
Archives départementales
de la Haute-Vienne

Fonds Marc Boisseuil

75 J

par Muriel Souchet

sous la direction d'Anne Gérardot

Limoges
2013

Identification

Référence service archives FRAD087
 Cotes extrêmes 75 J 1-84
 Intitulé Fonds Marc Boisseuil
 75 J
 Date cachée début 1752
 Date cachée fin 2013
 Dates extrêmes affichées 1752-2013
 Niveau de description Dossier
 Nombre d'éléments 86 articles.

Métrage conservé 4,30
 Support Papier, photographies, dessins encadrés sous verre, plaque métallique, cédérom.
 Dimension
 Couleur
 Données techniques
 Données mathématiques
 Durée
 Conditionnement Boîtes de conservation celloderme.
 Resp. accès intellectuel

Contexte

Nom 1 producteur Marc Boisseuil
 Nom 2 producteur
 Nom 3 producteur
 Nom 4 producteur
 Catégorie producteur Personne privée
 Présentation du producteur

Marc Boisseuil est né à Limoges en 1948, dans une famille issue de la haute bourgeoisie limousine. Mais c'est dans le monde de l'art qu'il choisit de s'épanouir. Un premier voyage à Paris à l'âge de 16 ans lui fait découvrir la peinture au Musée d'Art moderne. En 1967, il voyage en Egypte lors de la guerre des Six Jours. En 1968, il s'installe à Paris puis entreprend un périple initiatique en Inde et au Népal où il étudie les miniatures indiennes. En 1970, il rencontre le dadaïste Raoul Hausmann à Limoges. En 1971, le peintre américain Marion Pike fait son portrait. Un an plus tard, il s'installe et étudie au Courtauld Institute of Art, ce qui l'autorise à son retour à Limoges à ouvrir une galerie d'art éphémère (26, cours Gay-Lussac). Il effectue un deuxième périple en Asie (Laos) pendant la guerre du Viet-Nam. Sélectionné comme peintre pour la Villa Médicis et après un bref passage, il brûle les toiles de son atelier. En 1975, il collectionne les oeuvres du mouvement Support-Surface (un des groupes fondateurs de l'art contemporain français, tant en peinture qu'en sculpture. La démarche accorde autant d'importance aux matériaux, au geste créatif qu'à l'oeuvre finale. Le sujet passe au second plan) et les photographes du XX siècle. En 1977, il rencontre Francis Bacon. Amateur et collectionneur de photographies, Marc Boisseuil demande à de nombreux amis artistes de réaliser son portrait entre 1970 et 2003. C'est ainsi que le catalogue "Images de Marc" paraît en 2004, avec pour objectif de confronter l'image que Marc Boisseuil a de lui-même, au regard de ceux dont il aime le travail.

De 1984 à 1999, Marc Boisseuil travaille avec le couturier Jean-Charles de Castelbajac, entre autres pour les JMJ (Journées Mondiales de la Jeunesse) de 1997. Il rencontre alors de nombreux artistes tels Keith Haring ou William Klein. Membre du Fonds Régional d'Art Contemporain (F.R.A.C.), il fait acquérir de nombreuses oeuvres dont celles de Barbara Kruger, Gilbert and Georges, etc. En 2000, il ouvre une galerie rive gauche, entre "Antiquités et Modernités", rue des Saint-Pères à Paris.

Demeuré attaché au Limousin, c'est à Ségur-le-Château, dans la maison familiale du Chedal "mon eau vive, mon lieu sûr" (Marc Boisseuil), que Marc Boisseuil reçoit ses amis artistes, photographes, intellectuels. C'est ici qu'après la tempête de 1999, il crée un jardin paysager de 200 chênes accompagné de sculptures de Bernard Pagès. Marc Boisseuil écrit. Pour raconter ses rencontres, ses amis, l'amour de l'art, le temps qui passe, sa terre limousine et ses choses simples ("Ces archers qui tirent dans le noir", les Ardents éditeurs, 2008), et il recompose au travers d'un album photographique ("Des gens du milieu du monde", Culture et Patrimoine en Limousin, 2005) les images familiales de la bonne société, images du passé rendues vivantes par quarante plumes amies, intellectuels

limousins (Georges-Emmanuel Clancier, Henri Cueco, Claude Duneton, et bien d'autres...) liés par "une histoire de coeur partagée" (Marc Boisseuil).

Dans un souci constant de rapport à l'art et au beau, Marc Boisseuil est un mécène passionné des émaux limousins de l'époque Renaissance et un médiateur "passeur d'art éclairé et clairvoyant" (Les ardents éditeurs).

Regret de ne pas avoir été lui-même peintre? Marc Boisseuil écrit "Je comprends aujourd'hui que j'avais entre les mains, avec cet univers d'où je viens, un matériel utilisable. J'aurai pu construire une oeuvre... J'avais un terreau d'une grande richesse que j'ai laissé filer dans des rangements bourgeois" (Ces archers qui tirent dans le noir).

Historique de conservation Modalité d'entrée

Les premiers documents sont entrés en dépôt en 2006 (entrée 2006/56), les suivants en 2009 (entrées 2009/26 et 2009/31). La transformation du dépôt en don est intervenue en novembre 2009. Un don complémentaire a eu lieu en 2012 (entrée 2012/88). Une partie des documents entrés en 2006 (entrée 2006/25) a quant à elle, été classée en 1J (entrée par voie extraordinaire).

Contenu et structure

Présentation du contenu

Le fonds Marc Boisseuil comprend essentiellement les archives de la famille Boisseuil et de plusieurs familles apparentées. Il s'agit autant de documents personnels (pièces d'identité, diplômes, photographies) que de documents professionnels (cabinet de dentistes de René et Albert Boisseuil, collaboration de Marc Boisseuil avec Jean-Charles de Castelbajac). L'intérêt du fonds repose tant dans la grande qualité des documents que dans leur valeur historique et artistique. Les albums photographiques déposés par Marc Boisseuil, permettent par exemple de suivre une famille bourgeoise sur une période d'un siècle et demi (1870-2000). Les albums relatifs aux présidents Poincaré et Carnot, sont également d'une indéniable valeur historique. Il est également intéressant de suivre, au travers des livres de comptes des domaines et successions diverses, le mode de constitution et de gestion d'un important domaine foncier essentiellement regroupé autour de Ségur-le-Château (Corrèze).

Il est indéniable que l'importance des liens familiaux unissant la famille Boisseuil à des familles ayant marqué l'histoire locale ou nationale (Haviland, Carnot, Gondinet, Dantony, Laborderie) contribue à l'intérêt historique du fonds. Les relations professionnelles unissant Marc Boisseuil à Jean-Charles de Castelbajac, donnant ainsi accès au monde de la mode et au monde artistique parisien fourniront également un matériau inédit à la recherche historique. On notera en particulier l'intérêt des dessins originaux offerts par Jean-Charles de Castelbajac et des amis artistes à Marc Boisseuil, ainsi que les lettres manuscrites de ces derniers.

Enfin, on peut constater, au travers des différentes correspondances de Marc Boisseuil, que ses réseaux d'amis, artistes ou autres, ont permis l'enrichissement d'une vie.

Tris et éliminations Accroissements Mode de classement Mention conseillée

Conditions d'accès et d'utilisation

Modalités d'accès

Fonds librement communicable. La reproduction des documents est libre, sauf dans le cas de réutilisation à des fins commerciales. Les albums photographiques de la famille Boisseuil sont communiqués sous forme numérique.

Modalités de reproduction Présentation I.R.

Une généalogie de la famille Boisseuil et des familles apparentées a été jointe au répertoire afin de faciliter la compréhension des liens familiaux.

Sources complémentaires

Détenteurs originaux Détenteurs copies Sources compl. internes

1 J 632-635 Société d'encouragement pour l'élevage des chevaux en Limousin de 1902 à 1974. Ce versement comprend notamment les registres des délibérations de la société, le registre des différentes courses avec prix disputés mentionnant le nom des propriétaires et des renseignements sur les animaux présentés aux concours hippiques.

Documents relatifs à Marcel et Maurice de Laborderie, rugbymen (1913-1962).

1 J 649 Laborderie (de), Marcel et Maurice, rugbymen : articles de presse sur les commentaires sportifs, journaux, cahier n° 1.

