

Cote	Analyse	Période	Typologie	Lieu	Commune
19 Fi 1	"L'église de Bellac et vue sur les anciennes tanneries". Gravure Taillou. Litho Barbant. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Bellac
19 Fi 2	"La tour de Châlus, vue d'ensemble des ruines". Del Hurq. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Châlus
19 Fi 3	"Armes de la famille Robert du Dorat". S.l.n.d. [XIXe s.]. Reproduction sur calque. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Le Dorat
19 Fi 4	"L'abside de la collégiale du Dorat, vue générale". Gravure Taylor. S.d. [XIXe s.]. Reproduction. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Le Dorat
19 Fi 5	"Vue générale des ruines du château de Montbrun". Del Ate. Sculp Nyon. 1826. N&B, 21 x 15 cm.	1e moitié du XXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Dournazac
19 Fi 6	"Le château de Montbun, vue prise de l'étang en direction des ruines". Gravure Taylor. Sculp Kaplann. S. d. [XIXe s.]. Reproduction d'une photographie extraite du Dictionnaire des communes, p. 49. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Dournazac
19 Fi 7	"Vignette de l'imprimeur Guillaume de la Noaille". S.d. (1548). N&B, 21 x 15 cm.	XVIe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 8	"Armes de la famille de Verthamont". S.l.n.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 9	"le lion et l'ancienne porte du Portail Imbert". Gravure Coosogny. S.d. [1920]. N&B, 21 x 15 cm.	1e moitié du XXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges

Cote	Analyse	Période	Typologie	Lieu	Commune
19 Fi 10	"Le pont Saint-Martial, vue générale". S.l.n.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 11	"La Porte Tourny, vue de face avec en arrière-plan le clocher de l'église Saint-Pierre". S.l.n.d. [XIXe s.]. Coul., 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 12	"La cathédrale de Limoges, vue prise en direction de la porte Saint-Jean". Litho Tripon, s.d. (1859). N&B, 21 x 15 cm.	2e moitié du XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 13	"La cathédrale de Limoges, vue prise en direction de la porte Saint-Jean". Gravure Sorski, s.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 14	"La cathédrale de Limoges, vue prise du clos Sainte-Marie, vue d'ensemble". S.l.n.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 15	"La cathédrale de Limoges, vue sur les remparts". Dessin exécuté en captivité à Innsbruck. 1942. N&B, 21 x 15 cm.	1e moitié du XXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 15 bis	"La cathédrale de Limoges, vue sur les remparts". Dessin exécuté en captivité à Innsbruck. 1942. N&B, 21 x 15 cm.	1e moitié du XXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 16	"Le jubé de la cathédrale de Limoges, vue générale". Direxit Lemaître. S.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 17	"Le séminaire de Limoges, avec en arrière-plan la cathédrale, vue d'ensemble". S;d. [XIXe s.]. Gravure Benoît. Paris. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges

Cote	Analyse	Période	Typologie	Lieu	Commune
19 Fi 18	"Limoges, vue prise du coteau Saint-Lazare". S.l.n.d. [XVIIe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XVIIe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 19	"Limoges, vue prise en direction de la cathédrale". Del Bulura. Sculp Couché et Forstier. S.d. [XIXe s.]. Extrait du journal La France pittoresque. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 20	"Limoges, vue prise du coteau Saint-Lazare". Del Rauch. Sculp. Schroeder. S.l.n.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 21	"Limoges, vue prise des bords de Vienne". S.l.n.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 22	"Le château de Pierre-Buffière, vue générale". S.l.n.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Pierre-Buffière
19 Fi 23	"Le château de Rochechouart, vue de la façade principale". Sculp. Duc. S. d. [XIXe siècle]. Extrait de La France pittoresque. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Rochechouart
19 Fi 24	"Le château de Rochechouart, vue d'ensemble prise en direction de la façade principale". Del Labarrière. Sculp. Baugean. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Rochechouart
19 Fi 25	"Le château de Rochechouart. Vue sur les tours en ruine". Del Rauch. Sculp. Schroeder. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Rochechouart
19 Fi 26	"Le château de Rochechouart, vue de la façade principale et des deux tours restaurées". Gravure Taylor. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Rochechouart

Cote	Analyse	Période	Typologie	Lieu	Commune
19 Fi 27	"Les ruines du château de Chalusset, vue d'ensemble". Sculp Thorion. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Saint-Jean-Ligoure
19 Fi 28	"Les ruines du château de Chalusset, vue d'ensemble". Del Allou. Sculp Schroeder. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Saint-Jean-Ligoure
19 Fi 29	"L'abside de l'église de Saint-Léonard, vue générale". Del Loussaint. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Saint-Léonard-de-Noblat
19 Fi 30	"L'abside de l'église de Saint-Léonard, vue générale". Del Dethieu et Coe. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Saint-Léonard-de-Noblat
19 Fi 31	"L'église de Saint-Léonard, vue générale". S.l.n.d. [XXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Saint-Léonard-de-Noblat
19 Fi 32	"L'église de Saint-Léonard, vue générale". S.l.n.d. [XXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Saint-Léonard-de-Noblat
19 Fi 33	"L'église de Saint-Yrieix, vue de la façade principale". Del Hugot. Sculp Thorigny. S. d. [XIXe s.]. Extrait du Dictionnaire des communes. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Saint-Yrieix-la-Perche
19 Fi 34	"L'abbaye de Solignac, vue générale". Del Huyot. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	Solignac
19 Fi 35	"Costumes de la Corrèze". Del Lacouchie. S. d. [XIXe s.]. Extrait de La France pittoresque. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Corrèze	

