-Vienne*, Limoges, Bargeas, 1811, 15 p. BR 3181.

ALLUAUD (A.), *Rapport sur les travaux de la Société [des amis des arts du Limousin] et sur l'exposition de 1862*, Limoges, 1864. BR 904.

—, *Rapport sur les travaux de la Société [des amis des arts du Limousin] et sur l'exposition de 1864*, Limoges, 1870. BR 905.

« Association et archives », *Archives en Limousin*, n°18, 2001, p. 7-68. IL 1410 (2001).

Bicentenaire de la Société d'agriculture du département de la Haute-Vienne (1759-1959), Limoges, Rayssac, 1959. BR 3543.

CHAPOULAUD (Alfred), *La Société archéologique et historique du Limousin, compte rendu de ses travaux depuis sa fondation (1845-1866)*, Limoges, 1868. BR 1202.

GERARDIN (H.), *Essai historique sur les travaux de la Société d'agriculture, des sciences et des arts de la Haute-Vienne*, Limoges, Chapoulaud, 1860. In 8° L 23.

LACROCQ (Louis), "Les expositions artistiques de Limoges sous le Second Empire et la Société des amis des arts du Limousin", *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin*, tome 70, 1923, p. 73-87. IL 1517 (1923).

LAUCOURNET (Monique), "L'Université populaire du pont Saint-Etienne, 1901-1992", *Ethnologia*, 1991, n° 57-60, p. 173-220. IL 1037 (1991).

LEHMANN (Gilles), *La vie intellectuelle à Limoges dans la première moitié du XXe siècle*, 1991, 265 p. dactyl. (mémoire de maîtrise, université de Limoges). In 4° L 20.

LEROUX (Alfred), "Bibliothèque de la Société archéologique et historique du Limousin", *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin*, tome 36, 1888, p. 215-226 et 335-338, tome 39, 1890, p. 630-638, tome 52, 1902, p. 510-512 et tome 55, 1905, p. 440-451. IL 1517 (1888, 1890, 1902 et 1905)

—, « Extraits des registres de la Société d'agriculture, des sciences et des arts de la Haute-Vienne (1802-1821) », *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin*, tome 52, 1903. IL 1517 (1903).

PARVAUD (Jean-Philippe), *Les rapports entre art, culture et société à Limoges sous le Consulat, le 1^{er} Empire et la Restauration (1799-1830)*, 1999, 212 p. dactyl. (mémoire de maîtrise, université de Limoges). 40 J 147.

« Pour une histoire de la culture en Limousin », *Archives en Limousin*, n° 9, 1996, p. 7-64. IL 1410 (1996).

« Séances publique de la Société d'agriculture, des sciences et des arts du département de la Haute-Vienne du 24 mai 1809 », *Mélanges littéraires*, tome 1, Limoges, Barbou, 1820. In 4° L 20.

SOULIER (Gabrielle), « L'Université populaire section Montjovis à Limoges au début du XXe siècle », *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin*, tome 118, 1990, p. 167-173. IL 1517 (1990).

Monuments historiques

ALLOU (Charles-Nicolas), *Description des monuments des différents âges observés dans le département de la Haute-Vienne*, Limoges, Chapoulaud, 1821. IE 1.

SOULARD (Thierry), *L'achèvement de la cathédrale de Limoges au XIXe siècle ; exposition pour commémorer le centenaire de son achèvement*, Limoges, DRAC, 1988. IE 397.

École des arts décoratifs, musées

ANDREY (Louis), « Musée céramique et école des beaux-arts », *Almanach limousin*, 1877, partie historique, p. 78-81. IL 106 (1877).

ARDANT (Henri), « Notice historique sur l'art céramique et le musée de Limoges », *Almanach limousin*, 1870, partie historique, p. 15-37. IL 106 (1870).

BURTY (Philippe), « Les écoles gratuites et le musée céramique de Limoges », *Almanach limousin*, 1870, partie historique, p. 82-95. IL 106 (1870).

COMYNS CARR (J.), « L'École nationale d'art décoratif de Limoges », *Le Gay-Lussac*, 1887, p. 20-25. IL 57 (1887).

