

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-VIENNE

35 F
Fonds André Charbonnier

(XX^e siècle)

Répertoire numérique

Par Katia Royère

Révisé le 04.05.2015

Limoges

1998

Introduction

Les archives du docteur André Charbonnier que l'on trouvera répertoriées ci-après sont entrées aux archives départementales de la Haute-Vienne grâce au don de Madame Charbonnier, en 1974.

Corps du répertoire

Partitions musicales

- 35 F 1 *Visions infernales, poème musical* (1914) : épreuve annotée par A. Charbonnier et tirage définitif (1914). *Les Esprits, conte musical* : édition de la *Danse de sorcières* [s.d.], édition (1915) et manuscrit (1917) de la *Chanson du ruisseau, de la belle et du diable* (1915), dossier de présentation de l'oeuvre (1917). *Le Parc en automne, esquisse musicale* : édition (1916). *Les Herbes folles, petits tableaux du temps des fées* : éditions [s.d., l'une avant oct. 1918] d'une première partie écrite en 1919. *Cinq eaux-fortes* [1917 ?] : édition de 1926. *Trio piano, violon, violoncelle* : deux jeux d'épreuves corrigées et édition (1917). *Triptyque musical sur des scènes de la vie de Jésus* : manuscrit et édition (1917). *Le Jardin mystique* (1918) : édition (1919). *Le roi Don Luis*, extrait des *Sept solitudes* de O.W. Milocz (1918) : édition de 1918, page de titre d'une édition de 1922, édition [s.d.], manuscrit d'une version revue en 1959. *L'Oiseau de nuit, chanson* : éditions [1918 et s.d.]. *Des arbres à la vitre* : manuscrit¹ (1920).
- 1914-1959
- 35 F 2-3 *La légende de Phantos, opéra de poche*.
- [1917 et s.d.].
- 35 F 2 Manuscrit, illustré, de la partition d'orchestre et des parties séparées (chœur et instrument)². [1917]
- 35 F 3 Manuscrit, illustré, de la partition pour piano et chant [1917]. Manuscrit intitulé : « scènes retranchées du prologue première manière ». Éditions des *Lamentations de Phantos* [s.d.] et de *l'Air de la Neige* [s.d.]
- 35 F 4-6 Exemplaires en nombre des éditions musicales³.
- 35 F 4 *Visions infernales, Chanson du ruisseau, de la belle et du diable, le Parc en automne, les Herbes folles, Cinq eaux-fortes*.
- 35 F 5 *Trio, Triptyque musical sur des scènes de la vie de Jésus, Le Jardin mystique, Le Roi Don Luis, l'Oiseau de nuit*.

¹ La couverture porte le dessin d'un portrait de femme.

² Lacunes.

³ Non communicable sans autorisation.

35 F 6 *La légende de Phantos.*

Manuscrit littéraire

35 F 7-8 *Les Nourritures bouffresques, saturnales.*

35 F 7 Exemplaire dactylographié et illustré, en 3 tomes.

35 F 8 Exemplaire double du tome 2⁴

Dessins

35 F 9 8 illustrations (dessin, encre, gouache...) d'A. Charbonnier : décors et personnages de ses œuvres.

1916, 1919 et [s.d.]

Divers

35 F 10 Biographie du docteur Pierre Charbonnier (*Limoges illustré*, 1915). Nécrologie d'André Charbonnier (*Limousin magazine*, nov. 1963). Documents relatifs à Gil d'Arvoy, écrivain (dont un dessin d'A. Charbonnier représentant un rapace, 1965, 1974 et s.d.). Bulletin de l'Association des anciens élèves, fonctionnaires et anciens fonctionnaires du lycée Gay-Lussac, dont A. Charbonnier était membre (1960). Partitions : *Parjure !...* drame lyrique d'Émile Toscano [s.d.], *Air de Rinaldo* de Haendel [s.d.]. Programmes des concerts où ont été données des œuvres d'A. Charbonnier (1919-1925).

1915-1974

⁴ Non communicable sans autorisation.