1 J 650 Laborderie (de), Marcel et Maurice, rugbymen : articles de presse sur les commentaires sportifs, journaux, cahier n° 2.

1 J 651 Laborderie (de), Marcel et Maurice, rugbymen : articles de presse sur les

commentaires sportifs, journaux relatant les exploits de Marcel et Maurice de Laborderie. 17 pièces.

1 J 652 Laborderie (de), Marcel et Maurice, rugbymen : album de photographies d'équipes de rugby et des matchs de rugby disputés par les frères Marcel et Maurice de Laborderie notamment à Saint-Yrieix-la-Perche. 1 classeur contenant 60 photographies.

1 J 653 Laborderie (de), Marcel et Maurice, rugbymen : menu et plaquette édités à l'occasion du diner offert par le Newport Athletic Club au Racing Club de France (28 décembre 1925), affiche du match international de Rugby opposant le British Rugby Club au S. C. O (8 décembre 1929), programme officiel du tournoi des cinq Nations (14 avril 1962). 4 pièces.

1 J 654 Laborderie (de), Marcel et Maurice, rugbymen : permission accordée au Caporal Maurice de Laborderie, correspondances privées et lettre administrative du service de la Jeunesse et des Sports adressées à Maurice de Laborderie (1920-1958) ; nécrologie de Marcel de Laborderie décédé le 8 août 1954. 12 pièces.

6 F, fonds de Laborderie, famille apparentée à la famille Boisseuil, comprend essentiellement des pièces de procédure et des expéditions notariées concernant la région de Saint-Yrieix-la-Perche.

Sources compl. externes Marc Boisseuil a fait don à diverses collectivités de documents relatifs à sa famille.

Archives municipales de Limoges:

Documents relatifs à Emile Dantony.

Ville de Saint-Yrieix-la-Perche:

Ouvrages relatifs à l'histoire de Saint-Yrieix et notamment la famille Gondinet;

Archives Départementales de la Corrèze:

1 J 343 Brochures et coupures de presse concernant le milieu des courses hippiques à Pompadour.

Archives Départementales de la Dordogne:

Don d'un microfilm relatifs à la famille Boisseuil (1 MI 678) (2000).

Documents séparés
Bibliographie

BOISSEUIL (Marc), Ces archers qui tirent dans le noir, Ardents Editeurs, 2008, [in 8L796].
BOISSEUIL (Marc), Des gens du milieu du monde. Quarante plumes pour un album, Culture et Patrimoine en Limousin, 2005, [in 12 L 108].
Ségur-le-Château. Recueil de cartes postales (1903-1960), Préface de Marc Boisseuil, 1984 [IE/403].
LAVALADE (Yves) avec la collaboration de Marc Boisseuil et Christian Remy, Ségur-le-Château: les noms de lieux de la commune, Paris, 2008, [BR 5155].

Notes

Commentaire
Exploitation

Indexation

Descripteurs matières
Descripteurs lieux
Descripteurs personnes

Contrôle de la description

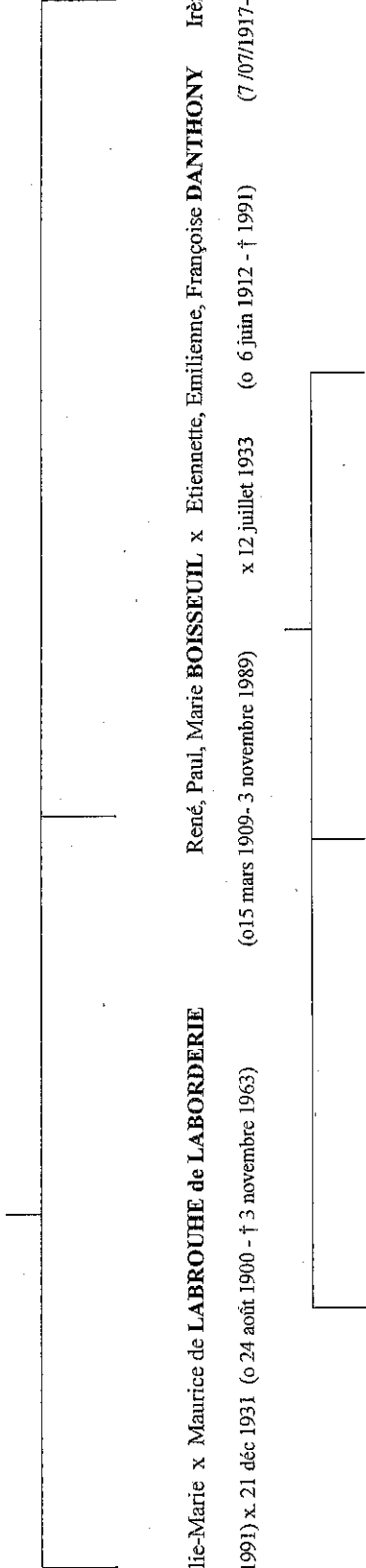
Rédacteur Muriel Souchet
Information
Règles ou conventions
Date rédaction jeudi 26 avril 2012
Date dernière modification lundi 17 juin 2013

BOISSEUIL

Jean-Baptiste, Paul **BOISSEUIL** x Catherine, Eulalie **MERIGOT**
(1842-11 décembre 1925) († 2 nov 1924)

Conseiller municipal à Limoges à partir de 1874,
Bibliothécaire

Marie, Albert, Francis **BOISSEUIL** x Jeanne-Marguerite-Marie **DESCHAMPS**
(o 26 juillet 1871-11 septembre 1950) (o 25 juin 1887 à Ségur-16 septembre 1966 à Ségur)



Berthe-Amélie-Marie x Maurice de **LABROUHE de LABORDERIE**
Marie (9 mars 1910-1991) x. 21 déc 1931 (o 24 août 1900 - † 3 novembre 1963)

René, Paul, Marie **BOISSEUIL** x Etiennette, Emilienne, Françoise **DANTHONY** Irène, Paulette,
(o 15 mars 1909- 3 novembre 1989) x 12 juillet 1933 (o 6 juin 1912 - † 1991) (7 /07/1917-26/09/1922)

Martial-Lucien-Albert
(1947)

Marc-René **BOISSEUIL**
(o 29 novembre 1948)

Irène-Marie-Thérèse x Denis-François-Marie **VESPIEREN**
(o 16 octobre 1950) x 1971

DANTONY

Jean-Baptiste **DANTONY** x Zoé **DELAPLACE**

Guillaume **PARET** x Emilie **FERRAND**

Emile **DANTONY** x Marie **PARET**

(o 15 décembre 1849-1943) (x 1877) (o 3 janvier 1858-18 janvier 1933)
Maire de Limoges (1910-1912)

Lucien **DANTONY** x Marie-Louise Suzanne **ROUGERIE**

(o Givors, 28 nov 1878- 15 juin 1919) x juillet 1910 (Limoges, 27 oct 1889 - †21 oct 1975)

René **BOISSEUIL** x Etienne, Emilienne, Françoise **DANTONY**

x 12 juillet 1933 (6 juin 1912-1991)

Martial
(1947)

Marc **BOISSEUIL**
(o 29 novembre 1948)

Irène
(1950)

DESCHAMPS

Guillaume **DESCHAMPS** x Anne **COMBE**
(1759-1832)l. (1758-1835)

Etienne **DESCHAMPS** x Jeanne **DUMAS**
(Maire de Saint-Eloi, Corrèze) (x 26 février 1827) (†6/11/1854)
(20 juin 1799-1er février 1857)

Guillaume **DESCHAMPS** x Marguerite **ESCORNE**
(1828-1885) (28/09/1858) (1836-1900)

Henri-Bernard **DESCHAMPS** x Marguerite, Berthe **FAURE** x 29 juin 1886 (o 27 décembre 1867) Alix-Marie-Amélie **DESCHAMPS** x Louis-Charles **Aupetit**
(1861-29 août 1937) (o 25 septembre 1894 (pharmacien) (o 1863)

Marie, Albert, Francis **BOISSEUIL** x Jeanne **DESCHAMPS** x 23 juillet 1907 (o 25 juin 1887-16 septembre 1966) Leonard, René, Camille Jeanne, Marie, Elise Alice x Jean Hervy de Bléterie
(o 26 juillet 1871-11 septembre 1950) (o 23 juillet 1933) (o 12 juillet 1933) (o 6 juin 1912) (1^{er} mai 1896 - † 26 mars 1901) (février 1894-avril 1894) (o 23 mai 1909) x 4 juin 1935

