

57 J
Fonds Bruno Boyer-Duprat
(1995-2010)

Répertoire numérique

Par Didier Renout, agent qualifié du patrimoine
et Alain Dubreuil, attaché de conservation

Révisé le 24.04.2020

Limoges
2000 et 2020

Sommaire

SOMMAIRE	2
INTRODUCTION	3
SOURCES COMPLÉMENTAIRES ET BIBLIOGRAPHIE.....	4
Ouvrages ou études de M. Boyer-Duprat.....	4
Autres auteurs	5
PLAN DE CLASSEMENT	6
CORPS DU RÉPERTOIRE.....	7
Fonds Boyer-Duprat	7
LES BARBOU, FAMILLE D'IMPRIMEURS DE LIMOGES	7
L'ÉMAILLERIE ET LA CÉRAMIQUE	8
Fonds Boyer-Duprat – Roux de Reilhac	12

Introduction

Le fonds Boyer-Duprat provient de deux dons faits, pour le premier en 2000 et pour le second en 2010, par Monsieur Bruno Boyer-Duprat lui-même.

La première partie se compose de dossiers de documentation rassemblés pour l'élaboration d'un mémoire de maîtrise sur « Les Barbou, une famille d'imprimeurs à Limoges, 1750-1850 ». Elle avait fait l'objet en 2000 d'un répertoire numérique provisoire, coté 57 J 1 à 20 (3 p.) par D. Renout. Ce corpus rassemble les travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

La seconde partie est elle-même scindée en deux ensembles. Le premier, coté 57 J 21 à 72, consiste en des notes historiques et des listes de références tant bibliographiques qu'archivistiques relatives à l'émaillerie et la céramique. Ces références concernant une vaste période chronologique allant du XVI^e au XXI^e s. S'y ajoute un ensemble de notes historiques et généalogiques sur le prieuré de Tavaux (entre le XVII^e et le XIX^e s.) et les familles Roux de Reilhac et Roux de Lusson-Roux de Montcheuil. Ces dernières sont cotés 57 J 73 à 79.

Ce fonds documentaire a fait l'objet d'un inventaire sommaire global permettant d'appréhender la totalité des documents donnés. Les articles se présentent sous la forme de classeurs et représentent un total de 7,20 mètres linéaires environ. Ce fonds est intégralement communicable. Il peut être reproduit en citant le nom du fonds, sa cote et le lieu de conservation.

Sources complémentaires et bibliographie

OUVRAGES OU ÉTUDES DE M. BOYER-DUPRAT

"Les Barbou. Une famille d'imprimeurs de Limoges, 1750-1850". 1994. - 2 vol., 403 p. Mémoire de maîtrise d'histoire moderne, sous la direction de M. Jean El Gammal, Université de Limoges. (réf. 40 J 8) ;

"La renaissance de l'émaillerie limousine à l'époque contemporaine. Les liaisons du passé au présent". 1995. - 244 p. Mémoire de D. E. A. d'histoire contemporaine, sous la direction de M. Jean El Gammal, Université de Limoges. (réf. 40 J 50) ;

"Les Barbou, une famille d'imprimeurs. Approche générale à travers l'analyse de leur bibliothèque (1788)". - [S. L.], 1996.- 11 p. (réf. 40 J 53) ;

"L'émaillerie limousine contemporaine. Approche générale". - [S. L.], 1996.- 12 p. (réf. 40 J 54) ;

"Deux lieux de mémoire à Limoges : le square des émailleurs, l'observatoire Garrigou-Lagrange". [S. L.], 1996, 22 p. (réf. 40 J 55) ;

"François Barbou de Chasseneuil (1719-1753) ou un "libertin" limousin, à Paris, au XVIIIe siècle". [S. L.], 1997, 12 p. (réf. 40 J 99) ;

"La renaissance de l'émaillerie limousine à l'époque contemporaine : les liaisons du présent au passé, éléments de réflexion". 1997, 81 p. (réf. 40 J 100) ;

"Les Barbou, une famille d'imprimeurs de Limoges, 1568-1910". 1998, 181 p. (réf. 40 J 101).

