

**Archives départementales de la Haute-Vienne**

**48 Fi**

**Collection Roland Lebeau**

**[1932-1935]**

Inventaire analytique

par Anne Gérardot, conservatrice

Limoges  
2015

# Introduction

Cette petite collection de photographies a été acquise par les Archives départementales en 2012 (entrée 2012/36). Elle se compose de deux boîtes de plaques de verre (36 photographies négatives sur plaque de verre) et de 10 photographies positives sur papier.

La première boîte de plaques de verre, de marque « Aviator », contenait 20 plaques concernant les ostensions du Dorat. La deuxième, de marque « Cella », contenait 16 plaques concernant une procession dans la commune de Champigny-le-Sec (département de la Vienne) ; sur cette boîte figurait une inscription identifiant faussement les photographies comme représentant une Fête-Dieu au Dorat, ce qui explique la présence dans cette collection de documents concernant une commune de la Vienne. Les clichés positifs sur papier concernent pour une partie l'église collégiale Saint-Pierre du Dorat et pour une autre la même procession à Champigny-le-Sec. Ces dernières portent au verso des identifications erronées.

Aucune des plaques n'est datée ni légendée. À l'exception de deux épreuves portant le tampon d'un photographe de Poitiers, Maurice Couvrat, il s'agit de clichés anonymes. La boîte concernant Champigny-le-Sec (48 Fi 48) portait cependant une inscription qui a permis d'identifier la commune concernée<sup>1</sup> et de dater les plaques de l'année 1935 ; on aperçoit par ailleurs sur une bannière (48 Fi 38) la date de 1934. Les tirages sur papier représentent la même cérémonie religieuse.

En ce qui concerne les photographies des ostensions du Dorat, la comparaison avec des cartes postales conservées dans le fonds Robert (46 Fi) ont permis de préciser la légende de plusieurs clichés et de les dater de l'année 1932<sup>2</sup>. Il semble, au vu de l'homogénéité de cet ensemble de plaques, que l'ensemble des photographies représente les ostensions de cette année. La réutilisation, d'une ostension à l'autre, d'éléments de décor, ainsi que la grande permanence dans l'organisation des défilés, très perceptibles lorsque l'on examine les collections de cartes postales, engagent cependant à demeurer prudent en matière de datation. On se situe très certainement, en tout état de cause, dans les années 1930. Ces photographies concernent très majoritairement la procession des ostensions, avec le cortège dans lequel se succèdent les délégations des paroisses voisines du Dorat. Chacune de ces délégations comprend en règle générale une garde d'honneur et un ensemble de groupes en costumes représentant des scènes bibliques.

L'état de conservation des plaques de verre est globalement bon. Certaines présentent toutefois des altérations (rayures, tâches sur la couche d'émulsion). En raison de leur fragilité, ces documents ne peuvent être communiqués en salle de lecture sous forme d'originaux.

---

<sup>1</sup> Les photographies sur lesquelles figurent l'église du village ont permis de confirmer cette identification.

<sup>2</sup> Les références des cartes postales ayant permis de préciser les identifications et datation sont données en note de bas de page.

# Sources complémentaires

Sur les ostensions du Dorat, on pourra consulter plus particulièrement :

24 Fi            Collection Soula : ostensions du Dorat.

46 Fi            Collection Robert (cartes postales, classées par communes). Ostensions du Dorat de 1897 à 1939 : 46 Fi 9355-9805.

# Corps du répertoire

## LE DORAT

### Ostensions

- 48 Fi 1 La foule devant l'arc de triomphe<sup>3</sup>.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]
- 48 Fi 2 Membres d'une confrérie et sapeurs sur les marches de l'église collégiale Saint-Pierre.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]
- 48 Fi 3 Le cortège : groupe précédé d'une musicienne tenant une lyre.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]
- 48 Fi 4 Le cortège : groupe de religieuses [paroisse d'Azat-le-Ris]<sup>4</sup>  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932]
- 48 Fi 5 Le cortège : le Christ portant sa croix [paroisse d'Azat-le-Ris<sup>5</sup> ?].  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]
- 48 Fi 6 Le cortège : garde d'honneur d'une paroisse [paroisse d'Azat-le-Ris ?].  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]

---

<sup>3</sup> Voir 46 Fi 9630.