Berthe
(1910-1991)

René **BOISSEUIL** x Etienne, Emilienne, Françoise **DANTHONY**
(o 1907) (o 23 juillet 1933) (o 6 juin 1912)

Martial
(1947)

Marc **BOISSEUIL**
(o 29 novembre 1948)

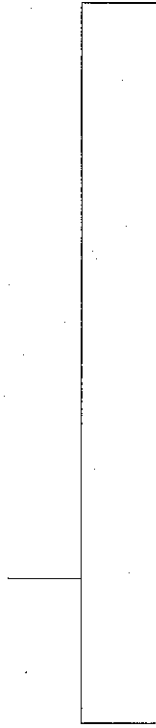
Irène
(1950)

LABROUHE de LABORDERIE

Cyprien de LABROUHE de LABORDERIE x Marie ROGUES de FURSAC
(1825-1894) x 1847



Henri LABROUHE de LABORDERIE x Leone TEXIER
(1860-1929)



Berthe BOISSEUIL x Maurice de LABROUHE de LABORDERIE
X 21 décembre 1931 (o1900)

Marcel de LABORDERIE x Simone Rollet
(o1899) « international de Rugby »



Monique Labrouhe de Laborderie



Renaud de LABORDERIE
(o1931)

ROUGERIE

Etienne **ROUGERIE** x Mathive **BOISSOU**
(Meunier à Aix)

Jean **LALANDE** x Léonarde **FERNANTEZ**
(Cordonnier) (†28 février 1826)



Pierre **ROUGERIE** x Victorinne- Léonarde **LALANDE**
(o 07 septembre 1829) (o 10 février 1836)
(Meunier)



Etienne **ROUGERIE** x Catherine, Josephine, Marie **CHIBOIT**
(Minotier) (o 13 mars 1859) (x 29 octobre 1887) (16 octobre 1867)

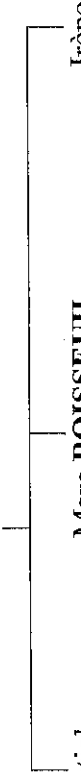
Marie-Mathive-Suzanne **ROUGERIE**
(o 10 août 1860)



Lucien **DANTHONY** x Marie-Louise-Suzanne **ROUGERIE**
(x 1910) (o 27 août 1899 - † 1975)



René **BOISSEUIL** x Etienne, Emilienne, Françoise **DANTHONY**
x12 juillet 1933 (o 6 juin 1912)



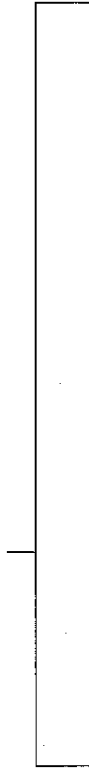
Martial
(1947)

Marc **BOISSEUIL**
(o 29 novembre 1948)

Irène
(1950)

CHIBOIT

François **CHIBOIT** x Marie-Amélie **LABONNE**
(Limonadiet) (†1912)



Etienne **ROUGERIE** x Catherine, Josephine, Marie **CHIBOIT**
(o 13 mars 1839) x29 décembre 1887 (o 16 décembre 1867)

Pierre-Louis **CHIBOIS**



Lucien **DANTHONY** x Marie-Louise-Suzanne **ROUGERIE**
(o 27 octobre 1899 - † 1975)

René **BOISSEUIL** x Etiennette, Emilienne, Françoise **DANTHONY**
12 juillet 1933 (o 6 juin 1912)



Martial
(1947)

Marc **BOISSEUIL**
(o 29 novembre 1948)

Irène
(1950)

ESCORNE

François **ESCORNE**

Antoinette **BARRIERE**

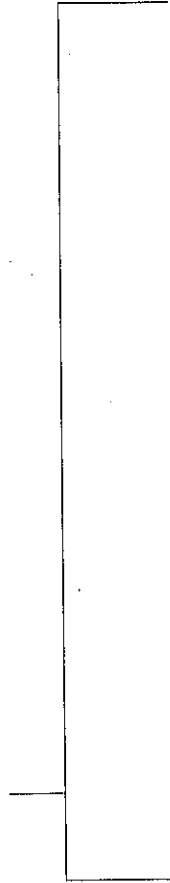


Guillaume **DESCHAMPS** x Marguerite Eulalie **ESCORNE**
DEGROSJEAN

Marie-Emilie **ESCORNE** x Jules-Louis-Joseph **POUYADOU-LATOUR**

Marie **ESCORNE** x Baptiste-Denie

(†25 août 1897) (x 1858)



Henri-Bernard **DESCHAMPS** x Marguerite, Berthe **FAURE**
(1861-29 août 1937) demeurant au Chedal (o1868)

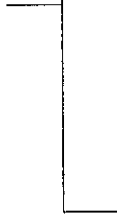
Alix-Marie-Amélie **DESCHAMPS** x Louis-Charles **Aupetit**
(pharmacien)

GONDINET

Gaëtan **GONDINET** x Félicie de **LABROUHE de LABORDERIE**
(1819-1897) x 1853



Joseph-Jules **GONDINET** x Marguerite-Eulalie-Antoinette **BERNUD-DESGOUGES**
Receveur de l'Enregistrement



Pierre-Edmond-François **GONDINET**
(1828- 1888) auteur dramatique

Armand

Marie

Sommaire

1-86	Famille Boisseuil	1752-2013
1-20	Archives relatives à l'ensemble de la famille	1752-2013
1-3	Documents généraux	1752-2013
4-17	Albums photographiques	1870-1957
18-20	Autres documents provenant de la famille Boisseuil	1788-1968
21-35	Papiers de Marc Boisseuil	1868-2013
21-26	Papiers personnels	1972-2013
27-31	Archives professionnelles	1982-2009
27-31	Collaboration avec Jean-Charles de Castelbajac	1982-2009
32-35	Autres activités	1868-2010
36-42	Papiers de René Boisseuil	1929-1989
36-40	Papiers personnels	1929-1989
41	Archives professionnelles	1941-1955
42	Autres activités	1945-1972
43-50	Papiers d'Albert Boisseuil	1831-1968
43-49	Archives personnelles	1831-1968
50	Archives professionnelles	1895-1948
51-55	Papiers de Paul Boisseuil	1870-1925
51-55	Papiers personnels	1870-1925
56	Autres membres de la famille Boisseuil	1873-1971
57-68	Familles alliées et apparentées	1845-1995
58	Famille Rougerie	1858-1906
60-62	Famille Dantony	1877-1995
60	Papiers d'Etienne Dantony	1912-1995
61	Papiers de Lucien Dantony	1889-1948
62	Papiers d'Emile Dantony	1877-1943
63-65	Familles Deschamps et Escornes	1845-1966
63	Papiers personnels de Jeanne Deschamps	1907-1966
64	Papiers personnels de Henri Deschamps	1886-1929
65	Autres membres de la famille	1845-1885
66	Famille Chiboit	1912
67-68	Famille Labrouhe de Laborderie	1933-1993
69-84	Domaines et propriétés	1762-1991
69-74	Constitution des domaines	1762-1984
75-84	Livres de comptes	1888-1991
85-86	Archives relatives à l'ensemble de la famille	1957-2000
85-86	Albums photographiques	1957-2000

Famille Boisseuil

Archives relatives à l'ensemble de la famille

Documents généraux

75 J 1	Faire-part de mariages et de décès relatifs à des familles limousines (1972-2008).	1972-2008
75 J 2	Cartes de communion et souvenirs de prières (1889-1999).	1889-1999
75 J 3	Documents et notes à caractère historique : transcription et analyses d'actes anciens relatifs à la famille Boisseuil effectuées par Christian Rémy (2001), notes sur le domaine du Chedal (s. d.), état des preuves des pages de la grande écurie, remises à monsieur le comte de Briône, grand écuyer de France (1752), expédition d'un acte notarié concernant François de Boisseuil (1786), quittance de monsieur de Chauffaille à monsieur de Boisseuil (1809-1810), plaquette de présentation du parc agricole et paysager du domaine du Chedal (2004), planche cadastrale de la commune de Ségur-le-Château, section dite de la Meunière (sections D1 et D2) (1935), extrait du plan cadastral de la commune de Beyssenac, section A, lieu-dit de Villemeau (s. d.), articles de revues relatifs à la décoration intérieure du domaine du Chedal (1) (1998, 2004) ; essai de tableau généalogique de la famille Boisseuil (s. d.), lettre du général Bugeaud au ministre des cultes relative à une église de Dordogne (s. d.), note manuscrite relative à une éventuelle confusion généalogique sur la famille Dupont rattachée à la famille Carnot (s. d.), étude historique sur le domaine du Chedal réalisée par Elise Chagot-Celerier (2013).	1752-2013