DEROCHE-FOUQUET (Marie-Cécile), « Le fonds de l'École nationale d'arts décoratifs de Limoges aux archives départementales de la Haute-Vienne », *Archives en Limousin*, n° 13, mai 1999, p. 26-28. IL 1410 (1999).

DUCOURTIEUX (Paul), « École nationale d'art décoratif et musée Adrien-Dubouché en 1895 », *Almanach limousin*, 1896, p. 177. IL 106 (1896).

École nationale d'art décoratif (Limoges) : distribution des récompenses de l'année scolaire (...), Limoges, 1882-1911. IL 655

LAPORTE-BISQUIT (M.), *Discours prononcé à la distribution des prix de l'école nationale des arts décoratifs de Limoges, 4 août 1895*, Limoges, 1895. BR 1919.

LEROUX (Alfred), « Bibliothèque de l'école d'art décoratif », *Almanach limousin*, 1901. IL 106 (1901).

LEYMARIE (Camille), « Essai de classification des anciennes porcelaines de Limoges conservées au musée Adrien-Dubouché », *Almanach*, 1890. IL 106 (1890).

Mairie de Limoges (Haute-Vienne) : rapport sur le musée céramique lu par M. Henri Ardant dans la séance du conseil municipal du 13 mai 1868, Limoges, Chatras, 1868, 24 p. BR 915.

MERGUILLÉ (Marcel), *Charles Bichet (1863-1929), professeur à l'École nationale des arts décoratifs : son enseignement*, Limoges, 1948. IE 78.

RIVOALEN (E.), « École nationale et musée d'art décoratif de Limoges », *La construction moderne*, n° 36, 8 juin 1901, p. 425-427 (plans) et n° 37, 15 juin 1901, p. 436-437 (planches). L 641 (1901).

Bibliothèques

ARTIAGA (Loïc), *Bibliothèques populaires en Haute-Vienne, 1865-1936*, 1998, 128 p. dactyl. (Mémoire de maîtrise, université de Limoges). 40 J 145.

- BERNABEN (Bernard), *Aspects du livre et de la lecture publique à Saint-Léonard du début du XIXe siècle à la fin de la Troisième République*, 1998, 21 p. dactyl. 40 J 87.
- « La bibliothèque communale de Limoges », *Le bibliophile limousin*, 1897, p. 124-125. IL 90 (1897).
- CAILLET (Louis), *Rapport sur le fonctionnement de la bibliothèque communale de Limoges durant l'année 1911*, [1912], 4 p. BR 3042.
- , *Rapport sur le fonctionnement de la bibliothèque communale de Limoges durant l'année 1912*, Limoges, Impr. ouvrière, 13 p. BR 3041.
- CAMPAGNE (Pierre), « Biron, premier bibliothécaire de Limoges », *Actes du 55e congrès de la Fédération des sociétés savantes du Centre de la France*, Limoges, 1996, p. 159-170. In 8° L 273.
- , « Limoges, bibliothèque municipale », *Patrimoine des bibliothèques de France : un guide des régions. Tome 10 : Centre, Limousin*, Paris, 1995, p. 82-93. In 8° G 303 (10).
- Catalogue de la bibliothèque du Cercle de l'Union*, Limoges, impr. Barbou, 1897, 84 p. 3 SAHL 321.
- Cercle Gay-Lussac : catalogue de la bibliothèque*, Limoges, Ducourtieux, 1902, 70 p. BR 3379.
- Cercle Turgot : catalogue de la bibliothèque*, Limoges, Ducourtieux, 1900, 88 p. BR 3373.
- CORBIN (Alain), *Archaisme et modernité en Limousin au XIXe siècle, 1845-1880*, Limoges, Pulim, 1998 (1^{ère} édition : Paris, 1975), notamment chapitre V, *Le faible niveau culturel des populations limousines*, p. 382-417. In 8° L 369.
- Cour royale de Limoges : catalogue général de la bibliothèque*, Limoges, Ardillier, 1845, 141 p. 1 SAHL 136.
- DUCOURTIEUX (Paul), « Effondrement de la toiture de la bibliothèque communale de Limoges », *Le Bibliophile limousin*, 1896, p. 89-91. IL 90 (1896).
- ERLEVINT (Marie-Madeleine), « La bibliothèque municipale de Limoges : son histoire, quelques-unes de ses richesses bibliophiliques », *Bulletin de la Société des bibliophiles de Guyenne*, n° 82, 1965, [35 p.]. 3 SAHL 1441.
- LEROUX (Alfred), « Les bibliothèques de Limoges », *Almanach limousin*, 1890. IL 106 (1890).
- MAYERAS (Barthélémy), « Catalogue des manuscrits de la bibliothèque communale (nouveau supplément) », *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin*, tome 55, 1906, p. 649. IL 1517 (1906).
- PLAS (Pascal), « La constitution des bibliothèques professionnelles au XIXe siècle : l'exemple de la cour d'appel de Limoges », *Actes du 55e congrès de la Fédération des sociétés savantes du Centre de la France*, Limoges, 1996, p. 171-185. BR 3583.
- RUBEN (Emile), *Catalogue méthodique de la bibliothèque communale de la ville de Limoges*, Limoges, impr. Chapoulaud, 1858-1863, 3 tomes, XIII-499 + XIII-522 + XIII-784 p. 1 SAHL 583.
- , *Notice historique sur la bibliothèque communale de Limoges*, [s.l.n.d., 1896]. BR 2495.

