

Archives départementales de la Haute-Vienne

**63 Fi**

**Fonds Jean-Pierre Montastier**

**[1930-1959]**

Inventaire analytique

par Anne Barny  
secrétaire de documentation

Limoges  
2016

# Introduction

Ce petit fonds iconographique, constitué de 24 tirages photographiques en noir et blanc, a été donné en 2015 aux Archives départementales de la Haute-Vienne (entrée 2015/70) par M. Jean-Pierre Montastier. Ces documents, de provenance familiale, représentent des groupes d'enfants, accompagnés de leurs animateurs, lors de séjours à la colonie de vacances du Mas-Éloi (Chaptelat) dans les années 1950. Deux photographies sont de dates antérieures.

Donné en 1845 aux religieuses du Bon-Pasteur par son propriétaire, le chanoine Martin du Puytison, le domaine de Mayeras à Chaptelat sert d'abord de colonie agricole, recueillant les enfants pauvres, abandonnés ou orphelins. Devenu le domaine du Mas-Éloi il sert ensuite de maison de convalescence pour religieuses puis de maison de redressement. Cet établissement cesse de fonctionner en 1901 suite à des difficultés financières. La même année il est acquis par la Ville de Limoges qui y établit un orphelinat laïc. La suppression de ce dernier étant décidée en 1909, le domaine est à nouveau mis en vente en 1910, sans succès, et un bail à ferme est alors établi. Durant la Première Guerre mondiale il sert d'hôpital militaire, appelé alternativement *hôpital complémentaire*, *hôpital dépôt* ou *hôpital militaire de prisonniers allemands*.

Concédé en 1920 à l'Union coopérative de Limoges en échange d'un franc symbolique annuel et pour une durée de 99 ans, le domaine du Mas-Éloi devient dès 1921 une *colonie agricole et de vacances* destinée, pour moitié, aux enfants des sociétaires et, pour le reste, à des enfants désignés par les Amis de l'école laïque.

A l'époque, les colonies de vacances, nées à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, interrompues durant la Première Guerre mondiale, reprennent leur expansion (nécessité de s'occuper des orphelins de guerre et des enfants de réfugiés). A leur première fonction hygiéniste se substitue, dans les années 1930, une volonté éducative. A la fin de la Seconde Guerre mondiale les colonies de vacances accueillent les enfants de milieu modeste et souffrant de malnutrition. Dans les années 1950, elles se dotent d'une vocation pédagogique.

A cette époque, la colonie du Mas-Éloi cesse d'être gérée par l'Union de Limoges tant en raison de comptes déficitaires que du coût estimé des réparations à y faire<sup>1</sup>. Dès l'été 1952 c'est la Ville de Limoges (Caisse des Ecoles) qui poursuit l'activité de colonie de vacances au Mas-Éloi.

Dans les années 1960, les colonies de vacances s'orientent vers le loisir sportif. Gérées par des professionnels, elles deviennent payantes. Dans le milieu des années 1970 les séjours en colonies de vacances se spécialisent, les colonies de vacances perdant alors leur image populaire.

De nos jours la colonie de vacances du Mas-Éloi est devenue un centre aéré de la Ville de Limoges.<sup>2</sup>

Le fonds est dans un bon état de conservation. Suivant la volonté du donateur, il est librement communicable.

---

<sup>1</sup> Procès-verbal du conseil d'administration de l'Union, séance du 31 octobre 1951.

<sup>2</sup> Est à l'étude la vente d'une partie des 68 ha du domaine.

# Sources complémentaires

## Archives départementales de la Haute-Vienne

- 2 Fi Cartes postales
- 2 Fi 038/6 Hôpital de prisonniers allemands blessés
  
- 46 Fi Collection Dr Jacques Robert
- 46 Fi 2802 à 2824 Colonie agricole et de vacances de l'Union de Limoges
  
- 96 J Fonds de l'Union coopérative de Limoges
- 96 J 19 (registre 63) Procès-verbaux du conseil d'administration (1949-1958).
- 96 J 84 Dossier iconographique concernant la colonie du Mas-Éloi (s. d., 1921, 1950-1951).
  
- Sous-série 1Y (Établissements de répression)
- 1 Y 182 Établissement d'une annexe agricole au Mas-Éloi (commune de Chaptelat) (1874-1876).
- 1 Y 193 Bon Pasteur et Mas-Éloi. Registre des détenues (1893-1907).
- 1 Y 203-213 École de réforme du Mas-Éloi (1874-1904).
  
- Sous-série 2 O (Administration communale)
- 2 O 1508 Orphelinat du Mas-Éloi. 1909-1920.

## Archives municipales de Limoges

- 3 F 1 Mas-Éloi en qualité de colonie agricole (1845-1846)
  
- 4 M 194 Projet d'école, Mas-Éloi (1955-1956)
  
- 5 Q 219 Création d'un orphelinat départemental et municipal au Mas-Éloi (1901-1910)
  
- 6 Fi Photographies de groupes d'enfants, des bâtiments et alentours (1918-1990)
  
- 10 Fi Album de plus de 150 photographies et cartes postales dans les années 1920-1930

# Bibliographie

Houssaye (Jean), *Le livre des colos*, Édition Matrice, 2009.