Albums photographiques

75 J 4	Album photographique de la famille Carnot (2) (1889-1902).	1889-1902
75 J 5-86	Albums de photos de famille. (3)	1870-2000
	5. Album n°I.	1870-1920
	6. Album n°II.	1920-1922
	7. Album n°III.	1923-1926
	8. Album n°IV.	1927-1932
	9. Album n°V.	1932-1934
	10. Album n°VI.	1934-1936
	11. Album n°VII.	1936-1938
	12. Album n°VIII.	1938-1940
	13. Album n°IX.	1941-1945
	14. Album n°X.	1945-1948
	15. Album n°XI.	1948-1950
	16. Album n°XII.	1951-1953
	17. Album n°XIV (4).	1954-1957
	85. Album n°XV.	1957-1968
	86. Album n°XVI.	1968-2000

Autres documents provenant de la famille Boisseuil

75 J 18	Plan de la forêt des Cars (1788).	1788
75 J 19	Album photographique "Le Président de la République et Mme Poincaré" (5) (6), lors de leur voyage touristique en Limousin-Quercy-Périgord (1913).	1915
75 J 20	Carnet de souvenirs musicaux (7) de madame Léonie de Luze née Dannat Haviland (1871-1971), qui organisait et recevait dans sa propriété de Limoges (8) des concerts et les plus grands artistes classiques du moment d'Europe et d'Amérique : photos et dédicaces (1956-1968).	1956-1968

Papiers de Marc Boisseuil

Papiers personnels

75 J 21-23	Relations extérieures.	1972-2013
	21. Relations avec les artistes : invitations à des dîners et expositions (1987-2002), cartes de vœux (1978), correspondances avec des amis artistes (9) et galeristes (1972-2007) (10), invitations à des défilés et inaugurations artistiques (1989-1997), journal "Le petit messager du salon de l'été" (15 mars 1978, 1er juillet 1978) relatif à une pétition signée par le Groupement de soutien pour l'achèvement du Salon d'été (1978).	1972-2007
	22. Correspondance avec les collectivités, les administrations, les musées et associations : correspondance avec le maire de Limoges [Alain Rodet] relative à une donation faite au musée municipal (2004-2005), avec le musée des Beaux-Arts de Limoges pour le don de deux oeuvres (2006-2012), avec Hélène Constant, députée, et le maire de Limoges [Louis Longequeue] relative à la donation faite au musée municipal (1977, 1979), avec le musée de la Résistance, relative au don de documents ayant appartenu à Emile Dantony (2002), avec le musée Adrien Dubouché, pour le don de documents relatifs à Paul Boisseuil ainsi que d'un tableau représentant le Christ (2003), avec le musée des Arts Décoratifs de Limoges, relative à l'acquisition de chaises (2007), et à la mise à disposition pour le musée, par Pierre Bergé, d'une oeuvre émaillée (2009-2010), avec Jean-Michel Meurice (11) à propos d'oeuvres qu'il avait acquises (s. d.), avec Xavier Veilhan (artiste) (2008), avec la mairie de Panazol à propos des oeuvres volées dans l'église de Panazol (2007), avec la Bibliothèque Nationale (département musique) pour le don d'une photo (1990), avec l'Association des Familles des Martyrs d'Oradour, pour le don de vitraux de l'église (1990), avec un cabinet d'expertise (SLAM) relative à des ouvrages appartenant à Marc Boisseuil (1991), avec le maire de Saint-Yrieix-la-Perche pour un don d'ouvrages (2000), avec le musée Galliéra (de la Mode de Paris) pour le don de deux pièces griffées Pierre Cardin et Issey Miyake (2001), et de lettres et dessins (2003), avec la maison européenne de la photographie (Ville de Paris) pour le don de photographies (2004-2012), avec le musée départemental d'Aubusson pour le don d'une photo de Jean Lurçat et d'une estampe (2000-2009), avec la mairie de Ségur-le-Château pour le don d'un tableau (2001), avec la mairie de Saint-Eloy-les-Tuileries pour une contribution financière (2010), avec la mairie de Beyssenac pour un don au moulin de la Résistance (2010) et le don d'une pierre baptismale (2011), avec la société des courses de Pompadour pour le don d'esquisses et d'une bannière signées Castelbajac (2001), avec la CCI de Limoges relative au don des plans de la maison ayant appartenu aux Boisseuil (place	1973-2012

Jourdan) (2002), avec le musée national d'art moderne Georges Pompidou (centre de création industrielle) pour le don de trois maquettes de vases réalisés par Andrea Branzi en 1997 (2003), avec la fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent (2012), et liste des dons effectués par Marc Boisseuil à différentes collectivités (1977-2012).

- 23.** Correspondance avec les services d'archives. – Archives départementales de la Corrèze : correspondance relative au versement du fonds Marc Boisseuil du 29 août 1989 : bordereau de versement des minutes notariales (en deux exemplaires, 1989), répertoire numérique de la sous-série E-notaires (12) (1995). Direction des archives de France et conservateurs d'archives : correspondance (1898, 2001). Archives départementales de la Dordogne : correspondance relative à un don de microfilms fait par Marc Boisseuil (2000). Archives départementales de la Haute-Vienne : correspondance relative au versement de registres de la Société d'encouragement pour l'élevage des chevaux en Limousin (1999), à celui d'un dossier sur les frères de Laborderie, d'un complément au fonds du Burguet de Chauffailles (13) (2000) et à la numérisation des albums photographiques (2013). 1989-2013
- 75 J 24 Scrapbook (14) Limousin-Paris (1973-2007). 1973-2007
- 75 J 25 Discours de Pierre Raoul-Duval à l'occasion du 60e anniversaire de Marc Boisseuil (2008). "Autoportrait d'un conservateur", texte de Laurent Bourdelas sur Marc Boisseuil (2008). Correspondance avec le ministre de la Culture, Christine Albanel et avec François Hollande, maire de Tulle, à propos de la promotion de Marc Boisseuil au grade d'officier dans l'ordre des Arts et Lettres (2007). Remises de médailles honorifiques : lettre du Ministre de la Culture et de la Communication (C. Tasca) le nommant Chevalier des Arts et Lettres (2002), appui de François Hollande auprès de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture pour l'obtention de la Légion d'Honneur (2011) et lettre officielle de remise de la Légion d'Honneur par Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication (2013). Profession de foi pour les élections municipales du 16 mars 2008 à Ségur-le-Château (2008). 2002-2013
- 75 J 26 Catalogues et ouvrages relatifs à Marc Boisseuil : catalogue intitulé "images de Marc", édité à l'occasion d'une donation que Marc Boisseuil a effectuée à la Maison Européenne de la photographie (2004), article du journal l'Echo du Centre relatif à la sortie du livre "Les archers qui tirent dans le noir" (2008). 2004-2008

Archives professionnelles

Collaboration avec Jean-Charles de Castelbajac

- 75 J 27 Projets de cartons d'invitations aux défilés de mode de JCDC : reproductions et originaux de dessins. 1982-1993
- 1 dessin couleur, Sempé (37,4 x 62) (1982)
 - 1 aquarelle, Helmut Middendorf (27 x 66,6) (1984)
 - 1 dessin couleur, Garouste (31,2 x 62,3) (1984)
 - 1 dessin couleur, Jean-Charles Blais (31 x 62) (1984-85)
 - 1 dessin couleur, Hervé Di Rosa (31,8 x 62, 8) (s-d)
 - 1 dessin couleur, original, couleur, Jean-Charles de Castelbajac (29, 7 x 41, 7) (1993)
 - 1 dessin couleur, original, encadré, Jean-Charles de Castelbajac (125 x 64) (1986)
 - 1 dessin couleur, encadré, K. Haring (93,5 x 93, 5) (1990).
- 75 J 28 Défilés de mode homme-femme de Jean-Charles de Castelbajac (15) : cartons d'invitations (14) (1982-1989), céderom musicaux accompagnant 1982-1996

les défilés de mode (compositions de Malcolm Mac Laren, collections hiver 1993 et été 1996), céderom musical de Jacno dont la jaquette est illustrée par Jean-Charles de Castelbajac (1994).