Musique, spectacles

- BERNEAU (Pierre et Jeanne), *Le spectacle cinématographique à Limoges de 1896 à 1945 : cinquante ans de culture populaire*, Paris, Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1992, 199 p. In 8° L 99.
- CHARBONNIER (P.), « L'école de musique conservatoire de Limoges », *Limoges illustré*, 15 juillet 1910. IL 93 (1910).

- CORBIN (Alain), *Archaisme et modernité en Limousin au XIXe siècle, 1845-1880*, Limoges, Pulim, 1998 (1^{ère} édition : Paris, 1975), notamment chapitre V, *Le faible niveau culturel des populations limousines*, p. 382-417. In 8° L 369.
- « Inauguration de la salle de spectacle », *Gazette du Centre*, 3e année, n° 14, 4 avril 1940, [p. 1-2]. IL 417 (1940).
- FRAY-FOURNIER (A.), « Le théâtre à Limoges avant, pendant et après la Révolution », *Limoges illustré*, du 1^{er} juillet au 1^{er} octobre 1900, [17 p.]. IL 93 (1900).
- JEAN (Pierre de), "Lettre à ma cousine", *Limoges illustré*, 1 janvier 1912 (Les spectacles à Limoges en 1911). IL 93 (1912).
- JOUHANNEAUD (Camille), « Notes pour servir à l'histoire de la musique et du théâtre à Limoges au XIXe siècle », *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin*, tome 55, 1905, p. 392-419 et tome 56, 1906, p. 48-108. IL 1517 (1905 et 1906).
- LAFORE (B. et R.), *Ciné-Union*, Limoges, 1989, 141 p. IE 430.
- PRECICAUD (Marc), *Le théâtre lyrique à Limoges, 1800-1914 : recueil de textes, d'archives et de journaux locaux*, Limoges, Pulim, 2001. In 8° L 523.
- « Théâtre municipal : notes et souvenirs d'un vieil habitué », *Limoges illustré*, 15 oct. 1912, p. 4390. IL 93 (1912).
- X.Y.Z., « Nouvelle salle de spectacle », *Annales de la Haute-Vienne*, 32e année, n° 15, 11 avril 1840, [p. 1-2]. IL 87 (1840).

Table des matières

4 T AFFAIRES CULTURELLES

Fonds de la préfecture

Généralités (4 T 1-9)	
École nationale d'art décoratif de Limoges (4 T 10-20)	
Musées (4 T 21-22).....	
Spectacles : musique, théâtre, cinéma (4 T 23-40).....	
Bibliothèques (4 T 41-52).....	
Bibliothèques de Limoges (4 T 43-50).....	
Bibliothèques hors de Limoges (4 T 51-52).....	
Sociétés savantes, cercles (4 T 53-58).....	
Monuments historiques et archéologiques (4 T 59-75)	
Sites et monuments naturels (4 T 76-79)	
Monuments commémoratifs (4 T 80)	

Fonds de l'architecte départemental

Haute-Vienne(4 T 81-88)	
Creuse (4 T 89)	
Documentation (4 T 90).....	