Picouly (Daniel), *Les colonies de vacances*, Édition Michel Lafon, 2006.

# Corps du répertoire

## COLONIE DE FILLES

- 63 Fi 1                    Groupe de jeunes filles.  
Carte postale en noir et blanc, 14 x 9 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [v. 1930]
- 63 Fi 2                    Groupe de petites filles avec, au dernier rang, leurs monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 13 cm. Annotation manuscrite au verso :  
« Yvette Lagorce ». Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]
- 63 Fi 3                    Equipe *Canada* de petites filles accompagnées de deux monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 17,8 x 12,8 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]
- 63 Fi 4                    Equipe *France* de filles accompagnées de deux monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 17,8 x 12,8 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]
- 63 Fi 5                    Equipe *Espagne* de filles accompagnées de deux monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 13 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]
- 63 Fi 6                    Equipe *Hongrie* de filles accompagnées de monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 13 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]
- 63 Fi 7                    Equipe *Ecosse* de filles accompagnées de monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 17,8 x 12,8 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]
- 63 Fi 8                    Equipe *Martinique* de filles accompagnées de monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 17,8 x 12,8 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]
- 63 Fi 9                    Equipe *Italie* de petites filles (présence de quelques garçonnets) avec, au  
dernier rang, leurs monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 17,8 x 12,8 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]

- 63 Fi 10                    Equipe *Brésil* de petites filles (présence de deux garçonnets) avec, au dernier rang, quatre monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 13 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]
- 63 Fi 11                    Equipe *Corse* de petites filles (présence de quelques garçonnets, avec, au dernier rang, trois monitrices).  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 13 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]

### COLONIE DE GARÇONS

- 63 Fi 12                    Groupe de garçons.  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 12 cm. Tampon imprimé au verso : « Marneix 12, Avenue du Sablard Limoges 35 Fr. ». Cliché Marneix.  
s. d. [1930-1940]
- 63 Fi 13                    Groupe de garçons accompagnés de leurs moniteurs.  
Tirage photographique en noir et blanc, 17,5 x 12,5 cm. Annotation manuscrite au verso « Mas Eloi juillet 1954 Colonies journalières Equipe vautours (?) ». Tampon imprimé au verso « L. Blanchon Photographe Limoges ». Cliché L. Blanchon.  
1954
- 63 Fi 14                    Groupe de garçons.  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 11,8 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]
- 63 Fi 15                    Groupe de garçons avec, au dernier rang, leurs moniteurs.  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 13 cm. Annotation manuscrite au verso : « 1<sup>er</sup> homme en haut à gauche (lunettes) est monsieur André Lagorce qui vivait à Limoges (originaire de Châteauponsac) qui fut enseignant puis directeur de la MGEN à Limoges ». Cliché anonyme.  
[1954]
- 63 Fi 16                    Groupe de garçons avec, au dernier rang, leurs moniteurs.  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 13 cm. Annotation manuscrite au verso : « Lagorce Jacques ». Cliché anonyme.  
[1954]
- 63 Fi 17                    Equipe *Chine* de garçons avec, au dernier rang, deux monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 13 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]
- 63 Fi 18                    Equipe *Suisse* de garçons avec, au dernier rang, deux monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 13 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]

63 Fi 19                    Equipe *Turquie* de garçons avec, au dernier rang, trois monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 13 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]

## ANIMATEURS

63 Fi 20                    Groupe de monitrices avec, au premier rang, trois personnages masculins.  
Tirage photographique en noir et blanc, 13 x 18 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]

63 Fi 21                    Groupe de monitrices accompagnées d'un personnage masculin.  
Tirage photographique en noir et blanc, 12,5 x 8,8 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]

63 Fi 22                    Groupe de moniteurs avec, au premier plan, deux personnages masculins et un  
personnage féminin.  
Tirage photographique en noir et blanc, 17,5 x 12,5 cm. Quatre dédicaces manuscrites  
au verso et l'inscription « Mas Eloi juillet 1954 Colonies journalières Moniteurs ».  
Cliché anonyme.  
1954

63 Fi 23                    Groupe de moniteurs et monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 13 cm. Inscription manuscrite au recto :  
« Mas-Éloi 1953 – Photo Blanchon » et annotation manuscrite au stylographe :  
« Claude ». Annotation manuscrite au verso : « Mas Éloi Colonie journalière Juillet  
1953 ». Cliché Blanchon.  
1953

63 Fi 24                    Groupe de moniteurs et monitrices.  
Tirage photographique en noir et blanc, 18 x 13 cm. Cliché anonyme.  
s. d. [1950-1959]