- 75 J 29 Catalogues, ouvrages et magazines artistiques relatifs à Jean-Charles de Castelbajac : "Mémoire de la mode", JC de Castelbajac (16) (2001), "Les anges et toi" de Castelbajac (17) (1996), "Eneco" de Castelbajac (2006) (18), "JC/DC" d'Artus (2007), "Jean-Charles de Castelbajac" (19) (1993), "Anti-Körper, Jean-Charles de Castelbajac", catalogue de mode 1970-1988 (1988), "Connaissance des Arts : Jean-Charles de Castelbajac" (1984), "Jean-Charles de Castelbajac pour le musée d'art moderne de Troyes" (1985), "Kathryn et J-C de Castelbajac" Galerie Magazine (1987), "Pophipop, collections J-C de Castelbajac" Christies (2003), "L'univers enchanté de Castelbajac" numéro spécial du Figaro Madame (1994). 1984-2007
- 75 J 30 Lettres et dessins originaux de Jean-Charles de Castelbajac offerts à Marc Boisseuil : dessins relatifs à la fabrication d'une plaque de cheminée symbolisant le domaine du Chedal à Ségur (1992), projet de vitraux pour la biennale de Limoges (1992), dessin et lettres scellant l'amitié entre les deux hommes (s. d., 2009), lettre de Sanfourche à Jean-Charles de Castelbajac lui demandant de lui réaliser une chasuble (1985), lettre d'Hervé di Rosa (s. d.), carte postale de Jean-Charles de Castelbajac envoyées à Marc Boisseuil pour son anniversaire de 1997, calendrier 2005 réalisé par Jean-Charles de Castelbajac, carte de vœux de Jean-Charles de Castelbajac (1998). 1985-2009
- 75 J 31 Participation de Jean-Charles de Castelbajac aux Journées Mondiales de la Jeunesse (JMJ) : cadre brodé (colombe) par Jean-Charles de Castelbajac et schéma préparatoire (1997), carnet de 12 cartes postales relatives à la participation aux Journées Mondiales de la Jeunesse (1997) (20), correspondance avec le Vatican, l'archevêché de Paris, Armand de Boissière et la Société J. C. de Castelbajac relative à la participation de ce dernier à la confection des chasubles et objets liturgiques lors des Journées Mondiales de la Jeunesse (1997), carte d'accès réservée de Marc Boisseuil aux Journées Mondiales de la Jeunesse (hippodrome de Longchamp 1997). 1997
- Autres activités**
- 75 J 32 Cercle de l'Union et Turgot (21) : lettre d'admission au Cercle de l'Union (1976), assemblées générales (1868-1992), fascicule historique (1977), catalogue Christie's London (1993), correspondance (1983), catalogue des tableaux, sculptures et émaux composant la collection du Cercle de l'Union (1908), catalogue de vente du mobilier du Cercle (2003), photo d'un tableau "Femme du Caire" (s. d.), vente de la bibliothèque : liste des ouvrages (2002), coupure de presse relatant la vente des tableaux du cercle de l'Union (2003), coupures de magazines relatives à la vente du mobilier (s. d.). 1868-2003
- 75 J 33 Galeriste. – Galerie Boisseuil à Limoges (22) : coupures de presse (1976).
Galerie Antiquités et Modernités à Paris (23) : carton d'inauguration de la galerie (2001), coupures de presse (2001-2003), carton pour le vernissage de l'exposition Ruth Gurvich (2002), liste des objets exposés (s. d.). 1976-2003
- 75 J 34 Participation au Comité technique consultatif du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) du Limousin : convocation à la première réunion (24) (1984), compte-rendu de réunion (1985-88). 1984-1988
- 75 J 35 Ecrivain. – "Des gens du milieu du monde", quarante plumes pour un 2005-2010

album (2005), "Des gens du milieu du monde, opus II" (2009), "Ebranlement" (2010), "El dandy del monte" (2010).

Papiers de René Boisseuil

Papiers personnels

- 75 J 36 Livret militaire (classe 1929), faire-part de fiançailles avec Etiennette Danthony (1933), faire-part de mariage (1933), contrat de mariage (1933), carte de visite de monsieur et madame René Boisseuil, avis de décès paru dans la presse (1989), avis de naissance de sa fille Irène paru dans la presse (1950). 1929-1950
- 75 J 37 Etudes de médecine : photographies (25) de la promotion 1930 (s. d.), carte avec photo du repas d'anniversaire de l'entrée en faculté de médecine de la promo 1930, thèse pour le doctorat en chirurgie dentaire (1974), diplôme de chirurgien dentiste (1931), lettre du médecin général Plisson l'avertissant de sa nomination au grade de dentiste auxiliaire (1933), extrait de l'ordre n°8 portant nomination au grade de dentiste auxiliaire de réserve (1933). 1930-1974
- 75 J 38 Livres de comptes domestiques de René et Albert Boisseuil (1938-1939), hôtel particulier rue Ledru Rollin à Limoges : avant projet (26) (1936). 1938-1939
- 75 J 39 Correspondance avec le ministre de l'intérieur de Belgique (1966) et avec le général Chambe (27) (1960,1963,1977). 1960-1977
- 75 J 40 Décès : lettres et cartes de visites (1989). 1989

Archives professionnelles

- 75 J 41 Cabinet de chirurgien dentiste (28) : livres de salaires (1941-1955). 1941-1955

Autres activités

- 75 J 42 Activités associatives : prix "Paul Harris Fellow" attribué par "The Rotary Foundation of Rotary International" (s. d.), médaille d'argent de la jeunesse et des sports (1972), Ski club du Limousin : assemblées et délibérations (29) (1945-1957), programmes des courses de Limoges (1947) (30). 1945-1972

Papiers d'Albert Boisseuil

Archives personnelles

- 75 J 43 Scolarité : Lycée Gay-Lussac : bulletin de notes de la classe de 6e (1831), cours d'histoire de l'élève Lafon (1894), cours de littérature et devoirs (1891-1895), 3 cahiers de littérature (1894-1895), cours de théologie (s. d.), cours de physique (1894), diplôme de bachelier (1897), études de médecine : cours de "triteau" tomes I et II (s. d.), cours de bactériologie (s. d.), diplôme de chirurgien dentiste (1901). 1831-1901
- 75 J 44-45 Hôtel particulier de la place Jourdan. (31) 1897-1944
44. Expertise pour litige (Boisseuil-Defaye) place Jourdan (1910), dossier relatif à la création d'un canal d'évacuation des eaux place Jourdan (1913-1921), vente par la compagnie d'assurance "Le Monde" à Albert Boisseuil d'une parcelle de terrain place Jourdan-rue de Maupas (1910), vente par monsieur et madame Denis d'une parcelle de terrain place Jourdan-rue de Maupas (1926), 5 cartes postales (32) de la place Jourdan (1897-1939), dossier d'expertise d'un hôtel particulier 10 place Jourdan (1944). 1897-1944
45. Plans d'architecte de l'hôtel particulier de la place Jourdan (32) (1910

1910).

- 1 plan sous cadre de la façade principale (45,5 cm x 64 cm)
- 1 plan du 2ème étage (45,5 x 64)
- 1 plan du 1er étage (45,5 x 64)
- 1 plan du rez-de-chaussée (45,5 x 64)
- 1 plan du sous-sol (45,5 x 64)
- 1 coupe transversale (45,5 x 64)
- 1 plan du solivage du 1er étage (42,5 x 54,5)
- 1 plan de transformation de la salle de bain (45,5 x 64)
- 1 plan des conduits de cheminées (45,5 x 64)
- 2 plans du 3ème étage (45,5 x 64).