<sup>4</sup> Voir 46 Fi 9691.

<sup>5</sup> Voir 46 Fi 9673.

- 48 Fi 7                    Le cortège : confrères portant une châsse [paroisse de La Bazeuge]<sup>6</sup>.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]
- 48 Fi 8                    Le cortège : délégation de la paroisse de la Bazeuge.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]
- 48 Fi 9                    Le cortège : la délégation de la paroisse de la Bazeuge<sup>7</sup>.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]
- 48 Fi 10                  Le cortège : délégation de la paroisse de Darnac.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]
- 48 Fi 11                  Religieuses et groupe de femmes dont l'une tient le voile de sainte  
Véronique [paroisse de Darnac]<sup>8</sup>.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]
- 48 Fi 12                  Le cortège : enfant figurant saint Jean Baptiste tenant un agneau  
[paroisse du Dorat]<sup>9</sup>.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932]
- 48 Fi 13                  Le cortège : femmes vêtues en religieuses [paroisse de Droux]<sup>10</sup>.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm.  
s. d. [1932]
- 48 Fi 14                  Le cortège : groupe de femmes vêtues de blanc [paroisse de Droux ?]<sup>11</sup>.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]

---

<sup>6</sup> Voir 46 Fi 9703, 9718, 9794.

<sup>7</sup> Voir 46 Fi 9668.

<sup>8</sup> Voir 46 Fi 9666.

<sup>9</sup> Voir 46 Fi 9661.

<sup>10</sup> Voir 46 Fi 9665.

<sup>11</sup> Voir 46 Fi 9686.

- 48 Fi 15                    Le cortège : délégation de la paroisse d'Oradour-Saint-Genest.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]
- 48 Fi 16                    Le cortège : groupe de soldats encadrant un roi [paroisse de Saint-Sornin-la-Marche]<sup>12</sup>.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932]
- 48 Fi 17                    Le cortège : tambour-major précédant la garde d'honneur d'une paroisse [paroisse non identifiée].  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]
- 48 Fi 18                    Le cortège : une religieuse devant des anges [paroisse non identifiée].  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]
- 48 Fi 19                    Le cortège : femmes vêtues en religieuses [paroisse non identifiée].  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]
- 48 Fi 20                    Le cortège : groupe d'enfants vêtus en ecclésiastiques.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1932 ?]

### **Collégiale Saint-Pierre**

- 48 Fi 21                    Châsse reliquaire dans l'église du Dorat.  
1 photographie positive monochrome. Tirage aux sels d'argent sur papier, 15 x 10 cm. Cliché anonyme. Sur l'épreuve, gauche verso, au crayon papier : « Le Dorat ».  
s. d. [1<sup>e</sup> moitié du XX<sup>e</sup> s.]

---

<sup>12</sup> Voir 46 Fi 9685.

- 48 Fi 22                      Coupole de l'église.
- 1 photographie positive monochrome. Tirage aux sels d'argent sur papier, 15,5 x 10,5 cm. Cliché Maurice Couvrat. Sur l'épreuve, haut gauche verso, au crayon à papier : « 25 » ; sur l'épreuve, haut milieu verso, au crayon à papier : « Le Dorat » ; sur l'épreuve, bas droite verso, au tampon encreur, à l'encre bleue : « CLICHÉ Maurice COUV RAT 123, Avenue de Bordeaux POITIERS ».
- s. d. [1<sup>e</sup> moitié du XX<sup>e</sup> s.]
- 48 Fi 23                      Piéta.
- 1 photographie positive monochrome. Tirage aux sels d'argent sur papier, 15,5 x 10,5 cm. Cliché Maurice Couvrat. Sur l'épreuve, haut gauche verso, au crayon à papier : « 25 » ; sur l'épreuve, haut milieu verso, au crayon à papier : « Le Dorat » ; sur l'épreuve, bas droite verso, au tampon encreur, à l'encre bleue : « CLICHÉ Maurice COUV RAT 123, Avenue de Bordeaux POITIERS ».
- s. d. [1<sup>e</sup> moitié du XX<sup>e</sup> s.]
- 48 Fi 24                      Statue de saint Pierre.
- 1 photographie positive monochrome. Tirage aux sels d'argent sur papier, 13 x 9 cm. Cliché anonyme. Sur l'épreuve, haut verso, au crayon à papier : « Le Dorat ».
- s. d. [1<sup>e</sup> moitié du XX<sup>e</sup> s.]