"Jean Tricard " Le Gabelou-poète " : Relation d'un félibre limousin à la Belle-Epoque (1900-1914)". 1999, 23 p. (réf. 40 J 110) ;

"La lignée des enfants de Barbou, maître-imprimeur à Limoges : chronique d'une famille limousine. Éléments de références généalogiques (XVème-XXème siècles)". 1999, 2 vol., 262 p. +247 p. (réf. 40 J 111) ;

"Modifications au tableau généalogique de la famille Barbou, édité par Paul Ducourtieux. Annexe à l'ouvrage " La lignée des enfants de Barbou " maître-imprimeur à Limoges : chronique d'une famille limousine. Éléments de références généalogiques (XVème- XXème siècles) ". 1999, un tableau (réf. 40 J 114) ;

AUTRES AUTEURS

BARBOU (M.). - "Modifications apportées au Tableau généalogique de la famille Barbou, édité par P. Ducourtieux". - 1992. - photocopie, 1 p. (réf. 40 J 18) ;

LUCAS (Annie), CORRALES (Guy). - "Historique des imprimeurs, libraires, cartiers et cartonniers Bargeas, à Limoges, Angoulême et Saintes, 1603-1856". - [S. l. n. d.], 48 p., s.d. (réf. 40 J 52) ;

GRANET (Paul-Bernard). - "CHAPOULAUD - Maîtres Imprimeurs- Libraires (1607-1887) ". 2002, 2 vol., 549 f° (réf. 40 J 204).

Plan de classement

Fonds Boyer-Duprat	57 J 1-20
Les Barbou, famille d'imprimeurs de Limoges	57 J 1-20
L'émaillerie et la céramique	57 J 21-72
Fonds Boyer-Duprat – Roux de Reilhac	57 J 73-79
Prieuré de Tavaux	57 J 73-76
Familles Roux	57 J 77-79

Corps du répertoire

FONDS BOYER-DUPRAT

LES BARBOU, FAMILLE D'IMPRIMEURS DE LIMOGES

- 57 J 1 Présentation sociologique.
- 57 J 2 Le patrimoine non commercial.
- 57 J 3 Le comportement d'une famille limousine type.
- 57 J 4 L'imprimerie, volume 1.
- 57 J 5 L'imprimerie, volume 2.
- 57 J 6 L'évolution sociale, volume 1.
- 57 J 7 L'évolution sociale, volume 2.
- 57 J 8 L'ascension sociale de la famille.
- 57 J 9 Les Barbou-Leymarie, volume 1.
- 57 J 10 Les Barbou-Leymarie, volume 2.
- 57 J 11 Les Barbou des Courières, volume 1.
- 57 J 12 Les Barbou des Courières, volume 2.

- 57 J 13 Les Barbou des Places et Barbou de Monimes.
- 57 J 14 Les Barbou des Courières, branches parisiennes.
- 57 J 15 Les Barbou des Places, Barbou et Barbou des Courières, partie 1.
- 57 J 16 Les Barbou des Courières, partie 2.
- 57 J 17 Éléments de références généalogiques.
- 57 J 18 Sources et bibliographie.
- 57 J 19 Les Barbou, une famille d'imprimeurs de Limoges (1568-1910) : extrait du mémoire.
- 57 J 20 Notes généalogiques.

L'ÉMAILLERIE ET LA CÉRAMIQUE

Notes relevées de 1995 à 2010 et regroupées par thèmes.

- 57 J 21-26 Références issues des collections de la Bibliothèque nationale de France (BnF)
- 57 J 21-22 Les émaux.
- 57 J 21 Volume 1.
- 57 J 22 Volume 2.
- 57 J 23 La porcelaine et le vitrail.
- 57 J 24-26 Recherches sur les auteurs.
- 57 J 24 Volume 1.
- 57 J 25 Volume 2.

- 57 J 27-28 Références générales, toutes institutions confondues
- 57 J 27 Volume I.
- 57 J 28 Volume II.
- 57 J 29-31 Références relatives aux familles
- 57 J 29 Volume I.
 Elles concernent notamment la famille Ardant (un arbre généalogique de la famille).
- 57 J 30 Volume II.
 Elles concernent notamment les familles Guibert (un arbre généalogique d'origine de la famille), Noualhier, etc.
- 57 J 31 Volume III.
 Elles concernent notamment les familles Pénicaud, Ruben, etc.
- 57 J 32 Notes historiques diverses sur la céramique et l'émaillerie relevées dans le cadre d'un DEA.
- 57 J 33-38 Références relevées à partir de la collection du *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin*.
- 57 J 33 Volume I, période 1846-1869.
- 57 J 34 Volume II, période 1872-1888.
- 57 J 35 Volume III, période 1888-1894.
- 57 J 36 Volume IV, période 1894-1902.
- 57 J 37 Volume V, période 1902-1911.
- 57 J 38 Volume VI, période 1912-1950.
- 57 J 39 Références relevées à partir des collections de bulletins d'autres sociétés savantes de Corrèze ou de Creuse.
- 57 J 40 Références bibliographiques relevées notamment à partir du Mémoire Laudin.