75 J 46	Trois photos noir et blanc (s. d.), livret de famille (1907), carte d'identité (1939), testament (1933), invitation chez Lucien Dantony (1933), cartes du souvenir de décès (s. d.), attestation après le décès de madame Albert Boisseuil, née Deschamp (1968), correspondance (1944-1955), automobile club : compte rendu de la réunion générale du 28 octobre 1907 (1907), liste des adhérents (1908-1910).	1907-1968
75 J 47	Guerre 1914-1918 (33) : deux photos de soldats américains (1919) ; loi sur les bénéficiaires de guerre (1916) ; bons de versements pour la défense nationale (1915) ; un cahier d'observation des blessés pendant la deuxième guerre mondiale (Guéret, 1915).	1915-1919
75 J 48	Livres de comptes domestiques (1916-1950).	1916-1950
75 J 49	Médecine : carnets de cours de médecine (1926-1927), copie du diplôme de chirurgien dentiste (1931).	1926-1931

Archives professionnelles

75 J 50	Chirurgien dentiste (34) : 5 photos du cabinet dentaire (35) avant et après la construction du nouvel hôtel particulier (s. d.), fascicule d'information sur le cabinet dentaire (1944), revue d'ostéologie (1912), "revue de chirurgie dentaire et de stomatologie de Paris" (1935), correspondance professionnelle (1895-1948), petit cahier de notes sur les remèdes (s. d.), 5 livres de salaires de ses employés (1912-1940).	1895-1948
---------	--	-----------

Papiers de Paul Boisseuil

Papiers personnels

75 J 51	Correspondance avec sa famille (1870-1907) (36).	1870-1907
75 J 52	Rapport sur la céramique à l'exposition de 1878 adressée à Messieurs les membres du Conseil Municipal (1878).	1878
75 J 53	Copie du diplôme d'honneur de conseiller municipal de Limoges (1884) (37).	1884
75 J 54	Carnets de voyage : " Carnet de voyage à Nice par un Limousin" (1905-1911), "Impressions d'un voyage en Italie par deux touristes" (incluant maximes et citations) (1907-1922).	1905-1922
75 J 55	Avis de décès de madame Paul Boisseuil, née Amélie Merigot (coupure de presse) (1924) et de Paul Boisseuil (1925).	1924-1925

Autres membres de la famille Boisseuil

- 75 J 56 Papiers de famille. – Louise-Celestine Boisseuil : testament (1888). 1873-1971
Joseph Delaurent : testament (1873). Mariage d'Irène Boisseuil et Denis Vespiren : invitation (1971), coupure de presse (1971).

Familles alliées et apparentées

- 75 J 57 Vente Labrune-Surraud de deux immeubles à Limoges (38) (1871), 1871-1881
jugement "époux Labrune" relatif à un bien immobilier à Limoges (39) (1881), jugement d'adjudication définitive de ce bien (40) (1881).
- 75 J 58 Papiers personnels de Pierre et Etienne Rougerie : Acte de mariage de 1858-1906
Pierre Rougerie avec Léonarde Lalande (1858), livret militaire d'Etienne Rougerie (1876), contrat de mariage d'Etienne Rougerie et Marie Chiboit (1887), livret de famille d'Etienne Rougerie et Catherine-Josephine-Marie Chiboit (1887), coupure de presse relatant le mariage d'Etienne Rougerie (1887), menu du dîner du 1er mai 1902 (1902), correspondance d'Etienne Rougerie avec sa femme (1906).
- 75 J 59 Famille Gondinet : François Gondinet "Edmond Gondinet, auteur 1901-1927
dramatique (1828-1888) " (1927), plaidoirie de Maître Michel Gondinet, avocat à la Cour d'appel de Paris, lors du procès du contrôleur des wagons-lits" (1901),

Famille Dantony

Papiers d'Etienne Dantony

- 75 J 60 Faire-part de naissance (1912), certificat de baptême (1912), tutelle (1912-1995
1919), arrêté de compte de tutelle (1933), livret scolaire (1928-1930), bulletin n°7 de l'association des anciennes élèves des institutions de madame Legros et mesdemoiselles Legros et Martin (octobre 1933), cartes de membre de l'association des Dames de la charité (1945-1953), dessins humoristiques la représentant (1918), cartes du souvenir de première communion (1920) et de la communion solennelle (1923), faire-part de décès (1991), messe du souvenir (coupure de presse) (1995), inventaire du mobilier de madame Boisseuil, au Chedal et à Limoges (s. d.).

Papiers de Lucien Dantony

- 75 J 61 Archives personnelles relatives à Lucien Dantony et à son épouse Marie- 1889-1948
Louise Rougerie : faire-part de naissance de Marie-Louise Rougerie (1889), faire-part de fiançailles avec Marie-Louise Rougerie (1910), avis de décès de Lucien Dantony (1919), éloge funèbre fait par l'Ecole supérieure de droit (1919), cérémonie de départ de Périgueux pour Angoulême où il est nommé capitaine (1918), livret de cotisation vieillesse (Société mutuelle de retraites) (1908), livret de famille de Dantony Lucien et Rougerie Marie-Louise (1910), acte de naissance de Marie-Louise Rougerie (1889), carte d'identité de son épouse Marie-Louise Rougerie (1950), menu de mariage (1910), cartes du souvenir de communion de Marie-Louise Rougerie (1900-1906), carte de volontaire de la Croix Rouge Française de Louise Dantony (1942), petit carnet des

titres déposés en banque appartenant à Marie-Louise Dantony (1932-1945), deux petits carnets relatifs à l'inventaire des biens mobiliers et de la bibliothèque de Marie-Louise Dantony (1929), petit livre de comptes appartenant à Marie-Louise Dantony (1945-1948), cahier de leçon de rhétorique de Lucien Dantony (s-d), cahiers de littérature française de Lucien Dantony (Lycée Gay-Lussac) (1894), correspondance de Lucien Dantony avec ses parents (1919), contrat de mariage entre Lucien Dantony et Marie-Louise Rougerie (1910), diplômes de bachelier (1898), de licencié en droit (1900) et de docteur en droit (1904), état liquidatif suite à la succession de Lucien Dantony (1920).

Papiers d'Emile Dantony

- 75 J 62 Papiers d'Emile Dantony relatant notamment ses relations avec les Haviland : bulletin de mariage (1877), livret militaire (1869), dîner de l'Ecole de Droit et de Notariat de Limoges (1911), correspondance avec l'Ecole supérieure de Droit de Limoges (1912), testament manuscrit (1933), coupure de presse suite au décès (1943), contrat de mariage d'Emile Dantony et de Marie Paret (1877), nomination au grade d'officier d'académie (1894), adjudication d'un immeuble situé à Limoges (1881), jugement du Tribunal Civil de Limoges relatif à la vente d'un bien immobilier à Limoges (1890), bail et promesse de vente à M. Haviland (1892), vente à la société Porcelaine Théodore Haviland (1920), vente d'une propriété située à Aix-sur-Vienne (1919), partage entre Emile Dantony et René Boisseuil (1943), photo (41) d'Emile Dantony, maire de Limoges et Charles Edouard Haviland jouant au billard lors de l'exposition de Limoges (42) (vers 1910-1912), ex-libris de Paul Haviland et autres membres de la famille Haviland (43) (s-d), lithographie encadrée "Paul Haviland wishes you a Merry Christmas" (44) (s. d.).
- 1877-1943

Familles Deschamps et Escornes

Papiers personnels de Jeanne Deschamps

- 75 J 63 Faire-part de mariage de Jeanne Deschamps avec Albert Boisseuil (1907), faire-part de décès (1966), carte du souvenir (s. d.).
- 1907-1966

Papiers personnels de Henri Deschamps

- 75 J 64 Planches des "pièces de mariage" de Henri Deschamps et Berthe Faure (1886) (45), médailles du concours agricole en Limousin des domaines d'Etienne et Henri Deschamps, commandeurs du mérite agricole (s. d.), correspondance avec le docteur Charles le Clerc (1915-1929), factures diverses (1906-1911), correspondance avec le pharmacien Faure de Pierre-Buffière (1905-1911), nominations comme chevalier (1903) et commandeur du Mérite agricole (1928), quittances et comptes divers (1886-1916), actes notariés (1925), bordereau de créance d'hypothèque (1883), liquidation du partage entre Jules Pouyadou-Latour et Henri Deschamps et les époux Aupetit (46) (1902), pièces de procédure entre Henri Deschamps et Léonard Golfier (1896).
- 1886-1929

Autres membres de la famille

- 75 J 65 Papiers de famille. – Guillaume Deschamps : obsèques : brève allocution, facture des fournitures de luminaires pour son enterrement (1885), lettre de créance (1857-1861). Etienne Deschamps : testament manuscrit (1857), procédure entre Etienne Deschamps et Maximin Mégie (1845). Famille Escorne : procédure entre Lamonerie, Géraud et Escorne (1871).
- 1845-1885

Léon Deschamps : reconnaissance de dettes au profit de Monsieur Masmalet (1857).