## FÊTE RELIGIEUSE À CHAMPIGNY-LE-SEC

### Négatifs sur plaque de verre

- 48 Fi 25                      Préparatifs pour la décoration d'une croix monumentale.
- 1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.
- s. d. [1935]
- 48 Fi 26                      Bannière « Vive Jésus. Vive sa croix » dans une rue.
- 1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.
- s. d. [1935]

- 48 Fi 27                   Bannière « Vive Jésus. Vive sa croix » dans une rue.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]
- 48 Fi 28                   Statue de la Vierge et croix monumentale décorée, devant l'église.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]
- 48 Fi 29                   Un groupe devant la statue de la Vierge.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]
- 48 Fi 30                   La procession devant une église.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]
- 48 Fi 31                   Procession passant dans une rue.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]
- 48 Fi 32                   Procession passant dans une rue.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]
- 48 Fi 33                   Procession passant dans une rue.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]
- 48 Fi 34                   Procession passant dans une rue.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]
- 48 Fi 35                   Procession passant dans une rue.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]

- 48 Fi 36                    Procession passant dans une rue.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]
- 48 Fi 37                    Procession passant dans une rue.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]
- 48 Fi 38                    Groupe portant un décor figurant le Christ en croix.  
1 photographie négative sur plaque de verre 9 x 12 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]
- 48 Fi 39                    Un prêtre sur le piédestal d'une croix monumentale, entouré de fidèles.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]
- 48 Fi 40                    Groupe posant devant une statue de la Vierge et une croix monumentale  
décorée, devant l'église.  
1 photographie négative sur plaque de verre 10 x 15 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1935]

### **Positifs sur papier**

- 48 Fi 41                    Bannière « Vive Jésus. Vive sa croix » dans une rue vide  
1 photographie positive monochrome. Tirage aux sels d'argent sur papier, 14 x  
9 cm. Cliché anonyme. Sur l'épreuve, haut gauche verso, à l'encre bleue : « Le  
Dorat Fête Dieu Haute-Vienne ».  
s. d. [1935]
- 48 Fi 42                    Préparatifs pour la décoration d'une croix monumentale.  
1 photographie positive monochrome. Tirage aux sels d'argent sur papier, 14 x  
9 cm. Cliché anonyme. Sur l'épreuve, haut gauche verso, à l'encre bleue : « Le  
Dorat Haute-Vienne Fête Dieu ».  
s. d. [1935]

- 48 Fi 43                      Procession passant dans une rue.  
1 photographie positive monochrome. Tirage aux sels d'argent sur papier, 14 x 9 cm. Cliché anonyme. Sur l'épreuve, haut gauche verso, à l'encre bleue : « Le Dorat Haute-Vienne Fête Dieu ».  
s. d. [1935]
- 48 Fi 44                      Procession.  
1 photographie positive monochrome. Tirage aux sels d'argent sur papier, 14 x 9 cm. Cliché anonyme. Sur l'épreuve, haut gauche verso, à l'encre bleue : « Le Dorat Haute-Vienne Fête locale ».  
s. d. [1935]
- 48 Fi 45                      Un prêtre sur le piédestal d'une croix monumentale, entouré de fidèles.  
1 photographie positive monochrome. Tirage aux sels d'argent sur papier, 14 x 9 cm. Cliché anonyme. Sur l'épreuve, haut gauche verso, à l'encre bleue : « Le Dorat Haute-Vienne Fête Dieu ».  
s. d. [1935]

## **LOCALITÉ NON IDENTIFIÉE**

- 48 Fi 46                      Fresque représentant des cavaliers. Localisation non identifiée.  
1 photographie positive monochrome. Tirage aux sels d'argent sur papier, 14 x 8,3 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1<sup>e</sup> moitié du XX<sup>e</sup> s.]

## **CONDITIONNEMENTS D'ORIGINE DES PLAQUES DE VERRE**

- 48 Fi 47                      Boîte de plaques Aviator.  
s. d.
- 48 Fi 48                      Boîte de plaques Cella.  
s. d.