- 57 J 41-42 Léon Jouhaud (1874-1950),
- 57 J 41 Volume I : références relevées à partir de ses écrits sur Paul Thomas (1868-1910) et de ses écrits personnels.
- 57 J 42 Volume II : références relevées à partir de d'écrits ou de titres de toutes origines et de la *Gazette médicale Limousine*.
- 57 J 43 Émaillerie : références en lien avec le Jura relevées à partir d'écrits ou de titres de toutes origines. Vitrail : références classées par ordre chronologique et relevées dans des parutions publiées durant la période 2004-2007.
- 57 J 44 Abbaye de Solignac : références relevées à partir d'écrits ou de titres de toutes origines.
- 57 J 45 Vitrail : références relevées à partir d'écrits ou de titres de toutes origines.
- 57 J 46 Art sacré : références relevées à partir d'écrits ou de titres de toutes origines.
- 57 J 47-52 Émaillerie et céramique : références relevées à partir de documents et de parutions, classées par année de rédaction ou de publication.
- 57 J 47 Volume I, période 1583-1862.
- 57 J 48 Volume II, période 1863-1879 (notamment dans la *Gazette des Beaux-arts*).
- 57 J 49 Volume III, période 1880-1888.
- 57 J 50 Volume IV, période 1890-1899.
- 57 J 51 Volume V, période 1900-1925.
- 57 J 52 Volume VI, période 1926-1948.
- 57 J 53-60 Émaillerie : références relevées à partir de documents et de parutions, classées par année de rédaction ou de publication.
- 57 J 53 Volume I, période 1949-1994.
- 57 J 54 Volume II, période 1995-1997.
- 57 J 55 Volume III, période 1997-1998.

57 J 56	Volume IV, période 1999-2001.
57 J 57	Volume V, période 2001-2002.
57 J 58	Volume VI, période 2002-2003.
57 J 59	Volume VII, année 2004.
57 J 60	Volume VIII, période 2005-2009.
57 J 61	Céramique : textes généraux (1980-2003).
57 J 62-72	Céramique : références relevées à partir de documents et de parutions, classées par année de rédaction ou de publication.
57 J 62	Volume I, période 1962-1997.
57 J 63	Volume II, période 1998-1999.
57 J 64	Volume III, période 1999-2002.
57 J 65	Volume IV, période 2002-2003.
57 J 66	Volume V, année 2003.
57 J 67	Volume VI, année 2004.
57 J 68	Volume VII, période 2004-2005.
57 J 69	Volume VIII, période 2004-2005.
57 J 70	Volume IX, année 2005.
57 J 71	Volume X, période 2006-2008.
57 J 72	Volume XI, période 2008-2009.

FONDS BOYER-DUPRAT – ROUX DE REILHAC

- 57 J 73-76 Notes concernant le prieuré de Tavaux¹ relevées entre 1995 et 2010 et regroupées par thèmes.
- 57 J 73 Références relevées à partir d'écrits ou de titres de toutes origines.
- 57 J 74 Références générales relevées à partir de textes originaux et d'études rédigés ou publiés durant les XVII^e-XVIII^e siècles.
- 57 J 75 Références chronologiques relevées à partir de textes originaux et d'études rédigés ou publiés durant le XVIII^e siècle.
- 57 J 76 Références chronologiques relevées à partir de textes originaux et d'études rédigés ou publiés durant le XIX^e siècle.
- 57 J 77-79 Familles Roux : notes et références généalogiques (classement chronologique).
- 57 J 77 Famille Roux de Reilhac.
- 57 J 78-79 Famille Roux de Lusson - Roux de Montcheuil.
- 57 J 78 Partie 1.
- 57 J 79 Partie 2

¹ Dournazac, dép. de la Haute-Vienne.