Famille Chiboit

- 75 J 66 Papiers personnels : inventaire des biens de Monsieur François Chiboit (1912), liquidation du partage Chiboit en trois exemplaires pour Mmes Labrune, Chiboit et Dantony (1912).

Famille Labrouhe de Laborderie

- 75 J 67 Papiers personnels : Faire-parts de décès d'André-Marie-Joseph de Labrouhe de Laborderie (1916), d'Henri de Labrouhe de Laborderie (1929), d'Albert-Victor-Joseph de Labrouhe de Laborderie (1948) ; faire-part de fiançailles et de mariage de Maurice de Laborderie et Berthe Boisseuil (1931) ; faire-part de décès, souvenir de prière et éloge funèbre de Maurice de Laborderie (47) (1963) ; correspondance personnelle et littéraire entre les familles Laborderie et Gondinet (48) (1824-1912) ; trois gravures (49) représentant Pierre de La Broûe, évêque de Mirepoix (s. d.). [XVIII]-1963
- 75 J 68 Ouvrages : fascicule "Les prêtres réfractaires de 1794 et leurs petits neveux" (50) (1993), Maurice de Laborderie "L'amant de la solitude" (1933), "Essai sur ma génération" (1934), Renaud de Laborderie et Jean Prat "Mêlée ouverte" (1968), O. de Labrouhe "Une femme chez les Pygmées" (1946). 1933-1993

Domaines et propriétés

Constitution des domaines

- 75 J 69 Le Chedal et le Sauvage (51) : copie d'acte entre Dumas de Lavareille et le sieur de Chauffaille (1742), copie d'acte entre Annet Breton, seigneur du Mas et sieur Joseph Buginie, de la Chambertie, seigneur du Chedal (1771), copie de l'acte de vente du Chedal par monsieur et madame Mongibaud à Etienne Deschamps (1841), copie de l'acte d'achat du Sauvage par Etienne Deschamps (1841), partage du Chedal entre la veuve de Guillaume Deschamps (Mme Escorne) et ses deux enfants (1894). 1762-1894
- 75 J 70 La Rivière (52) : copie de la convention passée entre Etienne Deschamps et Antoine Marsac, son métayer (1846), procédure entre Beauvieux et Deschamps au sujet du Puy de la Rivière (1890), procès-verbal de bornage entre monsieur Beauvieux et monsieur Deschamps (1904), vente par monsieur et madame Redon-Galimberti à monsieur Henri Deschamps (1925), rapport d'expertise en deux exemplaires du domaine de la Rivière (1947), bail à ferme entre monsieur Albert Boisseuil et monsieur et madame Authier (1948), bail à ferme entre Mme veuve Boisseuil et monsieur Carreau (1955), actes divers relatifs aux chemins vicinaux contigus aux parcelles de monsieur Boisseuil (1934-1958), Procès-verbal de conciliation nommant un expert pour la propriété de la Rivière (1958), vente par René Boisseuil à monsieur André Dupuy (1969), bail à ferme entre René Boisseuil et monsieur et madame Félix Geoffroy (1970), échange entre René Boisseuil et André Dupuy (1974), vente d'un terrain 1846-1984

par la commune de Saint-Eloy-les-Tuileries à René Boisseuil (1975), livre de comptes de métairie (1967-1975), correspondance de la Société Historique et Régionaliste du Bas-Limousin (Robert Joudoux (53)) au sujet du site archéologique "des Bouins" (54) situé à la Rivière découvert en 1970 (1969-1984).

- 75 J 71 Affaires générales : achat par Guillaume Deschamps à Jean-Baptiste Faure de parcelles sur la commune de Ségur (1858), vente par les époux Latrille à Henri Deschamps de parcelles situées sur la commune de Saint-Eloy-les-Tuileries (1920) reconnaissance de créance due par Léonard Lachaud et Françoise Brun à madame Adèle Magrangeas veuve Poitroski (1882), quittance Aupetit-Boisseuil à monsieur Pouyadou-Latour (1910), notes manuscrites relatives à la gestion d'un domaine (s. d.) 1855-1974
- 75 J 72 La Penchennerie (55), la Rivière (56), le Mazin (57), le Grangeau (58), le Mas (59), le pré du Cheyroux (60) : échange (61) entre René Boisseuil et monsieur et madame Mouneau-Lafarge de parcelles situées à la Penchennerie et la Rivière (1974), rapport d'expertise de la Penchennerie (1947), rapport d'expertise de la Penchennerie Basse (1947), bail à ferme de la Penchennerie Basse entre Albert Boisseuil et les époux Penaud (1948), donation de Marguerite Deschamps (épouse Boisseuil) à ses enfants et partage entre ces derniers, des domaines du Mazin et de la Penchennerie (1963), achat d'une partie du pré du Cheyroux par Etienne Deschamps à Jean-Baptiste Benèze (1855), donation de madame Albert Boisseuil (née Deschamps) à ses enfants et partage entre ces derniers, des domaines du Mas et du Grangeau (1964), cession par madame Labrouhe de Laborderie (née Berthe Boisseuil) à René Boisseuil de parcelles situées au Grand pré du Mas, au Grangeau et au Sauvage (1968). 1855-1974
- 75 J 73 Villemeau (62) : cession par Louis-Eugène Dumas à Guillaume Deschamps d'un corps de domaine situé à Villemeau (1873), affaire Massias (métayer) -Boisseuil (1955), échange entre Marguerite-Jeanne Deschamps (veuve l'Albert Boisseuil) et monsieur René Lafont (1962), échange entre madame Boisseuil (née Deschamps) et messieurs Sermadiras et Dumas (1966). 1873-1966
- 75 J 74 La Tour de Ségur (63) : cahier des charges et adjudication d'immeubles dépendant des successions Coudouen-Ceyrat au profit de René Boisseuil (1945). 1945

Livres de comptes

- 75 J 75 Livre de comptes de la métairie du Puy (1896-1910). 1896-1910
- 75 J 76-79 Livres de comptes de la Penchennerie. 1963-1991
76. 1963-1977. 1963-1977
77. 1978-1983. 1978-1983
78. 1984-1988. 1984-1988
79. 1989-1991. 1989-1991
- 75 J 80-84 Livres de comptes des domaines du Mas, de la Penchennerie, du Puy, de Villemeau et du Mazin. 1888-1963
80. Livre de comptes des domaines du Mas et de la Penchennerie (1888-1931). 1888-1931
81. 1894-1929. 1894-1929
82. 1898-1912. 1898-1912
83. 1941-1955. 1941-1955
84. 1954-1963. 1954-1963

