

Archives départementales de la Haute-Vienne

101 J

Collection commandant Guibert

(XVIII^e s.-XIX^e s.)

Répertoire numérique détaillé

par Anne Gérardot, conservatrice

Limoges
2013

Introduction

Cette petite collection (0,07 ml), prêtée pour microfilmage en 1983 par le commandant Guibert, a été intégrée aux collections des Archives départementales en 2013. Elle comprend 78 pièces relatives à l'histoire limousine, de provenance hétérogène, parmi lesquels le manuscrit original des *Notes sur les littérateurs limousins* de l'abbé Joseph Nadaud (1712-1775), auteur du *Pouillé du diocèse de Limoges*. Ces notes très riches, agrémentées de quelques reproductions d'armoiries, n'ont à l'heure actuelle fait l'objet d'aucune édition. Elles complètent l'ensemble de manuscrits de l'abbé Nadaud conservé dans la sous-série I Sem. La collection comprend également des notes anonymes, prises en vue de la rédaction de biographies de personnages limousins et des pièces isolées.

Microfilmée sous la cote 1 Mi 808, cette collection n'est communicable sous forme d'original que sur autorisation du directeur des Archives départementales.

Sources complémentaires

Archives départementales de la Haute-Vienne

Série I — Fonds ecclésiastiques divers

Sous-série I Sem : Grand Séminaire de Limoges

I Sem 1-10 Manuscrits de l'abbé Joseph Nadaud.

Corps du répertoire

- 101 J 1 « Notes sur les littérateurs limousins par Joseph Nadaud, ancien curé de Teijac¹, né à Limoges le 13 mars 1712, décédé dans la même ville le 5 octobre 1775 » (s. d. [XVIII^e s.]).
- Manuscrit autographe en 6 cahiers papier numérotés, paginés en couverture 1-23 (cahier n° 1), 38-107 (cahier n° 2), 119-187 (cahier n° 3, en mauvais état), 248-323 (cahier n° 4), 341-393 (cahier n° 5), 405-481 (cahier n° 6). Tables, d'une autre main, à la fin de chaque cahier.
- [XVIII^e s.]
- 101 J 2 Notes anonymes relatives à la biographie de personnages limousins (par ordre alphabétique des personnages, lettres E à N, 1818, s. d.).
- 70 pièces papier, paginées 51 à 180 (certains numéros en double).
- [1818]
- 101 J 3 Lettre adressée de Rodez par un sieur Dubois au sieur Étienne Coutaud, marchand fondeur de la monnaie de Limoges, au sujet de sommes dues.
- 1 pièce papier, restes de cachet de résine rouge.
- 1732
- 101 J 4 « Limoges en 1750 » : copie d'une lithographie de Jean-Baptiste Tripon de 1837-1839 d'après un dessin de Beaumesnil de 1750 (s. d. [XIX^e s.]).
- Reproduction sur papier, 20,2 x 13,8 cm collée sur support cartonné, 36 x 25,9 cm.
- [XIX^e s.]

¹ Auj. Teyjat, dép. de la Dordogne, arr. et c. de Nontron.