Cote	Analyse	Période	Typologie	Lieu	Commune
19 Fi 36	"Carte du département de la Haute-Vienne, avec notice historique et une vue d'ensemble de la ville de Limoges". S.l.n.d. [début XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Cartes, plans, dessins d'architecture	Haute-Vienne	Limoges
19 Fi 37	"Carte du département de la Haute-Vienne". S.l.n.d. (Parrot ?) [début XIXe s.]. Coul., 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Cartes, plans, dessins d'architecture	Haute-Vienne	
19 Fi 38	"La Limousine". Del Jeauronde. S.d. [XIXe s.]. Coul., 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	
19 Fi 38	"La Limousine". Del Jeauronde. S.d. [XIXe s.]. Coul., 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Corrèze	
19 Fi 39	"Le Limousin". Del Jeauronde. S.d. [XIXe s.]. Coul., 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Haute-Vienne	
19 Fi 39	"Le Limousin". Del Jeauronde. S.d. [XIXe s.]. Coul., 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Corrèze	
19 Fi 40	"Aguesseau (d'), né à Limoges en 1668, décédé à Paris en 1751, avec une notice biographique". S.l.n.d. [XIXe s.]. Extrait de "Iconographie instructive". N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 41	"Aguesseau (d)". S.l.n.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 42	"Arsonval (d'), né à Laborie (commune de La Porcherie, Haute-Vienne) en 1851 et décédé en 1940 dans la dite commune, maire de sa commune de 1892 à 1898". S.l.n.d. Extrait de la revue "Compagnie électro-mécanique", Paris, 1951. N&B, 21 x 15 cm.	2e moitié du XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		

Cote	Analyse	Période	Typologie	Lieu	Commune
19 Fi 43	"Jean Dorat, né en Limousin en 1508, décédé à Paris en 1588, poète, obtint la direction du collège de Coqueret, fut nommé en 1560 professeur de langue grecque au collège royal". S.l.n.d. [XVIIe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XVIIe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 44	"Berthet (Elie), né à Limoges en 1815, décédé à Paris en 1891, romancier". Dessin original de Raphanaud. S. d. [XIXe-XXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	Sans date	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 45	"Bugeaud, gravure représentant la statue du maréchal à Alger". S.l.n.d. [début XXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies	Autres lieux	Alger (Algérie)
19 Fi 46	"Dupuytren, né à Pierre-Buffière en 1777, décédé à Paris en 1835". Litho Delpech. Paris. S.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 47	"Dupuytren, reproduction d'une gravure de Maurin". S.l.n.d. [XXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 48	"Jourdan (J.B.), né à Limoges en 1762, décédé à Paris en 1833". Imp Fault. Paris. S.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 49	"Jourdan (J.B.), médaillon avec légende "Général en chef de l'Armée du Danube"". S.l.n.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 50	"Jourdan (J.B.)". Del Fauchery. Paris. Extrait de la Revue de l'Empire, 1861. N&B, 21 x 15 cm.	2e moitié du XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 51	"Jourdan (J.B.)". S.l.n.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		

Cote	Analyse	Période	Typologie	Lieu	Commune
19 Fi 52	"Jourdan (J.B.)". S.l.n.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 53	"Jourdan, médaillon représentant le maréchal de profil". S.l.n.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 54	"Jourdan (J.B.)". S.l.n.d. Dessin original à l'encre [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 55	"Louvet (J.B.), né à Limoges en 1760, décédé à Paris en 1797, député au Conseil des Cinq-Cents". Sculp Adam. Paris. S. d. [XVIIIe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XVIIIe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 56	"Muret (Antoine), né à Muret (Haute-Vienne) en 1526, décédé à Rome en 1585". S.l.n.d. [XVIIe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XVIIe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 57	"Muret (Antoine), médaillon". S.l.n.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 58	"Muret (Antoine), médaillon avec légende "Marc Anthonius Muretus"". S.l.n.d. N&B, 21 x 15 cm.	Sans date	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 59	"Muret (Antoine), médaillon avec légende "Vera quidem hoec:scriptis sed quam tamen exprimit ipse, Multo ea Mureti verioir effigies"". Sculp Patrini. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 60	"Muret (Antoine), médaillon avec légende "Se posthac sotam doctam Saturnia tellus Ne iactet; dedit hunc Gallia docta virum"". Del Dessachers. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		

Cote	Analyse	Période	Typologie	Lieu	Commune
19 Fi 61	"Muret (Antoine), médaillon". S.l.n.d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 62	"Sombreuil (Mlle de), née à Limoges en 1774, décédée à Avignon en 1823, fille du marquis de Sombreuil, épouse du comte de Villelume". Sculp Réville. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 63	"Turgot (Anne Robert Jacques), né à Paris en 1727, décédé à Paris en 1781". Reproduction du dessin de Choignard d'après Corbin fils. S. d. [XXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		
19 Fi 64	"Vergniaud, né à Limoges en 1753, décédé à Paris en 1793". Del Duc. S. d. [XIXe s.]. N&B, 21 x 15 cm.	XIXe siècle	Dessins, gravures, estampes, lithographies		