Notes

- (1) Magazines Gala n°288 du 17 au 23 décembre 1998 et Point de vue n°2902 du 3 au 9 mars 2004
- (2) L'album a semble t-il été constitué par le fils de Claire Carnot, épouse de Paul Canisset, puisqu'une photo de l'album mentionne "Mme Canisset-Carnot, ma mère". 68 clichés noir et blanc petit format.
- (3) Les albums photographiques portent tous le titre "Séguir" suivi du numéro de volume et de dates extrêmes (exemple : Séguir, I, 1870-1920).
- (4) Il n'y a volontairement pas de numéro 13.
- (5) Album appartenant à Paul B. Haviland et donné par N. Maritch Haviland à Marc Boisseuil en 2005. Totalité des 55 photos.
- (6) Il s'agit du voyage touristique de Raymond Poincaré en septembre 1913 à travers les trois régions touristiques du Limousin, de la Marche, et du Quercy - Périgord. Henri de Jouvenel, président des Syndicats d'initiatives du Limousin-Périgord-Quercy, voulait promouvoir la province par une tournée de ses grandes villes et montrer ses merveilles au président Poincaré. Ce dernier fit donc une tournée de sept jours en automobile de Limoges à Bergerac, via Guéret, Tulle, Brive, Cahors et Périgueux, du 8 au 14 septembre 1913.
- (7) Achat fait par Marc Boisseuil lors d'une vente aux enchères en novembre 2012.
- (8) Madame de Luze recevait, chez elle, Villa Lormont, rue des soeurs de la Rivière, dans le seul salon musical existant en Limousin.
- (9) dont 18 photographies d'oeuvres.
- (10) Peintres, designers, photographes, galeristes: Christophe Meyer, Anne et Patrick Poirier, Samia Saouma, François-Xavier Lalanne, Gérard Garouste, Paul Renoir, N. Maritch-Haviland, Henri Coueco, Claude Viallat, Lucien Durand, Ben Vautier, Mr et Mrs John N. Rosekrans, Mattia Bonetti, Loïc Le Groumellec, Bernard Pages, Christian Lacroix, Pierre et Gilles, galeries Zabriskie, Jacques Bosser, Farideh Cadot, Agathe Gaillard, la Photogalerie, Drouot, Michèle Chomette, Christies, Sotheby's, Néotu, Artes Magnus, Jeu de Paume, Galerie du Vitrail, ARC-Musée d'Art Moderne de Paris, School of the Art institute of Chicago-department of fashion design, Enad-Limoges.
- (11) Jean-Michel Meurice, cinéaste et artiste peintre français. Un des fondateurs de la chaine de télévision Arte. Ses oeuvres sont exposées partout dans le monde.
- (12) Concerne des notaires de Lubersac, Corbier, Saint-Martin-Sépert, Saint-Pardoux.
- (13) Côté 36F aux ADHV.
- (14) "collimage": technique qui consiste à introduire des photographies dans un décor avec le thème abordé, dans le but de les mettre en valeur par une présentation plus originale qu'un simple album photo.
- (15) Cartons d'invitations sous forme de dessins ou photographies ainsi qu'une plaque métallique noir et blanc (21 x 29).
- (16) Autographe et dessin de Jean-Charles de Castelbajac.
- (17) Autographe et dessin de Jean-Charles de Castelbajac.
- (18) Autographe et dessin de Jean-Charles de Castelbajac.
- (19) Autographe et dessin de Jean-Charles de Castelbajac.
- (20) Jean-Charles de Castelbajac a dessiné les chasubles des prêtres français participant aux JMJ d'août 1997.
- (21) Albert, René et Marc Boisseuil ont été membres du Cercle de l'Union.
- (22) 26, cours Gay Lussac à Limoges.
- (23) 7 rue des Saints Pères, Paris VII.
- (24) Marc Boisseuil est membre du Comité depuis 1984. Il tient le rôle de consultant pour l'achat, la vente ou le prêt d'objets d'art.
- (25) Cinq photos noir et blanc. René Boisseuil est marqué d'une croix. René Boisseuil entreprend ses études de médecine à la faculté de médecine de Paris VII.
- (26) Deux plans en couleur (façade et intérieur), 34X70 cm.
- (27) Cavalier, aviateur, écrivain (1889-1983).
- (28) Cabinet dentaire Boisseuil, 10 place Jourdan à Limoges. René Boisseuil succède à son père (1950-1985).
- (29) Trois cahiers.
- (30) René Boisseuil était propriétaire de chevaux.
- (31) Albert Boisseuil, dentiste à Limoges (vers 1900-1950) d'abord installé à l'angle de la rue d'Isly et la place Jourdan, fait construire un hôtel particulier place Jourdan avec cabinet dentaire au 1er étage.
- (32) 1 carte postale noir et blanc de la statue du maréchal Jourdan (s-d).
1 carte postale noir et blanc de la place Jourdan et de la statue (1897).
1 carte postale noir et blanc de la place Jourdan (1927) sur laquelle on aperçoit la façade de l'hôtel avec publicité A. Boisseuil, chirurgien dentiste.
1 carte postale colorisée de la place Jourdan (1927) (identique à la première).
1 carte postale noir et blanc de la place et square Jourdan (1939).
- (33) Albert Boisseuil s'était spécialisé dans les "gueules cassées" de 1914-1918.
- (34) Le cabinet d'Albert Boisseuil fut sans doute le plus important de l'époque (1900-1950). Sa clientèle s'étendait dans le grand sud-ouest. Il employait 3 dentistes assistants qui tenaient des permanences dans des annexes situées à Nexon, Le Palais et Uzerche. Au moins cinq employés complétaient le personnel (confection des prothèses...).
- (35) 3 photos noir et blanc de l'ancien cabinet et 2 photos noir et blanc du nouveau cabinet.
- (36) Paul Boisseuil, alors sergent-fourrier à la 3 compagnie, 1er bataillon, 1e légion à Villedieu (Indre).
- (37) Original remis aux Archives municipales de Limoges.
- (38) 24 cours Gay-Lussac, confrontant à celle de Mme veuve Deschamps, et rue Neuve du Chinchauvaud.
- (39) 26 cours Gay-Lussac.

- (40) Cet immeuble du 26 cours Gay-Lussac sera acheté par la suite par Emile Dantony.
- (41) Noir et blanc, 23X17, sur support cartonné.
- (42) Monsieur Haviland, derrière Emile Dantony, porte chapeau et canne-parapluie.
- (43) Copies et deux originaux.
- (44) Lithographie, paysage d'hiver, 15X20 cm, noir et blanc, avec inscription dans encadré en haut à gauche. Cadre de 27X32 cm.
- (45) Sur la même planche celles du mariage de Marie Escorne et Jean-Baptiste Deschamps (1867).
- (46) Alix-Marie-Amélie Deschamps, soeur d'Henri, est l'épouse de Louis-Charles Aupetit.
- (47) Né le 11 janvier 1899 à Buenos Aires (Argentine). Décédé le 8 août 1954. Quatre fois sélectionné en l'équipe de France de rugby entre 1921 et 1925; est devenu journaliste et chef de la rubrique rugby du journal l'Equipe. Son fils Renaud (né en 1931) a lui aussi été journaliste sportif au journal Le Parisien.
- (48) Dont des lettres d'Edmond Gondinet, auteur dramatique.
- (49) 1 gravure papier noir et blanc avec cadre légendé "Monseigneur Pierre de La Brotie évêque de Mirepoix mort dans son diocèse âgé de 77 ans le 20 septembre 1720", épithaphe "A la saine morale à la divine loy, ce prélat en tout temps s'eut rendre témoignage, on le vit dans l'Eglise au plus fort de l'orage, se montrer hardiment défenseur de la foy".
1 gravure papier noir et blanc, avec cadre et épithaphe.
1 gravure noir et blanc non légendée.
- (50) A propos de Pierre-Yrieix Labrouhe de Laborderie mort le 1er juillet 1794 à Rochefort.
- (51) Le Chedal et le Sauvage, commune de Ségur-le-Château (Corrèze).
- (52) La Rivière, commune de Saint-Eloy-les-Tuileries (Corrèze)
- (53) Robert Joudoux, président de la Société Historique et Régionaliste du Bas-Limousin.
- (54) Les Bouins, toponymie de parcelles situées à la Rivière, commune de Saint-Eloy-les-Tuilières (Corrèze). Parcelles faisant partie du lot vendu par René Boisseuil à André Dupuy en 1970).
- (55) La Penchennerie, commune de Saint-Julien-le-Vendomois (Corrèze).
- (56) La Rivière, commune de Saint-Julien-le-Vendomois (Corrèze).
- (57) Le Mazin, commune de Saint-Eloy-les-Tuileries (Corrèze).
- (58) Le Grangeau, commune de Ségur-le-Château (Corrèze).
- (59) Le Mas, commune de Ségur-le-Château, (Corrèze).
- (60) Le Cheyroux, commune de Ségur-le-Château (Corrèze).
- (61) Contient une copie d'acte non daté entre Irène Vespiren (née Boisseuil) et Denis Vespiren (son époux), et Messieurs Martial (frère d'Irène) et René Boisseuil (père), désignés comme héritiers péremptoires en cas de décès.
- (62) Villemeau, commune de Beyssenac (Corrèze).
- (63) La Tour de Ségur, commune de Ségur-le-Château (Corrèze).